

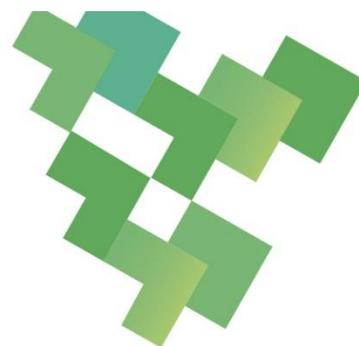


# média d'Oc

***Centre Régional de Formation aux  
Carrières des Bibliothèques  
Occitanie***

**Rapport d'activité 2017**

SERVICE INTER-ÉTABLISSEMENTS  
DE COOPÉRATION DOCUMENTAIRE



# Sommaire

<b>RAPPORT D'ACTIVITE 2017 .....</b>	<b>5</b>
1. Introduction .....	5
2. Chiffres-clés .....	6
3. Cadre institutionnel et fonctionnel .....	8
4. Analyse des besoins .....	9
5. Préparations aux concours .....	10
6. Activités de perfectionnement professionnel .....	12
7. Formation Auxiliaire de bibliothèque .....	18
8. Voyages et journées d'étude .....	19
9. Publics.....	22
10. Activité de conseil et d'orientation, activité de documentation professionnelle, animation, communication, vie du réseau.....	24
11. Personnel et locaux.....	26
12. Bilan budgétaire, Conventions de formation.....	30
13. Conclusion.....	32
<b>ANNEXE 1 – BILAN DES FORMATIONS 2017 .....</b>	<b>33</b>
<b>ANNEXE 2 – PACK PREPARATIONS CONCOURS .....</b>	<b>31</b>
<b>ANNEXE 3 – LISTE DES PREPARATIONS AUX CONCOURS 2017 .....</b>	<b>28</b>
<b>ANNEXE 4 – STATISTIQUES ABF.....</b>	<b>29</b>
<b>ANNEXE 5 – COMPTE-RENDU DU VOYAGE D'ETUDE #2 (ANTHONY MARTINEZ, ZENITRAM) .....</b>	<b>31</b>
<b>ANNEXE 6 – LISTE DES INTERVENANTS 2017 .....</b>	<b>45</b>
<b>ANNEXE 7 – TAUX D'EXECUTION DES CONVENTIONS.....</b>	<b>48</b>
<b>ANNEXE 8 – TYPOLOGIE DES FORMATIONS .....</b>	<b>51</b>
<b>ANNEXE 9 – TARIFS 2017-2018.....</b>	<b>52</b>

## TABLE DES SIGLES

ABF	Association des bibliothécaires de France
ADCRFCB	Association des directeurs de CRFCB
BIU	Bibliothèque Interuniversitaire de Montpellier
BMVR	Bibliothèque municipale à vocation régionale
CNFPT	Centre national de la fonction publique territoriale
ComUE	Communauté d'Universités et d'Établissements
CRFCB	Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques
CRL	Centre régional des Lettres Midi-Pyrénées
CUJFC	Centre universitaire Jean-François-Champollion, Albi
DISTRD	Département de l'information scientifique et technique et du réseau documentaire
DRAC	Direction générale des affaires culturelles
EMAC	École des mines d'Albi-Carmaux
ENAC	École nationale d'aviation civile, Toulouse
ENSFEA	École nationale supérieure de formation agronomique, Toulouse
ESPE	Ecole supérieure du professorat et de l'éducation
ENSSIB	École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques
FAD	Formation à distance
ISAE-Supaéro	Institut Supérieur de l'aéronautique et de l'espace, Toulouse
INPT	Institut National Polytechnique de Toulouse
INSA	Institut National des Sciences Appliquées
MENESR	Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
MRV	Maison de la recherche et de la valorisation
PCR	Préparation des concours en réseau
SCD	Service commun de documentation
SGBM	Système de gestion des bibliothèques mutualisé
SICD	Service inter-établissements de coopération documentaire
SNUT	Service numérique de l'Université de Toulouse
TTT	Toulouse Tech Transfer
UFTMiP	Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées
UPS	Université Paul-Sabatier
UPVD	Université Perpignan Via Domitia, Perpignan
URFIST	Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique
UT1	Université Toulouse 1-Capitole
UT2J	Université Toulouse Jean-Jaurès



# Rapport d'activité 2017

## 1. INTRODUCTION

L'année 2017 a été marquée par plusieurs événements :

- Départ de Monique Hollet et arrivée de Christelle Vallée sur le poste de bibliothécaire en septembre 2017
- Passage à Sygefor en juin 2017
- Dernière année de la subvention de la DRAC Languedoc-Roussillon pour former les bibliothécaires territoriaux des BDP de Languedoc-Roussillon, conséquence directe de la fusion des deux DRAC en DRAC Occitanie.
- Duplication enrichie du voyage d'étude sur les Bibliothèques innovantes en Suède et au Danemark en avril 2017, à la demande des établissements conventionnés, et en partenariat étroit avec l'ABF Midi-Pyrénées.
- Baisse des stages intra, demandés par les établissements conventionnés, mais hausse des appels d'offre
- Très forte hausse de l'offre en quantité concernant les préparations aux concours, avec des résultats notables.
- Création des Lab d'Oc, retours d'expériences s'adressant à des professionnels en poste, de format court (3h) visant à présenter un retour d'expériences et à partager les bonnes pratiques en bibliothèque. Les sessions ont lieu dans les bibliothèques dans lesquelles l'expérience a lieu.
- Renforcement du partenariat avec la BMVR de Toulouse, pour des formations autour des collections patrimoniales nécessitant l'utilisation de l'atelier de restauration ERASME de la BMVR, qui devra être inscrit par le biais d'une convention
- Préparation de la mise en œuvre du SGBm pour les bibliothèques universitaires toulousaines, et accompagnement très fort du SICD pour la formation de l'ensemble des personnels. Cette mise en œuvre ne sera pas sans conséquences sur l'offre de formations de Médiad'Oc pour le 1<sup>er</sup> semestre 2018.

## 2. CHIFFRES-CLES

<b>SESSIONS</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>Progression</b>
Préparations concours	37	42	+13%
Mardis des bibliothèques	28	26	-7%
Lab d'Oc	0	2	
Stages catalogues	31	41	+32%
Formations auxiliaire de bibliothèque	2	2	0
Appels d'offre ou consultations	6	8	+33%
Actions sur subvention DRAC	8	5	-37%
Stages intra	3	1	-66%
Voyages d'étude	1	1	0
Journée d'étude	1	3	
<b>Total</b>	<b>117</b>	<b>131</b>	<b>+12%</b>

<b>STAGIAIRES</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>Progression %</b>
Préparations concours	314	380	+21%
Mardis des bibliothèques	225	348	+54%
Lab d'Oc		19	
Stages catalogues	324	425	+31%
Formations auxiliaire de bibliothèque	31	25	-20%
Appels d'offre ou consultations	81	148	+82%
Actions sur subvention DRAC	75	46	-39%
Stages intra	58	5	-91%
Voyages d'étude	16	22	+38%
Journée d'étude	69	173	
<b>Total</b>	<b>1193</b>	<b>1591</b>	<b>+33%</b>

<b>HEURES DE FORMATION</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>Progression</b>
Préparations concours	376,5	651,5	+73%
Mardis des bibliothèques	105	99	-6%
Lab d'Oc		6	
Stages catalogues	331	417	+26%
Formations auxiliaire de bibliothèque	230	206	-10%
Appels d'offre ou consultations	53	78	+47%
Actions sur subvention DRAC	54	30	-45%

Stages intra	42	6	-87%
Voyages d'étude	36	48	+33%
Journée d'étude	6	18	
<b>Total</b>	<b>1233,5</b>	<b>1559,5</b>	<b>+26%</b>

### 3. CADRE INSTITUTIONNEL ET FONCTIONNEL

Médiad'Oc dépend de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées depuis le 6 janvier 2012, *via* le Service Inter-établissements de Coopération Documentaire de Toulouse (SICD).

Médiad'Oc appartient à un réseau de 12 centres répartis sur le territoire, qui assurent des missions communes de formation professionnelle centrée sur les métiers des bibliothèques. Ce réseau s'est structuré en 2013 par la signature d'une convention cadre par laquelle les 12 établissements de rattachement rappellent le caractère national du réseau, leur volonté de renforcer et développer les coopérations existantes, en particulier la collaboration active mise en œuvre dans le réseau national de préparation à distance des concours de bibliothèques pour les personnels des bibliothèques de l'Enseignement Supérieur.

Le programme de formation de Médiad'Oc est élaboré en tenant compte des besoins des SCD, des concours ouverts et des actions prioritaires de formation définies par le MESRI.

Des actions en partenariat sont également menées, d'une part avec l'URFIST de Toulouse, également rattachée au SICD et installé également à la Maison de la Recherche et de la Valorisation (MRV), mais aussi avec l'ENSSIB (École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques), le groupe régional Midi-Pyrénées de l'ABF, la BMVR de Toulouse, Occitanie Livre et Lecture, et naturellement avec les autres centres dans le cadre de notre réseau national. Il faut noter que la cohabitation avec l'Urfist de Toulouse, avec laquelle Médiad'Oc cohabite depuis l'été 2013 a eu un effet de complémentarité indéniable sur le plan de la formation des professionnels de l'information et des bibliothèques en particulier, que ce soit à travers l'articulation des offres respectives de stages ou *via* l'organisation de journées d'étude communes susceptibles de rassembler les publics respectifs.

Médiad'Oc met aussi en place des actions de formation pour les personnels des BDP de Languedoc-Roussillon, grâce à la subvention attribuée par la DRAC Languedoc-Roussillon.

Enfin Médiad'Oc répond à des appels d'offres lancés par les délégations régionales du CNFPT, les collectivités territoriales ou tout autre organisme des deux régions desservies, dès l'instant que ces appels d'offres portent sur les métiers, compétences, techniques et savoir-faire nécessaires en bibliothèque.

#### **4. ANALYSE DES BESOINS**

Le réseau composé de 15 correspondants formation (un référent par établissement) s'est, comme les années précédentes, réuni à 2 reprises, en juillet puis en décembre. L'Urfist de Toulouse y participe également, par l'intermédiaire de Gaylord Mochel, son co-responsable. Ces réunions sont l'occasion de présentation des catalogues du semestre à venir de l'Urfist et de Médiad'Oc (stages et mardis des bibliothèques), d'échanges d'expériences sur la mise en œuvre de la formation continue dans les SCD, mais aussi dans les universités, puisque les responsables des services de formation continue sont conviés à ces réunions de travail. Il s'agit également d'un moment d'expression des besoins. La réunion du 6 juin s'est tenue à la BIU à Montpellier, et celle du 8 décembre à la Maison de la Recherche et de la Valorisation à Toulouse.

Le travail de recueil des besoins passe également par les contacts directs avec les correspondants-formation et les formateurs, éléments incontournables du dispositif d'ingénierie de formation développé par le centre. Enfin, ce recueil des besoins passe par de la veille importante, assurée par l'équipe de Médiad'Oc, sur l'actualité des bibliothèques et les mutations du métier.

La liste de discussion mise en place en 2013 a permis d'assurer au réseau un mode de communication fiable et personnalisé (chaque établissement détermine la liste des personnes à insérer dans la boucle). Enfin, Médiad'Oc analyse les plans de formation élaborés par les établissements, lorsque ceux-ci lui sont transmis.

## 5. PREPARATIONS AUX CONCOURS

### 5.1. Résultats de concours et évolutions 2017

Médiad'Oc propose des préparations à tous les concours ouverts de la filière bibliothèque de la Fonction Publique d'État, ainsi qu'à ceux de la Fonction Publique Territoriale. Les préparations de la session 2016-2017 se sont achevées au premier semestre 2017. Celles de la session 2017-2018 ont débuté au second semestre 2017. Les préparations sont organisées en présentiel sur le site toulousain (avec un minimum de 6 inscrits) et en distanciel pour Languedoc-Roussillon.

La rentrée 2017 a vu la suppression des préparations aux concours sur le site de Montpellier, en raison principalement d'un manque de formateurs sur le site montpelliérain, mais aussi d'un très faible nombre de candidats, ne permettant pas de demander aux formatrices toulousaines de se déplacer spécifiquement. Les correctrices toulousaines ont alors passé de nombreuses heures en visio ou en téléphone avec les candidats de Languedoc-Roussillon (Nîmes, Perpignan et Montpellier) pour les sessions de méthodologie et de correction. Il faut noter que le dispositif a particulièrement bien fonctionné dans les établissements qui ont permis à leurs stagiaires de suivre correctement ces sessions, en les dégageant du service public, mais aussi en leur mettant à disposition un bureau et ordinateur équipé. Ce dispositif, établi sous forme de test pour l'année 2017-2018, a été reconduit à la rentrée 2018, avec quelques évolutions, car l'évaluation qui en a été faite par les tuteurs, stagiaires et correcteurs a été positive.

Une préparation au concours de magasinier a été ouverte en 2016-2017, puisqu'un concours a eu lieu en 2017.

Les préparations aux concours portent principalement sur la méthodologie des épreuves écrites. Il est proposé un module de préparation par type d'épreuve. Les préparations peuvent être complétées par des stages de formation continue ou des Mardis des bibliothèques. Un parcours de formation a été proposé pour chaque module, à titre indicatif. Les stagiaires sont libres de construire leur propre parcours de formation. Aux sessions de revues de presse instaurées en 2016-2017 ont été ajoutés à la rentrée 2017 une offre de « packs de formation », qui a permis aux stagiaires de s'inscrire à une offre totale comprenant préparations méthodologiques aux écrits, préparations aux épreuves orales, revues de presse et mardis des bibliothèques (voir annexe 2).

À noter : les candidats admissibles de la région Occitanie peuvent bénéficier d'une préparation gratuite aux épreuves orales, y compris s'ils n'ont pas suivi la préparation aux épreuves écrites.

#### Session 2016-2017

Préparation	Nombre d'inscrits	Nombre d'admissibles	Nombre d'admis	Nombre de postes
Magasinier principal externe	8	1	1	20
Magasinier principal interne		2	1	14
BIBAS classe normale externe	19	0	0	24
BIBAS classe normale interne		4	1	23
BIBAS classe supérieure externe	2	0	0	7
BIBAS classe supérieure interne	4	2	1	5
Bibliothécaire externe / Conservateur	8	5	1	20 bib externe / 21 cons int et ext
Bibliothécaire interne FAD	3	2	1 liste comp	14
Examen professionnel BIBAS CS et BIBAS CE	6	4	1	52
Total	50	20	7	

#### Résultats concours 2017

Préparation	Nombre d'inscrits	Nombre d'admissibles	Nombre d'admis	Nombre de postes
BIBAS classe normale Interne	4	4	1	23

BIBAS classe normale externe	12	0	0	24
BIBAS classe supérieure interne	2	2	1	5
BIBAS classe supérieure externe	1	0	0	7
Conservateur État externe	12	1	0	15
Conservateur État interne	1	1	1	6
Bibliothécaire externe	12	3	0	20
Bibliothécaire interne	2	1	LC	14
Examen professionnel BIBAS CS	1	1	0	17
Examen professionnel BIBAS CE	3	3	1	35
MP2 interne	4	2	1	14
MP2 externe	3	1	1	20
Conservateur territorial externe	12	3	1	10
Bibliothécaire territorial interne	4	4	4	6
Bibliothécaire territorial externe	10	10	4	13
Adjoint du patrimoine externe	1	1	1	
Total		37	16	

Les préparations aux concours ont toujours du mal à fidéliser les inscrits. En effet, une minorité seulement des stagiaires qui s'inscrivent aux préparations suivent l'intégralité de la session, et se présentent effectivement aux épreuves écrites. On peut l'expliquer par deux facteurs :

- D'une part par une démotivation générale suite aux résultats des 1ers entraînements
- D'autre part par le fait que les inscrits à titre individuel peuvent avoir une activité professionnelle changeante, qui les contraint à ne plus être disponible.

Il faut néanmoins noter que les séances de revues de presse ont trouvé leur public en 2017, grâce notamment aux inscrits extérieurs, ayant davantage de temps à consacrer à la préparation des concours que les candidats en poste. En effet les stagiaires candidats en poste restent trop peu nombreux à avoir l'autorisation de leur hiérarchie pour faire ces séances sur leur temps de travail. Cette difficulté est récurrente lors de chaque nouvelle proposition : si les stagiaires semblent intéressés et motivés, ils ne peuvent suivre l'intégralité des sessions, le nombre de jours de congés exceptionnels octroyé pour se préparer à un concours étant suivi à la lettre par certains établissements, alors qu'on sait qu'une préparation aux concours réussie demande beaucoup de temps de travail personnel.

Enfin, l'ADCRFCB ayant voté l'ouverture de la plateforme de Préparation des concours en réseau aux extérieurs dans le courant de l'année 2016-2017, Médiad'Oc a fait le choix de donner un accès à la plateforme à toutes les personnes admissibles qui n'y étaient jusque-là pas inscrites. La démarche a pu permettre aux stagiaires de trouver des ressources complémentaires aux séances d'oraux blancs.

## 5.2. Participation au dispositif national de formation à distance (PCR – FAD)

Trois membres des groupes de production du dispositif national de FAD sont en 2017 issus des 2 régions desservies par le centre :

- 1 membre du groupe BIBAS CS
- 1 membres du groupe BIBAS CN / MP
- 1 membre du groupe Catégorie A

## 5.3. Projets 2018

Les propositions expérimentées en 2017 ayant eu de bonnes évaluations, elles seront poursuivies en 2018 :

- Une séance de méthodologie du commentaire de texte, pour se préparer aux épreuves orales, assurée en binôme par un professeur agrégé de philosophie et Coline Renaudin
- Des séances de revue de presse ouvertes à tous, à raison d'une séance de 3h par mois, partagée entre culture professionnelle et culture générale
- Des oraux blancs systématiques à la suite des épreuves écrites.

#### 5.4. Organisation de journées d'étude

Pour la première fois, Médiad'Oc a co-organisé avec le CRL Midi-Pyrénées et Occitanie Livre et lecture une journée d'étude, dans la thématique du partenariat autour des collections patrimoniales, sur l'histoire du livre et l'histoire des collections en bibliothèques, animées par Jean-Yves Mollier et Marielle Mouranche.

En 2017 comme déjà précédemment en 2016, Médiad'Oc a co-organisé une journée d'étude avec l'Urfist de Toulouse, consacrée cette fois aux pédagogies innovantes, intitulée « L'Innovation pédagogique en projets : environnement(s), méthodes, dispositifs ». Cette dernière s'est tenue le 13 juin 2017 à la MRV, et a réuni 50 personnes. Les interventions et la table-ronde finale ont fait l'objet d'une captation, réalisée comme en 2015 par Christiane Dubocs et Jean-Hugues Barbary, du [Centre de Développement de la Pédagogie](#) de l'UPS, avec mise à disposition des vidéos qui en sont issues sur les chaînes [Canal-U](#) et [YouTube](#) de l'UFTMiP.

Par ailleurs, Médiad'Oc a participé à la journée réseau du SICD, le 4 juillet 2017, par le biais d'un compte-rendu des deux voyages d'étude en Scandinavie, réalisés en novembre 2016 et avril 2017.

Enfin, Médiad'Oc a également été partenaire d'une journée d'étude co-organisée avec l'ABF Midi-Pyrénées intitulée « La bibliothèque dans la Ville et dans l'Université : quelle place dans l'aménagement d'un territoire ? ». Cette journée a eu lieu le 12 juillet 2017 sur le campus de l'UT2J, et a réuni 80 participants. Le programme est disponible [sur le site de l'ABF](#).

### 6. ACTIVITES DE PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL

#### 6.1 Mardis des bibliothèques

Le format de ces actions, appelées aussi Conférences, est d'une journée maximum (6h). Les thématiques sont diverses, mais l'objectif est toujours, soit d'acquérir les notions de base du métier, soit de faire le point sur un dossier d'actualité. Le public est en grande partie composé de personnes préparant les concours. Comme pour les années précédentes, un certain nombre de sessions ont été intégrées à la formation d'Auxiliaire de bibliothèque. La duplication des « Mardis des bibliothèques » à Montpellier dans le cadre de la préparation du concours de conservateur (Université Montpellier III) n'a pu être prolongée. En effet, le manque de salle disponible à Montpellier ainsi que la faible motivation des candidats et une mauvaise communication avec les formateurs n'a pas permis de poursuivre cette action dans de bonnes conditions.

Le nombre de sessions a baissé, car la décision a été prise de resserrer un peu les thématiques afin d'avoir un nombre de stagiaires satisfaisants. Par ailleurs, les stagiaires montpelliérains étant de plus en plus faible, et les formateurs de moins en moins nombreux, décision a été prise de ne pas reconduire de mardis à Montpellier à partir de la rentrée universitaire de 2017, à l'exception de ceux pour lesquels nous avons une réelle demande exprimée (sur le SGBm notamment), et des formateurs toulousains acceptant de se déplacer.

Conférences "Mardis des bibliothèques"					
Intitulé	Intervenant	Date	Heures	Lieu	Effectifs*
Statuts de la fonction publique et personnels en bibliothèque	Jean LLURBA	10 janv.	3	Toulouse	10
Open access et open data en bibliothèque	Hugues SAMYN	17 janv.	3	Toulouse	15
Des SIGB aux SGBm en passant par les ERMS : quelles évolutions pour les BU?	Loïc DUCASSE / Pierre NAEGELEN	17 janv.	6	Montpellier	17
Actualité du droit d'auteur en bibliothèque	Michel FRAYSSE	24 janv.	3	Toulouse	7
Conservation des documents en bibliothèque	Sandrine MALOTAUX	24 janv.	3	Toulouse	5

Introduction au web de données et applications pour les bibliothèques	Christine FLEURY	24 janv.	3	Montpellier - ANNULE	0
Des SIGB aux SGBm en passant par les ERMS : quelles évolutions pour les BU?	Loïc DUCASSE / Pierre NAEGELEN	31 janv.	6	Toulouse	19
Bibliothèques numériques patrimoniales	Etienne ROUZIES	21 fév.	3	Montpellier	9
Accueil des publics en situation de handicap en bibliothèque	Sophie GRABIELLE / Jean-Michel RAMOS	21 fév.	6	Toulouse	4
Gestion des ressources électroniques en bibliothèque	Pierre NAEGELEN	07 mars	3	Toulouse	7
Le bibliothécaire gestionnaire de données	Pierre NAEGELEN	07 mars	3	Toulouse	7
La politique documentaire en bibliothèque	Jean LLURBA	07 mars	3	Montpellier	1
Les catalogues et après? Quelle place sur le web pour les BU?	Karine BETBEDER / Catherine ROUSSY	21 mars	6	Toulouse	6
L'animation culturelle en bibliothèque	Brigitte PERTOLDI	14 mars	3	Toulouse	3
Des SIGB aux SGBm en passant par les ERMS : quelles évolutions pour les BU?	Loïc DUCASSE / Pierre NAEGELEN	18 avril	6	Montpellier	15
Histoire, rôles et missions des bibliothèques	Sandrine MALOTAUX	26 sept	6	Toulouse	21
Méthodologie de la recherche documentaire : méthodes et outils	Philippe VIGUIER	10 octobre	3	Toulouse	23
MENESR et politiques en matière de formation et recherche	Julien MACE	10 octobre	3	Toulouse	13
Bibliothèque et droit d'auteur : notions de base	Michel FRAYSSE	7 nov.	3	Toulouse	25
Le circuit du document	Sandrine MALOTAUX	14 nov.	6	Toulouse	23
Statuts de la fonction publique et personnels en bibliothèque	Catherine ROUSSY	21 nov.	3	Toulouse	23
Les systèmes de gestion de bibliothèque	Brigitte CRAYSSAC	28 nov.	3	Toulouse	21
Ministère de la Culture et politiques culturelles	Laurent MARTY	28 nov.	3	Toulouse	27
La politique documentaire en bibliothèque	Charlotte HENARD	5 déc.	3	Toulouse	23
Services sur place et à distance en bibliothèque	Sandrine MALOTAUX	12 déc.	6	Toulouse	24
Total "Mardis des bibliothèques"			99	26 sessions	348

\* Ajouter à ces sessions les stagiaires de la formation "Auxiliaire de bibliothèques" (Tlse). 1 session annulée : "Introduction au web de données et applications pour les bibliothèques" (Montpellier)

## Projets 2018

Les nouvelles thématiques abordées en 2017, portant, entre autres, sur des éléments de culture générale et professionnelle ainsi que sur l'évolution des bibliothèques a vu un grand nombre d'inscriptions. Pour la rentrée 2017-2018, proposition a été faite d'offrir un pack complet de préparations aux concours, incluant les mardis des bibliothèques. Pour la suite, en raison de l'ouverture des concours territoriaux de catégorie B et C en 2019, une offre plus territoriale sera proposée.

### 6.2 Lab d'Oc

Mis en œuvre suite aux nombreuses demandes d'échanges de pratiques professionnelles et de retours d'expérience, les Lab d'Oc ont été mis en place en septembre 2017.

Deux ont eu lieu entre septembre et décembre, « Viens voir ma vie de ... chargé d'action culturelle et de communication au CRL » (à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès), et « La pédagogie active s'invite en BU » (à l'Université Toulouse 1 Capitole). Les retours ont été extrêmement positifs, et plusieurs seront programmées en 2018, en fonction de l'expression des besoins.

### 6.3 Stages de formation continue

Le nombre de stages est encore en hausse en 2017. Deux stages ont dû être annulés en raison d'un trop faible nombre d'inscrits : « Les fonds patrimoniaux des bibliothèques », à Toulouse, et « Entretien avec un jury » à Montpellier. Ce nombre est largement plus faible qu'en 2016, où 6 stages avaient dû être annulés. Des échanges plus étroits avec les CF ainsi qu'une communication plus large et des thématiques pouvant intéresser les territoriaux peuvent sans doute expliquer ces chiffres.

L'augmentation du nombre de stagiaires formés se confirme également.

8 sessions ont été organisées en Languedoc-Roussillon (Montpellier, Nîmes et Perpignan), soit 20% des sessions globales, ce qui est un peu plus faible qu'en 2016 (26%), mais elles ont réuni davantage de stagiaires car les annulations ont été moins nombreuses. Il faut noter que les stages organisés à Perpignan et Nîmes réunissent toujours un nombre de stagiaires satisfaisants, car la relation avec les CF est très étroite et les échanges de très grande qualité.

#### Thématiques

De nouveaux sujets ont encore été proposés cette année. Certains d'entre eux ont assez largement trouvé leur public. C'est le cas par exemple pour « Tablettes en bibliothèque : utilisation, médiation et animation », « Qualité de l'accueil avec le référentiel Marianne et les outils associés », organisée à la demande du MESRI en tant que priorité nationale, « Bibliothèque créative, la science au service de l'innovation ouverte et de la connaissance partagée », « Comment valoriser les ressources numériques dans les BU », « Propriété intellectuelle et droit de l'information : applications en bibliothèque », « Laïcité et fait religieux en bibliothèque ».

Par ailleurs, des stages autour de la formation de formateurs ont été plébiscités et seront reconduits en 2018. Il s'agit de « Quelques outils libres et gratuits du web pour la formation », et « Formation de formateurs : stratégies de formation et nouveaux outils pédagogiques ».

Le partenariat avec l'enssib a été réactivé par le biais d'une formation demandée depuis longtemps, « Marketing des bibliothèques » qui, s'il a été décevant en terme de nombre de stagiaires formés, a eu des retours plus que positifs, qui permettent une reconduction en 2018. Dans le cadre de ce partenariat avec l'enssib, Médiad'Oc aimerait beaucoup accueillir en 2018 ou 2019 la formation « Quoi de neuf en bibliothèque », qui tourne dans les CRFCB et qui a de nombreux retours positifs.

Enfin, la collaboration avec le Centre régional des lettres Midi-Pyrénées et la BMVR de Toulouse s'est confirmée, via deux stages, « Constat d'état des collections patrimoniales » et « Premières interventions sur les documents patrimoniaux ». Ces formations ont réuni des personnels de l'enseignement supérieur, des institutions spécialisées de la région (la Cinémathèque de Toulouse) et des collectivités locales (musées, archives et bibliothèques). Organisées à l'atelier ERASME de la Bibliothèque de Toulouse, elles ont permis là encore la rencontre des publics. Ces deux ateliers ont été complétés par une conférence à Narbonne Cet atelier sera reconduit en 2017, en intégrant Languedoc-Roussillon Livre et Lecture pour une convention à quatre membres, et en ajoutant une conférence à Narbonne.

Stages					
Intitulé	Intervenant	Date	Heures	Lieu	Effectifs
Notices Autorités	Catherine Bellet	19-20 janvier	9	Toulouse	9
Quelques outils du web pour communiquer efficacement en bibliothèque	Sandra Baron	30-31 janvier	12	Toulouse	13
Catalogage PS en ISBD	Eugénie Vanderplancke	20-21 février	12	Toulouse	8
Unimarc Images animées sur support DVD	Christine Lorenzo Christophe Segues	23 février	6	Toulouse	6
Constat d'état des collections patrimoniales	Valérie Hallier, Audrey Bonniot	23 février	6	Toulouse	12
Prévenir aujourd'hui les risques psychosociaux au sein de la fonction publique	Georges Portelli	24 février	6	Toulouse	13
UNIMARC : publications en série	Eugénie Vanderplancke	27-28 février	12	Toulouse	6
Recherche experte sur le web visible et invisible	Isabelle Rouquet	2-3 mars	12	Toulouse	15
Qualité de l'accueil avec le référentiel Marianne et les outils associés	Lola Mirabail	06-mars	6	Toulouse	12
Conduire et accompagner un projet de changement en bibliothèque	Sophie Maillard	13-14-15 mars	18	Toulouse	4
Unimarc : ressources électroniques	Tony Faragasso	23-24 mars	12	Toulouse	12
Les fonds patrimoniaux des bibliothèques : spécificités et enjeux	Marielle Mouranche	27-28 mars	0	Tlse- ANNULE	0
Entretien avec un jury	Sophie Maillard	20-21 avril	0	Montpellier- ANNULE	0
Bibliothèque créative, la science au service de l'innovation ouverte et de la connaissance partagée	Alexandre Simonet	20-21 avril	12	Toulouse	14
Entretien avec un jury	Sophie Maillard	24-25 avril	12	Toulouse	7
Application des règles de catalogage RDA-FR publiées en 2016	Carole Vaccari, Séverine Ouane	24 avril	6	Toulouse	10
Application des règles de catalogage RDA-FR publiées en 2016	Cath Bellet, Séverine Ouane	28 avril	6	Montpellier	12
Mutations récentes et évolutions prévisibles de la fonction publique : la loi du 20/04/2016, une transformation en profondeur de la sphère publique française	Georges Portelli	28 avril	6	Toulouse	15
Helping You Understand Your Integrated Library System (in English)	Libzibao/Jeannot Ouellet	04-05 mai	12	Toulouse	10

Comment valoriser les ressources numériques dans les BU?	Isabelle Rouquet - Sandrine Gropp	18-19 mai	12	Toulouse	16
Helping You Understand Your Integrated Library System (in English)	Libzibao/Jeannot Ouellet	22-23 mai	12	Montpellier	13
Comment concevoir un module e-learning pour la formation des usagers en BU ?	Nicolas Henriet	29-30 mai	12	Toulouse	13
Mener une démarche d'évaluation en bibliothèque	MD. Heusse, N. Drognat-Landré	01-02 juin	12	Toulouse	10
Le marketing des bibliothèques universitaires	Divers	07-09 juin	18	Toulouse	12
Propriété intellectuelle et droit de l'information : applications en bibliothèque	Michel Fraysse	15-16 juin	12	Perpignan	15
à la découverte des catalogues et du catalogage	Catherine BELLET / Séverine OUANE	21 septembre	12	Toulouse	5
Conduire et accompagner un projet de changement en bibliothèque	Sophie Maillard	02-03 octobre	12	Nîmes	6
à la découverte des catalogues et du catalogage	Catherine BELLET / Séverine OUANE	2 octobre	12	Montpellier	7
Catalogage monographies imprimées	Chloée FABRE / Séverine OUANE	5-10 octobre	24	Toulouse	11
Premières interventions sur les documents patrimoniaux	Valérie HALLIER / Camille HAUMONT	12 octobre	6	Toulouse	12
UNIMARC standard monographies imprimées	Séverine OUANE / Carole VACCARI	18-20 octobre	12	Toulouse	11
L'accueil d'un public multiculturel en anglais	Jeannot OUELLET - Libzibao	6-7 novembre	12	Montpellier	7
Formation de formateurs : stratégies de formation et nouveaux outils pédagogiques	Hélène WEBER	9-10 novembre	12	Toulouse	15
Préparation à la rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation	Georges PORTELLI	14 novembre	6	Toulouse	9
Utiliser les outils du web pour une veille documentaire efficace	Tony FARAGASSO	16-17 novembre	12	Toulouse	14
Évolution des catalogues et des règles de catalogage	Soraya DEMAY	20 novembre	6	Toulouse	6
Laïcité et fait religieux en BU	Michaël COHEN	24 novembre	6	Toulouse	8
Tablettes en bibliothèque : utilisation, médiation et animation	Julien DEVRIENDT	27-28 novembre	12	Toulouse	12
Rameau : initiation	Catherine BELLET	4-5 décembre	12	Toulouse	14
Évolution des catalogues et des règles de catalogage	Soraya DEMAY / Carole VACCARI	11 décembre	6	Montpellier	14
Quelques outils simples et gratuits du web pour la formation	Sandra BARON	18-19 décembre	12	Toulouse	17
<b>Total Stages</b>			<b>417</b>	<b>41 sessions</b>	<b>425</b>

Stages annulés : "Les fonds patrimoniaux des bibliothèques : spécificités et enjeux" (Toulouse), "Entretien avec un jury" (Montpellier)

## Projets 2018

Les formations qui ont été plébiscitées en 2017 seront reconduites en 2018. À noter de nouveaux projets autour des pédagogies actives : sont en effet prévus, entre autres, un Médialab et un Biblioremix.

### 6.4 Appels d'offre – Consultations – Stages intra – Actions sur subvention DRAC

#### Appels d'offre et consultations

Comme les années précédentes, Médiad'Oc a répondu à différents appels d'offre ou consultations. **9 actions** ont été réalisées, dans des configurations diverses, réunissant **148 stagiaires**. Ces stagiaires représentent 9,3% du nombre global des stagiaires du centre en 2016, toutes activités confondues.

- 4 stages pour le CNFPT Midi-Pyrénées
- 1 stage pour la Mairie de Toulouse
- 1 pour le Conseil départemental des Pyrénées-Orientales
- 1 pour la BDP de la Haute-Garonne

Ces stages s'autofinancent pour la plupart, mais génèrent peu de bénéfices financiers. En revanche, ils contribuent à élargir les compétences de Médiad'Oc, avec une ouverture marquée vers la lecture publique. Une inquiétude pour 2018 : le nombre de stagiaires minimum pour maintenir un stage étant en hausse au CNFPT Midi-Pyrénées, on peut craindre qu'il y ait moins de stages dans l'année.

Consultations - Appels d'offre					
Intitulé	Intervenant	Date	Heures	Lieu	Effectifs
Cycle Innovation en bibliothèque "Inventer la bibliothèque avec les usagers"	Libzibao	26 janvier	6	CNFPT Tlse	22
Ouvrir mieux, ouvrir autrement, ouvrir plus?	Libzibao	14 mars	6	BDP 64	14
Cycle Innovation en bibliothèque "Innover en bibliothèque "	Libzibao	12 mai	6	CNFPT Tlse	25
Évaluer pour optimiser l'activité de la médiathèque	Libzibao	1 & 2 juin	12	CNFPT Tlse	17
Créer des livres pop ups avec les enfants	La forêt en papier	7-8 septembre	12	CD PO	14
Cycle Innovation en bibliothèque "Fablab "	Julien Devriendt	9 octobre	6	CNFPT Tlse	19
Écrire pour le web en bibliothèque	Isabelle Rouquet	27-28 nov	12	Mairie de Toulouse	15
Innover par la participation des usagers	Charlotte HENARD, Malvina ARTHEAU,	18-21 déc	18	CD Haute-Garonne	22

	Coline RENAUDIN			
<b>Total Consultations-AO</b>			<b>78</b>	<b>8 sessions</b>
			<b>148</b>	

Pour ce qui concerne les stages sur subvention DRAC Languedoc-Roussillon, 9 stages avaient été organisés en 2016, au titre de la subvention allouée par celle-ci à Médiad'Oc (6000€). Sur cette subvention, 6 stages auraient dû être organisés, mais des problèmes de calendrier en 2015 avaient nécessité de décaler deux stages de 2015 en 2016. EN 2017, le nombre de stage est en baisse – 5 stages organisés. Il faut noter qu'1 n'a pas pu être organisé en raison de contraintes matérielles et humaines à la BDP de Pierrevives.

<b>Actions sur subvention DRAC Languedoc-Roussillon</b>					
<b>Intitulé</b>	<b>Intervenant</b>	<b>Date</b>	<b>Heures</b>	<b>Lieu</b>	<b>Effectifs</b>
Concevoir un projet de formation	Sophie Maillard	7 mars	6	Mende	9
Travailler avec le réseau des médiathèques	Sophie Maillard	17 octobre	6	Thuir	11
Formation Accueil - Apport d'outils et de techniques	Sophie Maillard	20 novembre	6	Saint-Ambroix	12
Concevoir une action de formation	Sophie Maillard	21 novembre	6	Mende	2
Accompagnement à la création d'une équipe de formateurs	Sophie Maillard	14 décembre	6	Carcassonne	12
<b>Total Subvention DRAC LR</b>			<b>30</b>	<b>5 sessions</b>	<b>46</b>

Enfin, le nombre de stages intra a considérablement baissé, car Médiad'Oc n'a pas été sollicité par les établissements du réseau, à l'exception de l'ENAC.

<b>Stages Intra</b>					
<b>Intitulé</b>	<b>Intervenant</b>	<b>Date</b>	<b>Heures</b>	<b>Lieu</b>	<b>Effectifs</b>
Accueil à la bibliothèque de l'ENAC	Sophie Maillard	02-mars	6	ENAC	5
<b>Total Intra</b>			<b>6</b>	<b>1 session</b>	<b>5</b>

## **7. FORMATION AUXILIAIRE DE BIBLIOTHEQUE**

Cette formation permet d'obtenir le diplôme d'auxiliaire de bibliothèque inscrit au RNCP (Répertoire national des Certifications Professionnelles). Mise en œuvre pour la première fois par Médiad'Oc en 2014, une session a également été ouverte en 2017-2018. Les examens auront lieu en mai et juin 2018.

Médiad'Oc et l'ABF ont signé une convention déterminant les conditions de cette mise en œuvre :

- Organisation administrative, pédagogique, inscriptions et suivi financier pour Médiad'Oc
- Gestion du stage inclus dans la formation, et des examens pour l'ABF

Les frais d'inscriptions s'élèvent à 1000 € par stagiaire lorsqu'il s'agit d'une inscription individuelle et de 1200€ lorsque l'inscription est prise en charge par un employeur ou un organisme tel que le Fongecif, pôle Emploi, l'Agefiph ou autre.

17 candidatures ont été examinées, 11 ont été retenues après entretien visant à déterminer la motivation des candidats, et 9 ont finalement terminé la formation. Parmi ces 9 stagiaires, 3 sont en poste en bibliothèque (CAE ou emplois d'avenir) et 6, dont 6 bénévoles en bibliothèque, sont en reconversion professionnelle et / ou inscrits à pôle emploi. 5 paient individuellement, et 4 sont financés par leur employeur.

32 intervenants ont été sollicités parmi les personnels des bibliothèques territoriales et universitaires de la région.

#### Contenus

- 200h de cours dont 1 journée d'étude ABF, 4 visites d'établissements documentaires et 13 « Mardis des bibliothèques »
- 35h de stage

Un tableau détaillé présentant les statistiques 2017-2018 est annexé au présent rapport (annexe 4).

#### Épreuves finales

Un contrôle continu :

- Liste Bibliographique : choix organisé de documents préparé par le stagiaire d'après une liste de thèmes donnés
- Rapport de Stage : rapport d'une dizaine de pages rédigé suite à une semaine de stage pratique en bibliothèque

Un examen écrit:

- Bibliothéconomie : 1 étude de cas et 5 questions à réponses courtes
- Traitement bibliographique : fac-similés et notices de documents

Un examen oral :

- Accueil des publics et environnement professionnel : vérifier l'aptitude du candidat à renseigner spontanément un usager et une question courte sans préparation permettant d'apprécier la maîtrise de l'environnement professionnel
- Présentation de documents : l'épreuve correspond au service de conseil au lecteur pratiqué en bibliothèque

## 8. VOYAGES ET JOURNEES D'ETUDE

### a. Conférence « Histoire du livre et des collections en bibliothèque »

Jeudi 20 avril 2017

Médiathèque du Grand Narbonne

(Esplanade André Malraux, 1, Boulevard Frédéric Mistral)

#### PROGRAMME

9h Accueil

9h30-12h30 « Histoire du livre » – Jean-Yves Mollier

12h30-14h Repas libre

14h-17h « Histoire des collections en bibliothèque » – Marielle Mouranche

#### PRÉSENTATION DES INTERVENANTS

Jean-Yves Mollier est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, et spécialiste de l'histoire des livres, de l'édition, et des médias.

Il a consacré sa thèse de doctorat de littérature française à Noël Parfait et sa thèse de doctorat d'État en histoire (doctorat ès lettres et sciences humaines) à l'« Histoire politique et histoire culturelle au cœur du XIXe siècle français ». Il a dirigé le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de 1998 à 2005, et l'École doctorale « Cultures, Organisations, Législations » de 2005 à 2007. Il est vice-président de l'Association pour le développement de l'histoire culturelle et de la Société des études romantiques et dix-neuviémistes.

Jean-Yves Mollier est également l'auteur de nombreux ouvrages sur le livre et l'édition, parmi lesquels Une autre histoire de l'édition française (La Fabrique, 2015), La Lecture et ses publics à l'époque contemporaine : essais d'histoire culturelle (PUF, 2001), Michel et Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne, 1836-1891 (Calmann-Lévy, 1984), Pierre Larousse et son temps (avec Pascal Ory, Larousse, 1995), L'Argent des lettres, histoire du capitalisme d'édition (Fayard, 1988), Louis Hachette, le fondateur d'un empire (Fayard, 1999), etc. Il a également dirigé plusieurs ouvrages collectifs tels que Où va le livre ? (la Dispute, 2000) ou l'Histoire nationale ou histoire internationale du livre et de l'édition ? : un débat planétaire (Nota Bene éditions, 2012).

Marielle Mouranche est archiviste-paléographe et conservatrice en chef de bibliothèque. Après avoir travaillé au Service du patrimoine à la Direction du livre et de la lecture au Ministère de la culture de 1988 à 1993, puis avoir occupé le poste de directrice de la bibliothèque municipale d'Albi entre 1993 et 2002, elle est responsable du service du livre ancien du SICD de l'université fédérale de Toulouse depuis 2002.

Par ailleurs, Marielle Mouranche est la directrice scientifique de la bibliothèque numérique d'ouvrages anciens, Tolosana. Elle a également participé au groupe de travail AFNOR pour la révision de la norme de catalogage des livres anciens ainsi qu'à la mise en place des FRAB et du contrôle de l'exportation des biens culturels. Enfin, elle a été impliquée dans la conception et à la mise en place de la médiathèque d'Albi ouverte en 2011, elle a réalisé des expositions, telle que « Et Toulouse pour apprendre. Sept siècles d'histoire de l'université de Toulouse (1229-1969) » en 2011 également, et a dirigé la rédaction d'ouvrages comme Pierre de Fermat l'énigmatique.



**b. Journée d'étude ABF Midi-Pyrénées / SCD UT2J / Médiad'Oc « La bibliothèque dans la ville et dans l'Université : quelle place dans l'aménagement d'un territoire ? » - 12 juin 2017 – UT2J**

8h45-9h15 : accueil au Centre de Ressources Olympe de Gouges (CROG)

9h15-10h : le projet de reconstruction du campus de l'Université Toulouse – Jean Jaurès : quelle insertion dans l'histoire du quartier du Mirail

Marie-Christine Jaillot, sociologue et universitaire, directrice de recherche au CNRS

10h-10h30 : villes nouvelles et lecture publique : quel bilan en 2017 ?

Florie Boy, Bibliothèque Universitaire Centrale du SCD Toulouse Jean Jaurès

10h30-11h : l'insertion d'une bibliothèque dans un quartier : l'exemple de la Médiathèque Grand M  
Cécile Clarac, Médiathèque Grand M1

1h-11h45 : des bibliothèques d'UFR aux Centres de ressources : pourquoi, comment ?

Pascal Albert, Mélisande Ferry, Emmanuel Saubion, Annick Ravelomanantsoa, Centres de Ressources de l'Université Toulouse – Jean Jaurès

11h45-12h : questions et échanges

Déjeuner : buffet au Centre de ressources des langues (CRL) sur inscription et sans participation financière.

14h-16h : visite des 4 centres de ressources de l'Université Toulouse – Jean Jaurès

16h-16h30 : clôture de la journée.

### c. Journée d'étude « L'innovation pédagogique en projets : environnement(s), méthodes, dispositifs »

**TOULOUSE, 13 JUIN 2017, Maison de la Recherche et de la Valorisation - Amphi III -**

#### **Programme**

**9h00-9h30** Accueil des participants

**9h30-9h45** Ouverture

**9h45-10h30** Louise MERZEAU (Professeure en sciences de l'information et de la communication, Université Paris Nanterre, Laboratoire Dicen-IDF) et Hélène MULOT (Professeure documentaliste, Académie de Toulouse) / *Le numérique vu comme un environnement à comprendre et à transformer*

**10h30-11h15** Franck AMADIEU (Professeur en psychologie cognitive et ergonomie, Université Toulouse II Jean Jaurès, Laboratoire CLLE-LTC) / *Apprendre avec des documents multimédia : quels processus cognitifs en jeu ?*

**11h15-12h00** Matthieu NODOT (Ingénieur Conseiller pédagogique, Université Toulouse III Paul Sabatier) / *La question de l'accompagnement dans l'innovation pédagogique*

**12h-12h30** Échanges avec la salle

**12h30-14h00** Repas libre

**14h00-16h00** Table ronde animée par Nicolas HENRIET (Chef de projet en transformation pédagogique, Communauté d'universités et établissements d'Aquitaine)

- Katie BRZUSTOWSKI-VAÏSSE (Responsable du service des formations documentaires - Direction de la documentation, Université de Bordeaux) / *Bibliothèques et médiation numérique au service de la réussite étudiante : un exemple de production de ressources pédagogiques mutualisées*
- Enrica HARRANGER (Responsable des formations documentaires, Direction des Bibliothèques et de l'IST, Université Versailles Saint-Quentin) / *Les Médiaformats, des formats innovants de formation intégrant les pédagogies actives*
- Lisa MARCHETTI (Assistante Ingénieur Pédagogique, Service InterUniversitaire de Pédagogie de l'UFTMiP) / *Le SiUP : soutien à la transformation pédagogique*
- Noredine ZEGHOUD (Coordination et Ingénierie pédagogique au Pôle formation des usagers, SCD de l'Université Pierre et Marie Curie) / *Innovation pédagogique des formations aux usagers à la BUPMC*

**16h00-16h30** Échanges avec la salle

**16h30** Fin

média d'O



Les vidéos de cette journée sont accessibles sur [Canal-U](#) et [YouTube](#).

Les co-responsables de l'Urfist Occitanie changeant en 2017-2018, aucune journée d'étude ne sera proposée en juin 2018.

Enfin, Coline Renaudin a pris en charge l'organisation d'une demi-journée d'accueil d'élèves chartistes le 29 mai 2017, pour leur présenter le métier de conservateur de bibliothèques à travers quatre exemples très différents : Jocelyne Deschaux, Directrice des médiathèques du Grand-Albigeois, Loïc Ducasse, Responsable du département de l'informatique documentaire au SICD, Marielle Mouranche, Responsable du département du livre ancien au SICD, Sabine Naegelen, Directrice adjointe du SICD. Qu'ils en soient très vivement remerciés.

#### **Voyage d'étude « Bibliothèques innovantes » en Scandinavie**

À la demande de l'ABF Midi-Pyrénées et de certains collègues du réseau, le voyage d'étude sur le thème des bibliothèques innovantes, organisé du 2 au 5 novembre 2016, a été dupliqué et enrichi, du 23 au 27 avril 2017.

Six bibliothèques ont été visitées (2 de plus qu'en 2016) :

- Dokk 1, à Aarhus (<https://dokk1.dk/englishLes>)
- La DTU Library, dans la banlieue de Copenhague (<http://www.bibliotek.dtu.dk/english/>)
- Le Diamant noir, la bibliothèque royale du Danemark (<http://www.kb.dk/en/dia>)
- Malmö University Library (<https://www.mah.se/english/Library/>)
- La bibliothèque municipale de Malmö (<http://malmo.se/Kultur--fritid/Biblioteken/Vara-bibliotek/Stadsbiblioteket.html>)
- La BU Chalmers, à Göteborg (<http://www.chalmers.se/en/Pages/default.aspx>)

Vingt-trois personnes ont participé à ce voyage (six personnes de plus qu'en 2016), issues des SCD et centres de documentation de l'Occitanie ainsi que des bibliothèques de lecture publique de Midi-Pyrénées (1 INSA Toulouse, 2 INPT, 2 UT3, 2 UT2J, 2 UT1, 1 ENAC, 1 Champollion – BU Castres, 2 Mairie de Toulouse, 1 BDP du Lot, 1 BDP Ariège, 1 Réseau des bibliothèques Couserans-Pyrénées, 1 Réseau des BM de Tarbes-Lourdes Pyrénées, 1 mairie de Blagnac, 1 Médiathèque du Pays de Mirepoix, 1 SICD), accompagnés par deux personnes de Médiad'Oc et un traducteur.

Une participation forfaitaire de 400€ par personne a été demandée aux établissements universitaires. Pour les bibliothèques de collectivités locales, le groupe ABF Midi-Pyrénées a versé 400€ \* 8, soit 3200€, à Médiad'Oc. Le coût total du voyage a été d'à peu près 24000€, soit 164000€ à la charge de Médiad'Oc.

Les retours ont été très positifs, les participants jugeant ce voyage très inspirant pour leur bibliothèque. Un compte-rendu en dessins a été fait par un des participants à ce voyage, Anthony Martinez, magasinier au SCD de l'Université de Toulouse 1 Capitole (disponible en annexe 5).

## 9. PUBLICS

En 2017, Médiad'Oc a accueilli 1591 stagiaires, répartis de la manière suivante :

### Par type d'action et origine géographique :

71.69% des stagiaires formés proviennent de la région Midi-Pyrénées, 27,89 % de la région Languedoc-Roussillon et moins de 0,42% d'une autre région.

TYPE DE FORMATION	RÉPARTITION PAR ORIGNIE GÉOGRAPHIQUE			NOMBRE D'HEURES	TOTAL FORMÉS
	Région CRFCB	Région 2	Région hors zone de compétence		
Préparation concours	302	54	0	601,5	356
Préparation spécifique concours FPT	24	0	0	50	24
Formation continue (stages et mardis)	519	259	14	522	792
Formation continue spécifique FPT (AO)	148	0	0	78	148
Formation post-recrutement cat. B	0	0	0	0	0
Formation spécifique (DRAC)	0	46	0	30	46
Formations universitaires	0	0	0	0	0
Formation ABF	23	2	0	206	25
Conférence, journée d'étude	142	21	10	18	173
Voyage d'étude	22	0	0	48	22
Autres (intra)	5	0	0		5
<b>TOTAL</b>	<b>856</b>	<b>333</b>	<b>5</b>		<b>1591</b>

### Par origine institutionnelle et par catégorie

74 % des stagiaires sont des fonctionnaires, titulaires ou assimilés.

62,29% des stagiaires viennent de l'Enseignement Supérieur. Il faut noter que 3 des établissements de l'Université de Toulouse ayant conventionné avec Médiad'Oc dépendent de ministères autres que l'Enseignement supérieur : Ministère de la défense (ISAE-Supaéro), Ministère des transports, de l'équipement, du tourisme et de la mer (ENAC), Ministère en charge de l'industrie (Mines-Albi).

14,15% des stagiaires viennent de la Fonction Publique territoriale. 23,56% proviennent d'autres structures ou sont des individuels.

Les personnels de catégorie A représentent 17,5% des stagiaires

Les personnels de catégorie B représentent 24,4% des stagiaires

Les personnels de catégorie C représentent 19,3% des stagiaires, ce qui est une baisse par rapport à 2016. Beaucoup de demandes de formation n'ont pas été acceptées par les directeurs.

CATÉGORIE	RÉPARTITION DES STAGIAIRES							TOTAL FORMÉS
	ES tit.	ES non tit.	Cult tit. + FPT tit.	Cult. Non Tit. + FPT non-tit.	Autres tit.	Autres non-tit.	Non fonct.	
A	233		34		11			278
B	314		46		28			388
C	250		46		7	4		307
Autres	159	35	54	45			325	618
<i>Sous-total</i>	956	35	180	45	46	4	325	<b>1591</b>
TOTAL	991		225		46	4	325	
%	<b>62,29</b>		<b>14,15</b>		<b>2,89</b>	<b>0,25</b>	<b>20,42</b>	

Les personnels des autres établissements et de la Fonction Publique Territoriale ne bénéficient pas de la gratuité. Leurs employeurs ont financé leur formation, soit directement soit par le biais d'appels d'offres.

Les « autres » sont des inscriptions directes ou des personnes dépendant d'autres structures (bibliothèques privées ou associations par exemple) qui s'inscrivent à titre payant. Dans le cas des préparations aux concours ou des « Mardis des bibliothèques », ce sont aussi des individuels, étudiants ou personnes en recherche d'emploi

Attention : 2017 ayant été une année de transition de logiciel de gestion de formations, ces chiffres sont moins exacts que les années précédentes.

### Par établissement ayant conventionné

32,56 % des stagiaires proviennent d'établissements ayant conventionné avec la répartition suivante :

ÉTABLISSEMENT	Prépa concours			Mardis des bibliothèques			Stages		
	Stagiaires	Jours	Coût estimé	Stagiaires	Jours	Coût estimé	Stagiaires	Jours	Coût estimé
UT1	3	12,0	1 200 €	29	22,5	2 250 €	81	137,0	21 920 €
UT2	4	16,0	1 600 €	22	18,5	1 850 €	66	126,0	20 160 €
UT3	1	4,0	400 €	22	18,5	1 850 €	47	89,0	14 240 €
INSA	2	8,0	800 €	1	1,0	1 000 €	7	13,0	2 080 €
INP	3	11,0	1 100 €	4	2,5	250 €	19	36,0	5 760 €
JFC Albi	0	0,0	0 €	3	2,0	200 €	15	27,5	4 400 €

<b>BIU Montp.</b>	14	52,0	5 200 €	46	38,5	3 850 €	70	124,0	19 840 €
<b>ABES</b>	2	7,0	700 €	0	0,0	0 €	5	10,0	1 600 €
<b>Nîmes</b>	1	3,5	350 €	1	1,0	100 €	8	14,0	2 240 €
<b>Perpignan</b>	4	20,5	2 050 €	0	0,0	0 €	15	31,0	4 960 €
<b>ISAE</b>	0	0,0	0 €	0	0,0	0 €	11	20,0	3 200 €
<b>EMAC</b>	0	0,0	0 €	0	0,0	0 €	1	1,0	160 €
<b>ENSFEA</b>	0	0,0	0 €	0	0,0	0 €	3	5,0	800 €
<b>ENAC</b>	1	4,0	400 €	1	1,5	150 €	4	7,0	1 120 €
<b>LAAS-CNRS</b>	1	4,0	400 €	0	0,0	0 €	1	2,0	320 €
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>142,0</b>	<b>14 200 €</b>	<b>129</b>	<b>106,0</b>	<b>11 500 €</b>	<b>353</b>	<b>642,5</b>	<b>102 800 €</b>

Un tableau recensant le taux d'exécution des conventions métiers est annexé à ce rapport (annexe 5).

## **10. ACTIVITE DE CONSEIL ET D'ORIENTATION, ACTIVITE DE DOCUMENTATION PROFESSIONNELLE, ANIMATION, COMMUNICATION, VIE DU RESEAU**

### **10.1 Conseil et orientation**

En 2017, Médiad'Oc a continué son activité de conseil en privilégiant les renseignements donnés au public. Les rendez-vous ne sont plus la seule modalité, de nombreux renseignements sont donnés par courriel, que ce soit via le site web avec la mise en place d'un formulaire de contact, ou via l'adresse générique du centre. Les renseignements sont également transmis par téléphone. 45 rendez-vous d'orientation et 23 entretiens sans rendez-vous ont été enregistrés cette année.

### **10.2 Documentation professionnelle**

Les collections de la bibliothèque de Médiad'Oc sont composées ainsi :

- 880 monographies (salle de formation)
- 5 abonnements de périodiques (salle de formation)

Dans le but de valoriser les collections et de servir au mieux les stagiaires, un service de prêt manuel a été mis en place en 2013. Prioritairement réservé aux stagiaires préparant les concours, et/ou n'ayant accès à aucune documentation professionnelle, il est soumis aux règles suivantes :

- ✓ Nombre d'emprunts : 5
- ✓ Durée : 15 jours

Aucun numéro n'est exclu du prêt.

Le nombre d'emprunts reste très restreint : 48 pour l'année 2017

68 titres ont été acquis en 2017. Ces acquisitions ont permis de mettre à niveau la collection avec des nouveautés et beaucoup de monographies de préparations aux concours.

Un des projets de Médiad'Oc est de réfléchir à une meilleure visibilité de ces documents, en ligne et en présentiel.

### **10.3 Animation, communication**

Le centre a communiqué selon des canaux désormais connus : la liste de diffusion de Médiad'Oc, le portail BIBDOC, et le site web de Médiad'Oc, outil principal de la communication du centre. En décembre 2017 la page [Facebook](#) de Médiad'Oc rassemblait plus de 125 fans. Elle permet toujours de mettre en avant certaines formations, visites, et de donner des informations en relais de la liste de diffusion.

La diffusion des offres d'emploi dont Médiad'Oc a connaissance, l'accompagnement des stagiaires, particulièrement ceux inscrits aux préparations concours, se poursuit par le biais d'une liste de diffusion personnalisée. Ces annonces

sont également relayées via les actualités du site web, ainsi que sur la liste de diffusion générique, ouverte à tous, sur inscription.

Une liste de diffusion plus spécifique, à l'intention des correspondants formation complète la liste de diffusion générique.

Statistiques de consultation du site web : elles ne peuvent pas être comptabilisées pour 2017 car le site n'est plus en mesure de donner une information fiable. Un nouveau site internet devrait voir le jour en 2018. Un stagiaire de l'IUT informatique voisin de Médiad'Oc a été embauché pendant 3 mois pour travailler à l'importation des données de Sygefor dans le nouveau site web.

Enfin, une vidéo de promotion de Médiad'Oc a été réalisée par des étudiants de l'ENSAV, l'École nationale supérieure de l'Audiovisuel de Toulouse, grâce à un partenariat avec l'école. Elle sera visible sur le futur site internet de Médiad'Oc.

Enfin, Médiad'Oc a accueilli pendant trois mois en 2017 une stagiaire de l'AFPA, Cécile Sénamaud, qui a travaillé à la mise en œuvre d'un diplôme d'université. Après avoir fait un recensement exhaustif des diplômes d'université disponibles dans le réseau des CRFCB et en Occitanie, elle a proposé une maquette très précise pour un DU « Animation culturelle », qui s'appuierait sur les formations existantes d'une part (ABF et mardis des bibliothèques), ainsi que sur les préparations aux concours. L'objectif fixé était de pouvoir proposer aux personnes préparant les concours des bibliothèques, concours très sélectifs, de préparer en même temps que leur année de concours un diplôme d'université qui leur permette de valider « au moins » un diplôme à l'issue de leur année, s'ils se retrouvaient en échec aux concours passés. Cette proposition très intéressante n'a pas trouvé d'écho favorable au sein du SICD, qui n'a pas souhaité défendre ce projet auprès des instances de l'UFTMiP. Par ailleurs, la situation administrative de l'UFTMiP en 2017 ne permettait pas de mettre en place des diplômes d'université.

#### **10.4 Vie du réseau**

##### **a) Le Réseau des correspondants formation**

Le réseau des correspondants formation reste un élément fort de la vie et du travail de Médiad'Oc, avec deux réunions annuelles, l'une en juin, l'autre en décembre 2017.

Ces réunions tenues conjointement avec l'Urfist Occitanie sont l'occasion de faire un bilan sur les activités proposées, de discuter avec l'ensemble des correspondants des besoins de formation, d'évoquer les projets en cours.

##### **b) Le Réseau des CRFCB**

Le bureau de l'ADCRFCB (Association des directeurs de CRFCB, à laquelle sont adhérents tous les CRFCB) est composé de :

Présidente : Sophie Gonzalez, CRFCB Rennes

Trésorière : Marie-Madeleine Saby, CRFB Médiat Rhône-Alpes

Secrétaires: Catherine Crépin, CRFCB Médialille

Vice-Présidents : Christophe Pavlidès, CRFCB Médiadix - Paris, Marie-France Andral, CRFCB Médiaquitaine, Coline Renaudin, Médiad'Oc (en charge de la PCR)

Par ailleurs, conformément aux propositions de la BnF et de l'ABES qui souhaitaient confier cette responsabilité au réseau des CRFCB, Claire Toussaint (Médiat Rhône Alpes) pilote le sous- groupe Formation du groupe national Transition bibliographique.

Réalisations 2017 :

- Mise en œuvre de Sygefor en test dans certains sites
- Mise en place d'un partenariat institué entre l'ENSSIB et le réseau des 12 CRFCB
- Enquête sur les activités des magasiniers et catégories B dans les bibliothèques
- Travail en commun avec l'Enssib sur le dispositif CPI

- Travail conjoint sur les formations de formateurs, en lien avec le réseau des Urfist et l'Université de Lorraine.

En 2018, une délégation de crédits de 30000€, de la part du MESRI sera apportée à Médiad'Oc afin de recruter un chargé d'innovation pédagogique pour fusionner les contenus des plateformes PCR et PAD de Médial.

### C) Le SICD

Pour 2017, Médiad'Oc a pris la part qui est la sienne dans l'appui au chantier de réinformatisation, en s'adaptant aux attentes du SICD et des établissements concernés. Celle-ci aura davantage de conséquences en 2018.

## 11. PERSONNEL ET LOCAUX

### 11.1 Personnel

2017 a été pour Médiad'Oc une nouvelle année de transition, avec le changement de la bibliothécaire, qui a eu des effets non négligeables sur la répartition du travail au sein du service.

Évolution depuis 2012

	1/09/2012	1/09/2013	1/09/2014	1/09/2015	1/09/2016	1/09/2017
Titulaires	3	2	3	4	4	
Contractuel	1	2	0	0	0	
Personnes	4	4 dont 2 nouvelles	3 dont 1 nouvelle	4 dont 1 nouvelle	4 dont 1 nouvelle	
ETP	3,8 ETP sur l'année civile	3,8 ETP sur l'année civile 2014	3,7 ETP sur l'année civile 2015	3,5 ETP sur l'année civile 2016	3,7 ETP sur l'année civile	

### Fonctions

#### Catégorie A

- Une directrice conservatrice de bibliothèque : Coline Renaudin (temps complet). À ce titre, gestion du budget et de l'administration du centre. Responsable également de la formation ABF, des stages intra et des réponses aux appels d'offre et consultations.
- Une bibliothécaire :
  - Jusqu'au 31/08/17 : Monique Hollet (temps complet). Responsable des stages de formation continue et de l'évolution des actions de formation proposées dans ce cadre, elle participe à l'animation du réseau des correspondants formation et à l'activité de veille liée à l'évolution des métiers et des législations. Responsable du site web et des statistiques.
  - À partir du 1/09/17 : Christelle Vallée (temps complet). Responsable des stages de formation continue et de l'évolution des actions de formation proposées dans ce cadre, elle participe à l'animation du réseau des correspondants formation et à l'activité de veille liée à l'évolution des métiers et des législations. Responsable des collections du centre.

#### Catégorie B

- Une BIBAS : Cécile Berthon (temps complet). Responsable des préparations aux concours de bibliothèque, des conférences « Mardis des bibliothèques », des Lab d'Oc et des visites. Elle participe également à l'animation du réseau des correspondants formation et à l'activité de veille liée à l'évolution des métiers et des législations. Elle renseigne sur RDV ou par courriel les personnes intéressées par les métiers des bibliothèques. Elle est enfin responsable de la communication du centre.

#### Catégorie C

- Florence Nabias (temps complet). Secrétariat conjoint Urfist-Médiad'Oc (à 30% pour l'Urfist et à 70% pour

Médiad'Oc, selon les termes de la convention). Fonctions : accueil et renseignements téléphoniques, suivi administratif et financier des actions de Médiad'Oc en lien avec les services du SICD, gestion des fournitures de bureau.

La polyvalence ainsi qu'une exigence forte de mobilité géographique et fonctionnelle sont nécessaires pour accomplir au quotidien les missions attendues du centre. Sans une implication importante et régulière de tous les personnels, le fonctionnement du centre ne pourrait être assuré.

### Activités de coopération

Monique Hollet, jusqu'à son départ, a assuré l'alimentation des pages et articles du site public [Transition bibliographique](#), relevant du groupe Formation.

Coline Renaudin est membre de la [Commission formation](#) de l'Association des bibliothécaires de France, assure de nombreux cours dans le cadre de la formation Auxiliaire de bibliothèque et des Préparations aux concours, et a assuré un cours pour la préparation orale du concours d'Attaché de conservation au CNFPT. Par ailleurs, elle a été sollicitée pour rédiger un article pour la prochaine édition du *Métier de bibliothécaire*.

### Formations des agents

Ces formations permettent d'enrichir le travail réalisé par Médiad'Oc, d'accompagner les évolutions des établissements et de devenir éventuellement force de proposition pour de nouvelles actions de formation. Ces formations sont également indispensables pour l'évolution professionnelle des personnels, que ce soit en termes de progression via les concours ou en termes de réorientation à la fin du contrat.

Cette année, l'activité de formation continue a encore augmenté par rapport à 2016.

Date	Durée / heures	Intitulé	Organisme	Type	NOM
17/01/2017	3	Visite bibliothèque - Médiathèque Emile Zola / Montpellier - Visite Médiathèque Emile Zola	Mediad'Oc	Visite	Berthon
17/01/2017	3	Visite bibliothèque - Médiathèque Emile Zola / Montpellier - Visite Médiathèque Emile Zola	Mediad'Oc	Visite	Renaudin
24/02/2017	6	Prévenir aujourd'hui les risques psychosociaux au sein de la fonction publique	Mediad'Oc	Formation	Berthon
20/03/2017	6	"Faites vos jeux : pratiques ludiques en bibliothèque"	ABF Midi-Pyrénées	Journée d'étude	Berthon
21/03/2017	6	Les catalogues et après ? Quelle place sur le web pour les BU ?	Médiad'Oc	Formation	Berthon
20/04-21/04/2017	12	Bibliothèque créative, la science au service de l'innovation ouverte et de la connaissance partagée	Mediad'Oc	Formation	Berthon
24-27/04/2017	30	Voyage d'étude « Services, bâtiments, usages : bibliothèques innovantes » en Suède et au Danemark	Médiad'Oc	Voyage	Berthon
24-27/04/2017	30	Voyage d'étude « Services, bâtiments, usages : bibliothèques innovantes » en Suède et au Danemark	Médiad'Oc	Voyage	Hollet

13-juin	6	L'innovation pédagogique en projets : environnement(s), méthodes, dispositifs	Médiad'Oc / URFIST	Journée d'étude	Berthon
13-juin	6	L'innovation pédagogique en projets : environnement(s), méthodes, dispositifs	Médiad'Oc / URFIST	Journée d'étude	Renaudin
13-juin	6	L'innovation pédagogique en projets : environnement(s), méthodes, dispositifs	Médiad'Oc / URFIST	Journée d'étude	Hollet
Mars – juillet	54	Diriger un SCD	Enssib	Stage	Renaudin
25-sept	2,5	Visite Médiathèque José Cabanis	Cabanis	Visite	Vallée
29-sept	3	Formation réseau : accueil des nouveaux arrivants	SICD	Formation accueil	Vallée
10/10/2017	3	MENESR et politiques en matière de formation et de recherche -	Médiad'Oc	Formation	Berthon
17/10/2017	3	Visite de bibliothèque - Pavillon Blanc - Colomiers	Médiad'Oc	Visite	Berthon
17/10/2017	3	Visite de bibliothèque - Pavillon Blanc - Colomiers	Médiad'Oc	Visite	Vallée
20/10/2017	3	Visite de bibliothèque - Médiathèque José Cabanis - Visite Médiathèque José Cabanis	Médiad'Oc	Visite	Berthon
21/10/2017	4	Visite de bibliothèque - Médiathèque José Cabanis - Visite Médiathèque José Cabanis	Médiad'Oc	Visite	Vallée
09/11/2017	2	Visite de bibliothèque - Médiathèque et Ludothèque d'Odysseus - Visite Médiathèque et Ludothèque Odysseus	Médiad'Oc	Visite	Berthon
09/11/2017	2	Visite de bibliothèque - Médiathèque et Ludothèque d'Odysseus - Visite Médiathèque et Ludothèque Odysseus	Médiad'Oc	Visite	Vallée
21/11/2017	3	Lab d'Oc - La pédagogie active s'invite en BU - La pédagogie active s'invite en BU	Médiad'Oc	Formation	Berthon
24/11/2017	3	Visite de bibliothèque - Toulouse 1 Capitole - Visite Arsenal et Manufacture des Tabacs	Médiad'Oc	Visite	Berthon
07/11/2017	6	Le web, ses normes, sa gouvernance	URFIST	Formation	Berthon
16/11/2017	12	Utiliser les outils du web pour une veille documentaire efficace	Médiad'oc	Formation	Vallée
20/11/2017	3	Optimiser son référencement sur les moteurs de recherche	URFIST	Formation	Berthon
24/11/2017	3	UT1 Arsenal et Manufacture	Médiad'Oc	Visite	Vallée

05-déc	3	Lab d'Oc - La pédagogie active s'invite en BU - La pédagogie active s'invite en BU	Médiad'Oc	Formation	Berthon
05-déc	3	Lab d'Oc - La pédagogie active s'invite en BU - La pédagogie active s'invite en BU	Médiad'Oc	Formation	Vallée

**Total 175,5**

### 11.2 Les Locaux

Les locaux de Médiad'Oc sont hébergés dans un bâtiment de l'Université de Toulouse (Maison de la Recherche et de la Valorisation, situé sur le campus scientifique de Rangueil). Médiad'Oc dispose de 180 m<sup>2</sup> répartis ainsi :

- 4 bureaux (86 m<sup>2</sup>) dont 2 partagés avec l'URFIST ou le SICD et un « grand » bureau de 29m<sup>2</sup> pour un secrétariat commun
- 1 salle de cours informatique (79 m<sup>2</sup>)
- 1 local d'archives (15m<sup>2</sup>)

Il convient de noter que l'URFIST et le SICD ont également chacun une salle de formation et qu'une mutualisation s'est mise en place entre les 3 services. Par ailleurs, l'Université de Toulouse a mis en place une gestion mutualisée de l'ensemble des salles de formations de la MRV, ce qui est tout à fait utile pour emprunter des salles de formations aux autres services. La salle de Médiad'Oc est également régulièrement empruntée, notamment pour des cours d'anglais organisés par l'École des Docteurs.

En revanche, il faut noter que l'augmentation continue des formations pose un problème de disponibilité des salles. Médiad'Oc doit de plus en plus faire appel à l'IPST-CNAM, situé dans le même bâtiment, pour pouvoir organiser des formations. D'autre part, la salle de formation de Médiad'Oc ne permet aucun aménagement d'espace pour des formations plus participatives.

### 11.3 Infrastructures techniques

L'équipement informatique du personnel de Médiad'Oc est composé de :

- 4 postes informatiques
- 2 imprimantes
- 4 ordinateurs portables
- 1 tablette

La salle de formation, pouvant accueillir 29 personnes, est équipée de 17 postes pour les stagiaires et d'un poste formateur. Cette installation technique est complétée par un vidéoprojecteur et un tableau blanc fixe.

L'ensemble du parc informatique a été acquis sur le budget de Médiad'Oc.

#### Gestion et maintenance du matériel informatique :

La gestion du parc est assurée par un agent contractuel du SICD. D'une demi-journée par semaine à partir de septembre 2015, la présence de cet agent sur site est passée à deux journées à partir de janvier 2016, date à laquelle un nouveau technicien a été recruté. Par ailleurs, depuis janvier 2016, Médiad'Oc et l'Urfist participent au paiement de cet agent. Malheureusement, le technicien informatique recruté à partir de janvier 2016 a quitté le SICD, et a été remplacé par un technicien beaucoup moins présent (1 journée par semaine), et moins autonome : les projets informatiques du centre ont été ralentis de ce fait. Si besoin, Médiad'Oc peut faire ponctuellement appel aux services du SNUT (Service Numérique de l'Université de Toulouse).

#### Logiciel de gestion des formations :

Médiad'Oc est équipé du logiciel Sygefors à partir de juin 2017. Il remplace Formatic, logiciel complexe et peu ergonomique, qui ne donnait pas entière satisfaction. Médiad'Oc a participé, au sein de l'ADCRFCB, à la rédaction d'un

cahier des charges à destination de la société Conjecto, gestionnaire de l'outil Sygefor3 utilisé par le réseau des URFIST. Monique Hollet a participé de façon très active aux phases de test pendant une grande partie de l'année 2016 et le début de l'année 2017. Elle a créé tous les vocabulaires locaux pour l'administration locale du logiciel. Pour 2018, il est attendu un module de statistiques.

## 12. BILAN BUDGETAIRE, CONVENTIONS DE FORMATION

### 12. 1 Bilan budgétaire 2017

Le budget du centre est un CR (4517) au sein de l'UB 451 du Service Inter-établissements de Coopération Documentaire. Le budget prévisionnel, ainsi que le bilan détaillé 2017, se trouvent en annexe du présent rapport.

Les dépenses de personnel, revues à la baisse entre 2015 et 2016 (fin du paiement sur ressources propres du poste d'assistante administrative), ont dû être remontées en 2017 afin de pouvoir rémunérer tous les personnels en cumul d'activité. Le taux d'exécution total est en hausse d'un point par rapport à 2016 (96,84%).

#### DEPENSES

CR 4517 - CRFCB			
	Budget 2017	MONTANT EXÉCUTÉ	%
Fonctionnement	115 900	115 787	100%
Personnels	33 000	33 000	100%
Immobilisation	0	0	
Amortissements	3 400	3 349	99%
<b>Total Dépenses</b>	<b>152 300</b>	<b>150 339,38€</b>	<b>99%</b>

#### RECETTES

CR 4517 - CRFCB			
	BI 2017	MONTANT EXÉCUTÉ	%
Ressources propres	45 500	48 961	92,93%
Contrat + actions spécifiques	64 800	64 800	100%
Subvention DRAC	6000	6 000	100%
Autres subventions (conventions établissements)	37 000	29 134	100,46%
<b>Total Recettes</b>	<b>152 500€</b>	<b>148 895€</b>	<b>97,6%</b>

Ce budget a fait l'objet de plusieurs budgets rectificatifs pour les mêmes raisons que l'année précédente, qui tiennent dans le suivi au plus juste des prévisions de ressources propres, toujours difficiles à anticiper.

## 12. 2 Convention relative à la formation aux métiers des bibliothèques et de la documentation

Cette convention garantit l'accès gratuit à nos formations contre versement d'une subvention annuelle forfaitaire. En cas de désistement d'un des établissements signataires, la dotation demandée aux autres établissements reste inchangée. Le travail de réflexion sur ce mode de conventionnement, engagé en 2013 avec les responsables des SCD, s'est concrétisé en 2014 par la mise en place de conventions triennales avec avenant financier annuel. La première période concernée va de 2017 à 2019.

Signer la convention n'oblige pas à accepter l'avenant financier tous les ans. Le montant de la subvention pour l'année N est désormais validé au mois de novembre de l'année N-1, afin que cette somme puisse être prévue dans les budgets de l'année N.

Le montant des subventions est calculé à partir du nombre d'ETP (quel que soit le statut) pour chaque établissement. En 2015, le tarif est de 70€ par ETP, inchangé depuis 2013. Pour les établissements de la région Languedoc-Roussillon, plus éloignés du centre et supportant des frais de déplacement plus élevés, ce tarif est minoré (coefficient de 0,8).

En 2016 un nouvel établissement, le LAAS-CNRS a souhaité rejoindre le réseau de Médiad'Oc, portant à 15 le nombre total d'établissements conventionnés. Le nombre total d'ETP s'élevait alors à 576, dont 42% en région Languedoc-Roussillon.

En 2017, le nombre total d'ETP s'élève à 583.

Pour les établissements qui ne signent pas la convention, chaque inscription est payante, aux tarifs suivants, votés annuellement au CA de l'Université de Toulouse :

- 160€ par journée de stage de formation continue
- 50€ par ½ journée de préparation concours
- 50€ par ½ journée « Mardis des bibliothèques »

### Taux d'exécution

Le taux moyen d'exécution des conventions pour les 15 établissements est en progression. De 207% en 2013, 231% en 2014, 280% en 2015, et 298% en 2016, il s'élève à 343% en 2017

	TOTAL			ETP	Convention	Taux d'exécution	Taux d'exécution 2016
	Stagiaires	Jours	Coût estimé				
<b>UT1</b>	113	171,5	25 370 €	79	5 530 €	459%	412%
<b>UT2</b>	92	160,5	23 610 €	115	8 050 €	293%	250%
<b>UT3</b>	70	111,5	16 490 €	74	5 180 €	318%	231%
<b>INSA</b>	10	22,0	3 880 €	9	630 €	616%	556%
<b>INP</b>	26	49,5	7 110 €	27	1 890 €	376%	350%
<b>JFC Albi</b>	18	29,5	4 600 €	16	1 120 €	411%	298%
<b>BIU Montp.</b>	130	214,5	28 890 €	155	8 680 €	333%	304%
<b>ABES</b>	7	17,0	2 300 €	34	1 904 €	121%	114%
<b>Nîmes</b>	10	18,5	2 690 €	11	616 €	437%	139%
<b>Perpignan</b>	19	51,5	7 010 €	39	2 184 €	321%	446%
<b>ISAE</b>	11	20,0	3 200 €	9	630 €	508%	362%
<b>EMAC</b>	1	1,0	160 €	3	210 €	76%	152%
<b>ENSFEA</b>	3	5,0	800 €	3	210 €	381%	481%

<b>ENAC</b>	6	12,5	1 670 €	6	420 €	398%	257%
<b>LAAS-CNRS</b>	2	6,0	720 €	3	210 €	343%	190%
	<b>518</b>	<b>890,5</b>	<b>128 500 €</b>	<b>383</b>	<b>37 464 €</b>	<b>343%</b>	<b>298%</b>

### Projets 2018

La question des besoins de Médiad'Oc et d'une augmentation de subvention reste posée. Si, dans l'immédiat, le centre pense pouvoir maintenir le même niveau d'activité à budget constant, la situation peut évoluer très vite. Médiad'Oc alertera les établissements dès que le budget ne permettra plus d'assurer un catalogue de stages suffisamment étoffé et les préparations concours nécessaires.

Pour l'instant, il semble évident que les ressources propres de Médiad'Oc permettent de financer une bonne partie des formations dispensées pour les personnels des établissements conventionnés.

### 13. CONCLUSION

Les projets 2018 sont ceux énoncés dans les différents chapitres de ce rapport. Plus généralement, Médiad'Oc consolidera ses dispositifs d'accompagnement des personnels vers la réinformatisation prochaine et les évolutions du métier qui en découleront, tant en termes de management que de techniques documentaires ou de formations de formateurs. Un accompagnement des personnels à la transition bibliographique sera aussi poursuivi.

Le développement des partenariats avec les acteurs professionnels locaux, régionaux et nationaux sera poursuivi.

Le maintien et le développement de l'activité sur les deux régions ont été des objectifs constants, que Médiad'Oc n'aurait pu atteindre sans l'aide et le soutien des établissements, qui cette année encore, nous ont été précieux.

Que les directeurs de SCD, les correspondants formation et tous ceux que nous avons sollicités soient ici remerciés.

Rapport rédigé le 31 août 2018 par Coline Renaudin, Directrice de Médiad'Oc, avec les contributions nombreuses de  
Cécile Berthon.

## Annexe 1 – Bilan des formations 2017

<b>Stages</b>					
<b>Intitulé</b>	<b>Intervenant</b>	<b>Date</b>	<b>Heures</b>	<b>Lieu</b>	<b>Effectifs</b>
Notices Autorités	Catherine Bellet	19-20 janvier	9	Toulouse	9
Quelques outils du web pour communiquer efficacement en bibliothèque	Sandra Baron	30-31 janvier	12	Toulouse	13
Catalogage PS en ISBD	Eugénie Vanderplancke	20-21 février	12	Toulouse	8
Unimarc Images animées sur support DVD	Christine Lorenzo Christophe Segues	23 février	6	Toulouse	6
Constat d'état des collections patrimoniales	Valérie Hallier, Audrey Bonniot	23 février	6	Toulouse	12
Prévenir aujourd'hui les risques psychosociaux au sein de la fonction publique	Georges Portelli	24 février	6	Toulouse	13
UNIMARC : publications en série	Eugénie Vanderplancke	27-28 février	12	Toulouse	6
Recherche experte sur le web visible et invisible	Isabelle Rouquet	2-3 mars	12	Toulouse	15
Qualité de l'accueil avec le référentiel Marianne et les outils associés	Lola Mirabail	06-mars	6	Toulouse	12
Conduire et accompagner un projet de changement en bibliothèque	Sophie Maillard	13-14-15 mars	18	Toulouse	4
Unimarc : ressources électroniques	Tony Faragasso	23-24 mars	12	Toulouse	12
Les fonds patrimoniaux des bibliothèques : spécificités et enjeux	Marielle Mouranche	27-28 mars	0	Tlse-ANNULE	0
Entretien avec un jury	Sophie Maillard	20-21 avril	0	Montpellier-ANNULE	0
Bibliothèque créative, la science au service de l'innovation ouverte et de la connaissance partagée	Alexandre Simonet	20-21 avril	12	Toulouse	14
Entretien avec un jury	Sophie Maillard	24-25 avril	12	Toulouse	7
Application des règles de catalogage RDA-FR	Carole Vaccari,	24 avril	6	Toulouse	10

publiées en 2016	Séverine Ouane				
Application des règles de catalogage RDA-FR publiées en 2016	Cath Bellet, Séverine Ouane	28 avril	6	Montpellier	12
Mutations récentes et évolutions prévisibles de la fonction publique : la loi du 20/04/2016, une transformation en profondeur de la sphère publique française	Georges Portelli	28 avril	6	Toulouse	15
Helping You Understand Your Integrated Library System (in English)	Libzibao/Jeannot Ouellet	04-05 mai	12	Toulouse	10
Comment valoriser les ressources numériques dans les BU?	Isabelle Rouquet - Sandrine Gropp	18-19 mai	12	Toulouse	16
Helping You Understand Your Integrated Library System (in English)	Libzibao/Jeannot Ouellet	22-23 mai	12	Montpellier	13
Comment concevoir un module e-learning pour la formation des usagers en BU ?	Nicolas Henriet	29-30 mai	12	Toulouse	13
Mener une démarche d'évaluation en bibliothèque	MD. Heusse, N. Drognat-Landré	01-02 juin	12	Toulouse	10
Le marketing des bibliothèques universitaires	Divers	07-09 juin	18	Toulouse	12
Propriété intellectuelle et droit de l'information : applications en bibliothèque	Michel Fraysse	15-16 juin	12	Perpignan	15
à la découverte des catalogues et du catalogage	Catherine BELLET / Séverine OUANE	21 septembre	12	Toulouse	5
Conduire et accompagner un projet de changement en bibliothèque	Sophie Maillard	02-03 octobre	12	Nîmes	6
à la découverte des catalogues et du catalogage	Catherine BELLET / Séverine OUANE	2 octobre	12	Montpellier	7
Catalogage monographies imprimées	Chloée FABRE / Séverine OUANE	5-10 octobre	24	Toulouse	11
Premières interventions sur les documents patrimoniaux	Valérie HALLIER / Camille HAUMONT	12 octobre	6	Toulouse	12
UNIMARC standard monographies imprimées	Séverine OUANE / Carole VACCARI	18-20 octobre	12	Toulouse	11
L'accueil d'un public multiculturel en anglais	Jeannot OUELLET - Libzibao	6-7 novembre	12	Montpellier	7

Formation de formateurs : stratégies de formation et nouveaux outils pédagogiques	Hélène WEBER	9-10 novembre	12	Toulouse	15
Préparation à la rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation	Georges PORTELLI	14 novembre	6	Toulouse	9
Utiliser les outils du web pour une veille documentaire efficace	Tony FARAGASSO	16-17 novembre	12	Toulouse	14
Évolution des catalogues et des règles de catalogage	Soraya DEMAY	20 novembre	6	Toulouse	6
Laïcité et fait religieux en BU	Michaël COHEN	24 novembre	6	Toulouse	8
Tablettes en bibliothèque : utilisation, médiation et animation	Julien DEVRIENDT	27-28 novembre	12	Toulouse	12
Rameau : initiation	Catherine BELLET	4-5 décembre	12	Toulouse	14
Évolution des catalogues et des règles de catalogage	Soraya DEMAY / Carole VACCARI	11 décembre	6	Montpellier	14
Quelques outils simples et gratuits du web pour la formation	Sandra BARON	18-19 décembre	12	Toulouse	17
<b>Total Stages</b>			<b>417</b>	<b>41 sessions</b>	<b>425</b>

Stages annulés : "Les fonds patrimoniaux des bibliothèques : spécificités et enjeux" (Toulouse), "Entretien avec un jury" (Montpellier)

<b>Conférences "Mardis des bibliothèques"</b>					
<b>Intitulé</b>	<b>Intervenant</b>	<b>Date</b>	<b>Heures</b>	<b>Lieu</b>	<b>Effectifs*</b>
Statuts de la fonction publique et personnels en bibliothèque	Jean LLURBA	10 janv. 2017	3	Toulouse	10
Open access et open data en bibliothèque	Hugues SAMYN	17 janv. 2017	3	Toulouse	15
Des SIGB aux SGBm en passant par les ERMS : quelles évolutions pour les BU?	Loïc DUCASSE / Pierre NAEGELEN	17 janv. 2017	6	Montpellier	17
Actualité du droit d'auteur en bibliothèque	Michel FRAYSSE	24 janv. 2017	3	Toulouse	7
Conservation des documents en bibliothèque	Sandrine MALOTAUX	24 janv. 2017	3	Toulouse	5
Introduction au web de données et applications pour les bibliothèques	Christine FLEURY	24 janv. 2017	3	Montpellier - ANNULÉ	0
Des SIGB aux SGBm en passant par les ERMS : quelles évolutions pour les BU?	Loïc DUCASSE / Pierre NAEGELEN	31 janv. 2017	6	Toulouse	19

Bibliothèques numériques patrimoniales	Etienne ROUZIES	21 fév. 2017	3	Montpellier	9
Accueil des publics en situation de handicap en bibliothèque	Sophie GRABIELLE / Jean-Michel RAMOS	21 fév. 2017	6	Toulouse	4
Gestion des ressources électroniques en bibliothèque	Pierre NAEGELEN	07 mars 2017	3	Toulouse	7
Le bibliothécaire gestionnaire de données	Pierre NAEGELEN	07 mars 2017	3	Toulouse	7
La politique documentaire en bibliothèque	Jean LLURBA	07 mars 2017	3	Montpellier	1
Les catalogues et après? Quelle place sur le web pour les BU?	Karine BETBEDER / Catherine ROUSSY	21 mars 2017	6	Toulouse	6
L'animation culturelle en bibliothèque	Brigitte PERTOLDI	14 mars 2017	3	Toulouse	3
Des SIGB aux SGBm en passant par les ERMS : quelles évolutions pour les BU?	Loïc DUCASSE / Pierre NAEGELEN	18 avril 2017	6	Montpellier	15
Histoire, rôles et missions des bibliothèques	Sandrine MALOTAUX	26 sept 2017	6	Toulouse	21
Méthodologie de la recherche documentaire : méthodes et outils	Philippe VIGUIER	10 octobre 2017	3	Toulouse	23
MENESR et politiques en matière de formation et recherche	Julien MACE	10 octobre 2017	3	Toulouse	13
Bibliothèque et droit d'auteur : notions de base	Michel FRAYSSE	7 novembre 2017	3	Toulouse	25
Le circuit du document	Sandrine MALOTAUX	14 novembre 2017	6	Toulouse	23
Statuts de la fonction publique et personnels en bibliothèque	Catherine ROUSSY	21 novembre 2017	3	Toulouse	23
Les systèmes de gestion de bibliothèque	Brigitte CRAYSSAC	28 novembre 2017	3	Toulouse	21
Ministère de la Culture et politiques culturelles	Laurent MARTY	28 novembre 2017	3	Toulouse	27
La politique documentaire en bibliothèque	Charlotte HENARD	5 décembre 2017	3	Toulouse	23
Services sur place et à distance en bibliothèque	Sandrine MALOTAUX	12 décembre 2017	6	Toulouse	24
<b>Total "Mardis des bibliothèques"</b>			<b>99</b>	<b>26 sessions</b>	<b>348</b>

\* Ajouter à ces sessions les stagiaires de la formation "Auxiliaire de bibliothèques" (Tlse). 1 session annulée : "Introduction au web de données et applications pour les bibliothèques" (Montpellier)

<b>Lab d'Oc</b>					
<b>Intitulé</b>	<b>Intervenant</b>	<b>Date</b>	<b>Heures</b>	<b>Lieu</b>	<b>Effectifs*</b>
La pédagogie active s'invite en BU	Jennifer WOLFARTH-GARCIA	21 novembre 2017	3	Arsenal	11
Viens voir ma vie de : chargé d'action culturelle et de communication au CRL	Mélanie FERRY / Joson DE FORAS	5 décembre 2017	3	CRL	8
<b>Total "Lab d'Oc"</b>			<b>6</b>	<b>2 sessions</b>	<b>19</b>

<b>Préparations aux concours</b>					
<b>Intitulé</b>	<b>Intervenant</b>	<b>Date</b>	<b>Heures</b>	<b>Lieu</b>	<b>Effectifs</b>
<b>Session 2017</b>					
BIBAS CN (Présentiel) : Questionnaire et cas pratique	Valérie GUIZZO	<b>janv - juin 2017 (session 2017)</b>	24	Toulouse	14
BIBAS CN (FAD) : Questionnaire et cas pratique (Montp.)	Jean LLURBA		21	Montpellier	4
Magasinier Principal (FAD) : Questionnaire et cas pratique (Montp.)	Jean LLURBA		21	Montpellier	3
Magasinier Principal (Présentiel) : Questionnaire et cas pratique (Tls.)	Valérie GUIZZO		21	Toulouse	7
BIBAS CS (FAD) : Composition (Montp.)	Brigitte PERTOLDI		21	Montpellier	2
BIBAS CS (FAD) : Composition (Tlse)	Marcel MARTY		21	Toulouse	1
BIBAS CS (FAD) : Info. Bibliographique (Montp.)	Catherine BELLET Séverine OUANE Carole VACCARI		21	Montpellier	3
BIBAS CS (FAD) : Info. Bibliographique (Tlse)	Catherine BELLET Séverine OUANE Carole VACCARI		21	Toulouse	3
Bibliothécaire ext. / Conservateur (Présentiel) - Composition 3 devoirs	Pierre CHOURREU		27	Toulouse	4
Bibliothécaire ext. / Conservateur (Présentiel) - Composition 5 devoirs	Pierre CHOURREU		43	Toulouse	3
Bibliothécaire externe / Conservateur (Présentiel) - Note de synthèse 3 devoirs	Georges PORTELLI		24	Toulouse	4
Bibliothécaire externe / Conservateur (Présentiel) - Note de synthèse 5 devoirs	Georges PORTELLI		38	Toulouse	3
Bibliothécaire ext. / Conservateur (FAD) : Composition (Montp.)	Matthieu DESACHY		24	Montpellier	3
Bibliothécaire ext. / Conservateur (FAD) : NDS (Montp.)	Matthieu DESACHY		24	Montpellier	3
Bibliothécaire interne (FAD) : Étude de cas	Sabine NAEGELEN		24	Toulouse	2

Préparation aux oraux	Cécile BERTHON, Laurent MARTY, Marcel MARTY, Bénédicte DE VOLONTAT, Sabine NAEGELEN, Henriette DE DARAN, Florie BOY, Pierre CHOURREU, Loïc DUCASSE, Gaylord MOCHEL, Hervé CHASSERIEAU, Valérie GUIZZO, Séverine OUANE, Coline RENAUDIN		40,5	Toulouse	38
Préparation aux oraux	Françoise BERTHOMIER, Matthieu DESACHY, Séverine OUANE		2	Montpellier	2
Méthodologie du commentaire de texte	Matthieu BENNET, Coline RENAUDIN		3	Toulouse	5
Revue de presse Culture générale	Cécile BERTHON, Coline RENAUDIN		1,5	Toulouse	4
Revue de presse Culture professionnelle	Cécile BERTHON, Coline RENAUDIN		1,5	Toulouse	4
Visites de bibliothèques			12	Toulouse	90
Visites de bibliothèques			6	Montpellier	15
<b>Session 2018</b>					
BIBAS CN : Questionnaire et cas pratique	Valérie GUIZZO		24	Toulouse et FAD	13
BIBAS CS : Composition	Léa CONSTANTIN		21	Toulouse et FAD	3
BIBAS CS : Info biblio	Séverine OUANE		21	Toulouse et FAD	6
Bibliothécaire interne : Étude de cas	Sabine NAEGELEN		24	Toulouse et FAD	3
Bibliothécaire externe et Conservateur : Composition	Pierre CHOURREU / Léa CONSTANTIN	<b>sept - déc 2017 (session 2018)</b>	43	Toulouse et FAD	11
Bibliothécaire externe et Conservateur : NDS	Georges PORTELLI / Florie BOY		38	Toulouse et FAD	13
Examen professionnel BIBAS				FAD	3
Oraux blancs Conservateur et bibliothécaire territorial	Florie BOY, Gaylord MOCHEL, Henriette DE DARAN, Marcel MARTY, Fleur BOUILLANNE, Lola MORTAIN, Audrey POUJADE		22	Toulouse	17
Revue de presse Culture professionnelle	Cécile BERTHON, Coline RENAUDIN		4,5	Toulouse	20

Revue de presse Culture générale	Cécile BERTHON, Coline RENAUDIN		4,5	Toulouse	20
Visites de bibliothèques			8	Toulouse	54
<b>Total Prépa Concours</b>			<b>651,5</b>	<b>42 sessions</b>	<b>380</b>

<b>Formation "Auxiliaire de bibliothèque" / ABF</b>					
<b>Intitulé</b>		<b>Date</b>	<b>Heures</b>	<b>Lieu</b>	<b>Effectifs</b>
Auxiliaire de bibliothèque	Session 2017	janvier-juin	130	Toulouse	16
Auxiliaire de bibliothèque	Session 2018	septembre- décembre	76	Toulouse	9
<b>Total "Auxiliaire de bibliothèque"</b>			<b>206</b>	<b>2 sessions</b>	<b>25</b>

<b>Stages Intra</b>					
<b>Intitulé</b>	<b>Intervenant</b>	<b>Date</b>	<b>Heures</b>	<b>Lieu</b>	<b>Effectifs</b>
Accueil à la bibliothèque de l'ENAC	Sophie Maillard	02-mars	6	ENAC	5
<b>Total Intra</b>			<b>6</b>	<b>1 session</b>	<b>5</b>

<b>Consultations - Appels d'offre</b>					
<b>Intitulé</b>	<b>Intervenant</b>	<b>Date</b>	<b>Heures</b>	<b>Lieu</b>	<b>Effectifs</b>
Cycle Innovation en bibliothèque "Inventer la bibliothèque avec les usagers"	Libzibao	26 janvier	6	CNFPT Tlse	22
Ouvrir mieux, ouvrir autrement, ouvrir plus?	Libzibao	14 mars	6	BDP 64	14
Cycle Innovation en bibliothèque "Innover en bibliothèque "	Libzibao	12 mai	6	CNFPT Tlse	25
Évaluer pour optimiser l'activité de la médiathèque	Libzibao	1 & 2 juin	12	CNFPT Tlse	17
Créer des livres pop ups avec les enfants	La forêt en papier	7-8 septembre	12	CD PO	14
Cycle Innovation en bibliothèque "Fablab "	Julien Devriendt	9 octobre	6	CNFPT Tlse	19
Écrire pour le web en bibliothèque	Isabelle Rouquet	27-28 nov	12	Mairie de Toulouse	15
Innover par la participation des usagers	Charlotte HENARD, Malvina ARTHEAU, Coline RENAUDIN	18-21 déc	18	CD Haute-Garonne	22
<b>Total Consultations-AO</b>			<b>78</b>	<b>8 sessions</b>	<b>148</b>

<b>Actions sur subvention DRAC Languedoc-Roussillon</b>					
<b>Intitulé</b>	<b>Intervenant</b>	<b>Date</b>	<b>Heures</b>	<b>Lieu</b>	<b>Effectifs</b>
Concevoir un projet de formation	Sophie Maillard	7 mars	6	Mende	9
Travailler avec le réseau des médiathèques	Sophie Maillard	17 octobre	6	Thuir	11
Formation Accueil - Apport d'outils et de techniques	Sophie Maillard	20 novembre	6	Saint-Ambroix	12
Concevoir une action de formation	Sophie Maillard	21 novembre	6	Mende	2
Accompagnement à la création d'une équipe de formateurs	Sophie Maillard	14 décembre	6	Carcassonne	12
<b>Total Subvention DRAC LR</b>			<b>30</b>	<b>5 sessions</b>	<b>46</b>

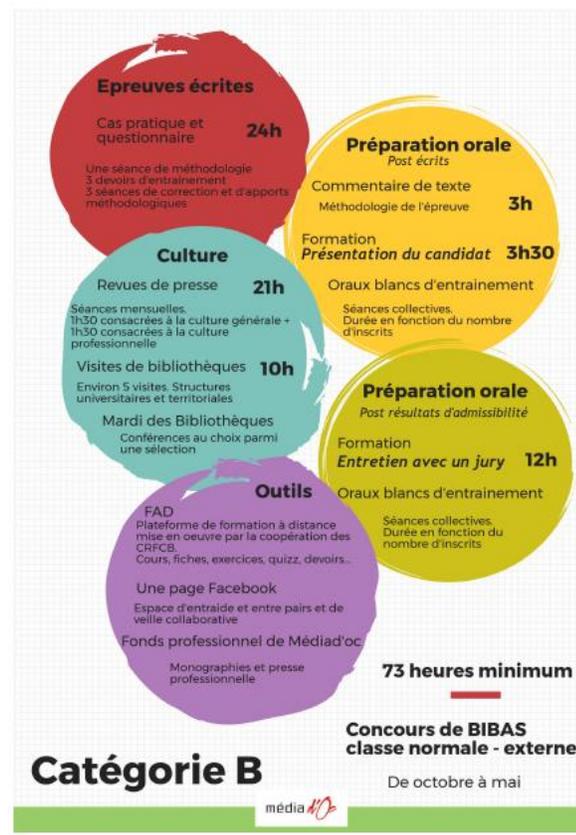
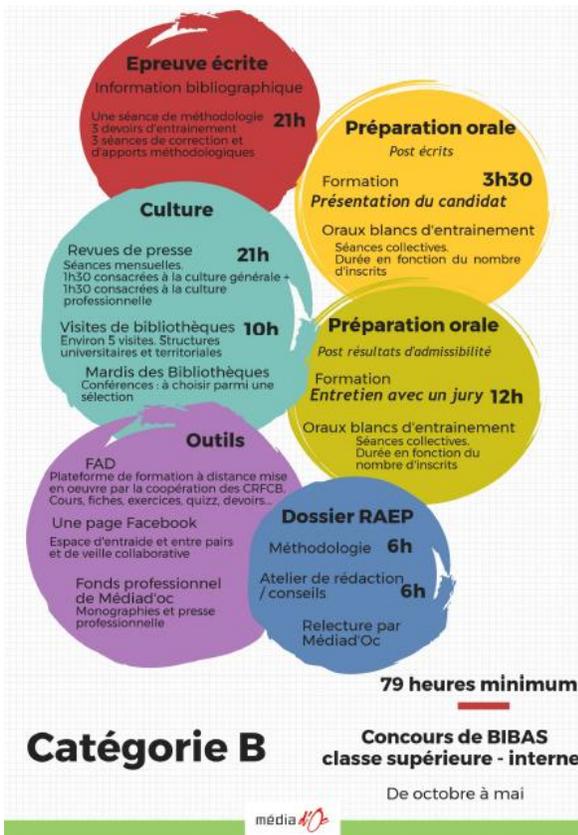
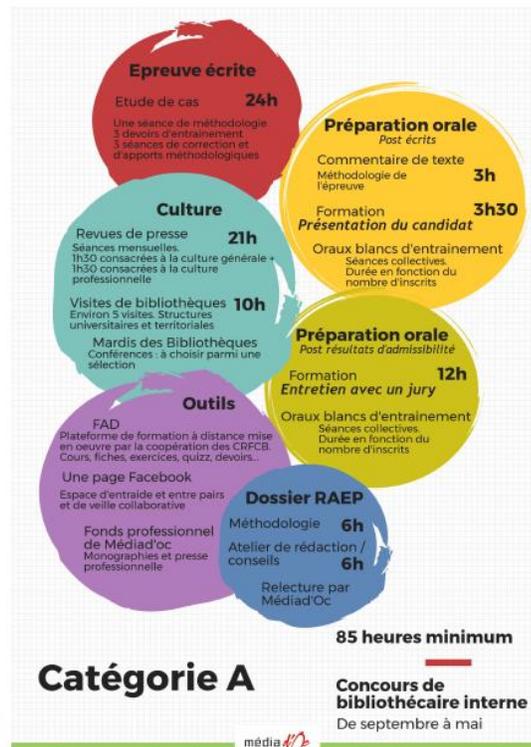
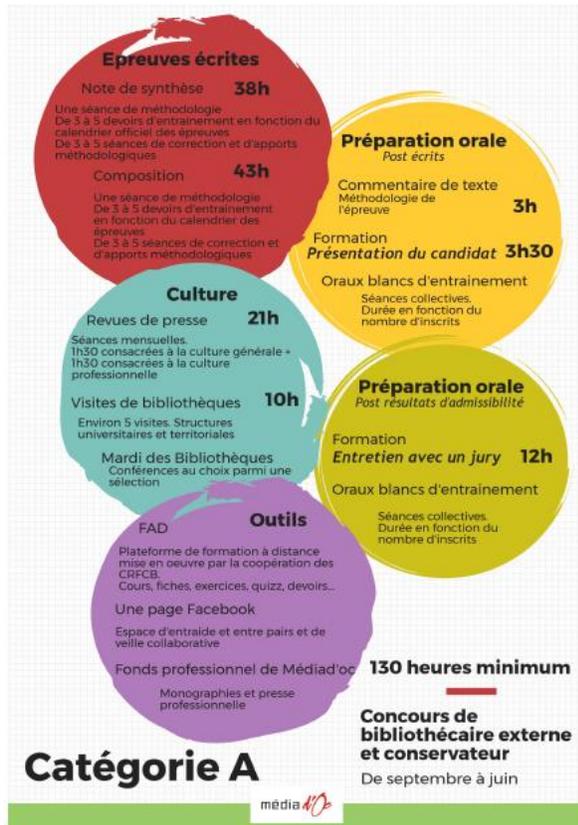
manque une formation à Pierrevives qui n'a pu se faire en 2017

<b>Journées d'étude</b>					
<b>Intitulé</b>	<b>Partenaires</b>	<b>Date</b>	<b>Heures</b>	<b>Lieu</b>	<b>Effectifs</b>
Histoire du livre et histoire des collections en bibliothèque	CRL / Médiad'Oc	20 avril	6	Narbonne	43
L'innovation pédagogique en projets	Urfist / Médiad'Oc	13 juin	6	Toulouse	50
La bibliothèque dans la ville et dans l'Université : quelle place dans l'aménagement d'un territoire ?	ABF /SCD UT2J / Médiad'Oc	12 juin	6	Toulouse	80
<b>Total JE</b>			<b>18</b>	<b>2 sessions</b>	<b>173</b>

<b>Voyages d'étude</b>					
<b>Intitulé</b>	<b>Partenaires</b>	<b>Date</b>	<b>Heures</b>	<b>Lieu</b>	<b>Effectifs</b>
Services, bâtiments, usages : bibliothèques innovantes en Suède et au Danemark	Médiad'Oc/ABF	24-27 mars	48	Scandinavie	22
<b>Total VE</b>			<b>48</b>	<b>1 session</b>	<b>22</b>

<b>TOTAL au 06/12/17</b>	
<b>Stagiaires</b>	<b>1591</b>
<b>Heures</b>	<b>1559,5</b>
<b>Sessions</b>	<b>130</b>

## Annexe 2 – Pack préparations concours



## Annexe 3 – Liste des préparations aux concours 2017

### Session 2017

Concours de catégorie A  
Bibliothécaire externe / Conservateur Présentiel  
Bibliothécaire externe / Conservateur FAD  
Bibliothécaire interne FAD  
Bibliothécaire territorial – Oral

Concours de catégorie B  
BIBAS classe normale Présentiel  
BIBAS classe normale FAD  
BIBAS classe supérieure FAD

Concours de catégorie C  
Magasinier Principal Présentiel  
Magasinier Principal FAD  
Adjoint territorial du patrimoine – oral

Tous concours  
Présentation du candidat  
Commentaire de texte  
Préparations aux oraux  
Visites de bibliothèques

### Session 2018

Concours de catégorie A  
Bibliothécaire externe État / Conservateur État  
Conservateur territorial  
Bibliothécaire territorial – oral  
Bibliothécaire interne

Concours de catégorie B  
BIBAS classe normale externe / interne  
BIBAS classe supérieure externe / interne

Tous concours  
Présentation du candidat  
Commentaire de texte  
Préparations aux oraux  
Revue de presse  
Visites de bibliothèques

## Annexe 4 – Statistiques ABF

ABF - Formation élémentaire	STATISTIQUES année : 2017-2018
<b>Groupe régional : Midi-Pyrénées</b>	<b>Président(e) : Ludovic Bayart</b>
<b>Site de : Toulouse</b>	Responsables du site : Charlotte Hénard / Coline Renaudin
Adresse : Médiad'Oc – Maison de la recherche et de la valorisation – 118 Route de Narbonne – 31062 Toulouse cedex 9	
<b>Les stagiaires :</b>	
Nombre d'inscrits au 31 décembre 2017	8
Dont <input type="checkbox"/> 25 ans	1
Dont entre 25 et 40 ans	3
Dont <input type="checkbox"/> 40 ans	4
<b>Embauches</b>	
Nombre d'embauches prévisibles	3
Nombre d'embauches certaines	2
Nombre de personnes non embauchées	3
<b>Sexe :</b>	
Hommes	1
Femmes	7
<b>Niveau d'études</b>	
<input type="checkbox"/> Bac	2
Bac	2
<input type="checkbox"/> Bac	1
= Bac + 3 ou <input type="checkbox"/> Bac+3	3
<b>Origine géographique</b>	31, 82, 11
<b>Indiquer le nombre de stagiaire par département</b>	1 stagiaire 82, 1 stagiaire 11 et 6 stagiaires 31
<b>Origine professionnelle</b>	
Métiers sociaux	1
Métiers du livre sauf bibliothèque	0
Bibliothèque (seulement salariés)	3
Enseignants	0
Administratifs	1
Sans profession	2
Autres	1
<b>Statuts :</b>	
Bénévoles	5
Salariés (en poste en bibliothèque)	3
Salariés (dans un autre secteur)	2
CAE	1
Retraités	0
Autres	0
<b>Secteurs d'activité</b>	
Bibliothèque départementale	2
Bibliothèque municipale	2
Bibliothèque universitaire	0
Bibliothèque d'entreprise	2
Bibliothèque d'hôpital	0

Bibliothèque scolaire (BCD, CDI)	0
Bibliothèques associatives	2
Autres	0
<b>Sélection</b>	
Sur dossier	Oui
Entretien	Oui
Epreuve écrite	Non
<b>Subventions</b>	<b>Non</b>
Municipalité	
Département	
Conseil régional	
DRAC	
CNFPT	
Université	
Agence de coopération	
Autres	
<b>Soutien logistique</b>	
Groupe régional ABF	Non
BM	1 – mise à disposition d'une salle de formation
BDP	Non
Université	Convention avec Médiad'Oc
Agence de coopération	Non
Association autre	Non
Autres	Non
<b>Organisation - Enseignants</b>	
Nombre d'intervenants	32 + intervenants des JE
Dont membres ABF	NC
Dont personnel extérieur	NC
Gestion ABF nationale (oui/non)	Non
Payés par l'ABF 30€ (oui/non)	Non
Personnel permanent (oui/non)	C. Renaudin à Médiad'Oc
Rétribué :	Par l'ABF non
	Par un autre organisme Université Toulouse Jean Jaures
Non rétribué	
A temps complet	
A temps partiel	Oui
<b>Cours</b>	
Nombre d'heures de cours théoriques	144
Nombre d'heures de TP	54
Visites (heures)	10
Journées d'études (heures)	12
Stages (heures)	35
<b>Total :</b>	255

Annexe 5 – Compte-rendu du voyage d'étude #2 (Anthony Martinez, Zenitram)

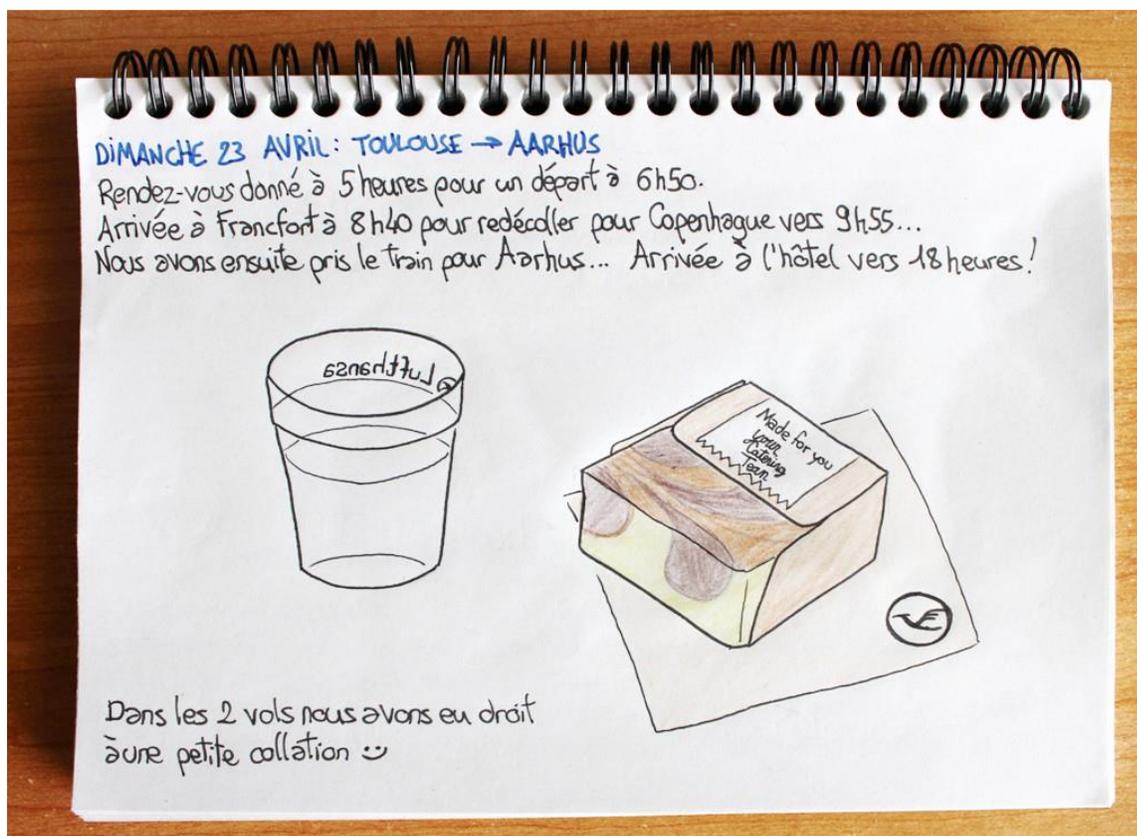
média d'Oc - a b f



# VOYAGE D'ÉTUDE EN SCANDINAVIE: BIBLIOTHÈQUES INNOVANTES

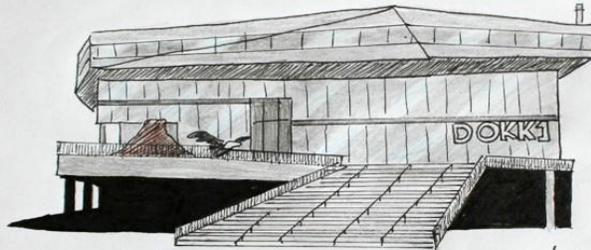
DOKK1 - DTU SMART LIBRARY - THE BLACK DIAMOND  
BU MALMÖ - BM MALMÖ - BU CHALMERS  
23 AVRIL - 27 AVRIL 2017

<p style="text-align: center;"><b>DIMANCHE 23 AVRIL</b></p> <p>Toulouse → Francfort 6h50 (avion) 8h40</p> <p>Francfort → Copenhague 9h55 (avion) 11h15</p> <p>Copenhague → Aarhus 14h23 (train) 17h43</p> <p style="text-align: center;"><b>Nuit à Aarhus</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LUNDI 24 AVRIL</b></p> <p>Bus à 9h32 (rdv à 9h15)</p> <p>Dokk1: 10h → 12h (Soren Holm)</p> <p>Quartier libre: 12h-14h</p> <p>Aarhus → Copenhague 14h14 (train) 17h05</p> <p style="text-align: center;"><b>Nuit à Copenhague</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MARDI 25 AVRIL</b></p> <p>RDV à 7h50 → bus</p> <p>DTU: 9h-14h (Lars Binau)</p> <p>Quartier libre: 14h-13h45</p> <p>Diamant Noir: 14h-16h (Bente Green Schmalz)</p> <p>Quartier libre: 16h-17h40</p> <p>Copenhague → Malmö 17h40 (train) 18h53</p> <p style="text-align: center;"><b>Nuit à Malmö</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>MERCREDI 26 AVRIL</b></p> <p>Malmö university library: 9h-11h (Ann Sofie Olsson)</p> <p>Quartier libre: 11h-13h45</p> <p>BM Malmö: 14h-16h (Eva Olsson)</p> <p>Malmö → Göteborg 16h50 (train) 20h05</p> <p style="text-align: center;"><b>Nuit à Göteborg</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>JEUDI 27 AVRIL</b></p> <p>Matinée libre!</p> <p>BU Chalmers: 13h-15h (Daniel Forsman)</p> <p>Göteborg → Francfort 19h15 (avion) 20h55</p> <p>Francfort → Toulouse 21h40 (avion) 23h20</p>	



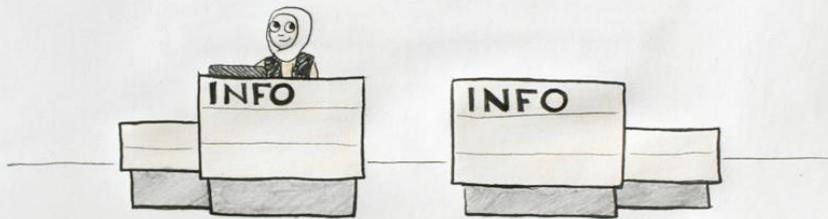
## LUNDI 24 MARS: DOKKI (AARHUS)

DOKKI, de la ville d'Aarhus a été élue bibliothèque publique de l'année 2016 par l'IFLA. Aarhus est en ce moment capitale européenne de la culture et de nombreuses animations ont eu lieu à DOKKI.



DOKKI a ouvert ses portes le 20 juin 2015 et a été inaugurée par la Reine du Danemark. Ce bâtiment est construit en plein cœur historique, en bordure du fleuve Aarhus, là où les Vikings construisaient leurs bateaux. DOKKI est un projet qui s'inscrit dans le cadre d'un réaménagement urbain qui a débuté en 2014 (Urban Mediaspace Aarhus) qui a pour objectif d'ouvrir la vieille ville sur la mer.

La présentation et la visite de DOKKI nous a été faite par Søren Holm, chargé de la communication. DOKKI est ouvert au public de 8h à 22h et l'abonnement y est gratuit! Aussi, près de 60% de la population a une carte de bibliothèque! (En France, on en est à 18%...)



DOKKI n'est pas seulement une bibliothèque, c'est aussi un lieu de services municipaux (Etat civil, passeport, permis...). Ces services municipaux sont également disponibles dans les 18 annexes de bibliothèques de la ville.

DOKKI-24/04/2017

## "LIBRARY FOR PEOPLE, NOT FOR BOOKS"

DOKK1 est souvent appelée "House", ce qui va avec l'idée de 3<sup>e</sup> lieu: un espace où l'on vit, en dehors de la maison et du lieu de travail.

130 partenaires, notamment des associations, participent à la gestion de DOKK1 et peuvent utiliser le lieu en toute autonomie. C'est un espace à la disposition des gens.



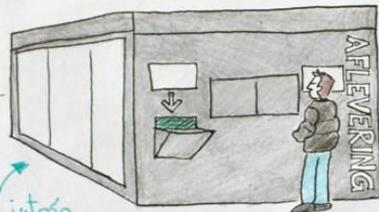
Outre les services classiques d'une bibliothèque, on y trouve une cafétéria (ce qui est classique en Scandinavie), une salle de théâtre, des espaces de jeux, des salles de réunion (réservables en ligne).

Et tout autour de DOKK1, à l'extérieur, il y a 5 aires de jeux représentant les 5 continents.

(DOKK1 - 24/04/2017)

Le personnel est composé de 80 "bibliothécaires" (dont certains sont professeurs ou universitaires), 42 étudiants vacataires (rangement des documents) et une centaine de personnes travaillant dans les services municipaux.

Bloc automatisé pour les retours des documents



Surface vitrée laissant apparaître le circuit du document rendu

Chariot de rangement pivotable



Le personnel n'est présent que de 10h à 19h.

De 8h à 10h et de 19h à 22h, DOKK1 fonctionne en autonomie complète grâce aux automates de prêts et retours et à la présence de deux agents de sécurité...

(DOKK1 - 24/04/2017)

DOKK1 abrite aussi une œuvre d'art, créée par Kristine Roepstorff. Il s'agit d'un immense gong en bronze qui est relié aux maternités de la ville et se met à sonner à chaque nouvelle naissance!



Côté écologie, DOKK1 est éclairé avec des leds et 90% de l'éclairage du bâtiment fonctionne grâce à des panneaux photovoltaïques placés sur le toit.

DOKK1-24/04/2017

### MARDI 25 AVRIL: DTU SMART LIBRARY (COPENHAGUE)

La bibliothèque de la "Danmarks Tekniske Universitet" s'inscrit dans un projet de campus intelligent et connecté.

La bibliothèque (ainsi que plusieurs bâtiments du campus) sera très prochainement équipée de capteurs de mouvements, de caméras mobiles qui permettront de réguler automatiquement la température et la luminosité en fonction de l'envie des usagers.

DTU



Logo de l'Université

Bibliothécaire du futur?



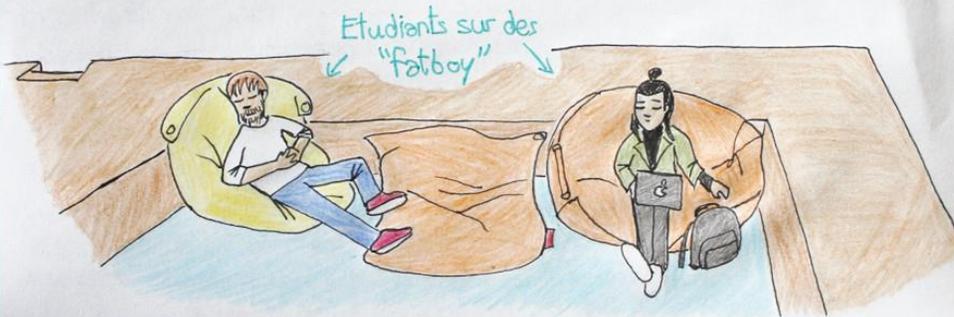
Le mois prochain il y aura 3 robots bibliothécaires, qui seront programmés par des étudiants...

La bibliothèque est vue comme un laboratoire d'études et d'expérimentations technologiques.

### "BUILD FOR BOOKS, BUT NOW FOR PEOPLE"

Lars Binzu nous a présenté la philosophie de l'établissement: la clé de l'apprentissage passe par le dialogue et non le silence au milieu des livres.

Le but final est de favoriser l'innovation et de préparer les étudiants et l'Université au futur, ce qui passe par l'industrie des objets connectés.



La bibliothèque de la DTU n'a pas de règlement: on peut y manger, y boire, téléphoner (mais il y a quand même des zones "silence") et même jouer à des jeux vidéos dans le sous-sol de la BU!

(DTU SMART LIBRARY - 25/04/2017)

La bibliothèque va fermer ses portes cet été pour faire des travaux de mise aux normes incendie (et se moderniser). Elle reçoit actuellement 2500 visiteurs par jour alors qu'elle est conçue pour 350 étudiants... L'objectif étant qu'elle puisse accueillir 1300 personnes.

Sinon la bibliothèque est ouverte de 8h à 22h, mais 24h/24 et 7 jours sur 7 avec sa carte étudiant. Il n'y a pas de recrutement de personnel pour autant car les bibliothécaires ne sont pas dans la BU mais dans leur bureaux et peuvent être appelés par téléphone en cas de besoin...

Côté collection, le numérique est prédominant: 95 à 98% des collections sont numériques car la majorité des ressources sont des articles scientifiques. Et il n'y a plus d'achats de livres papier!

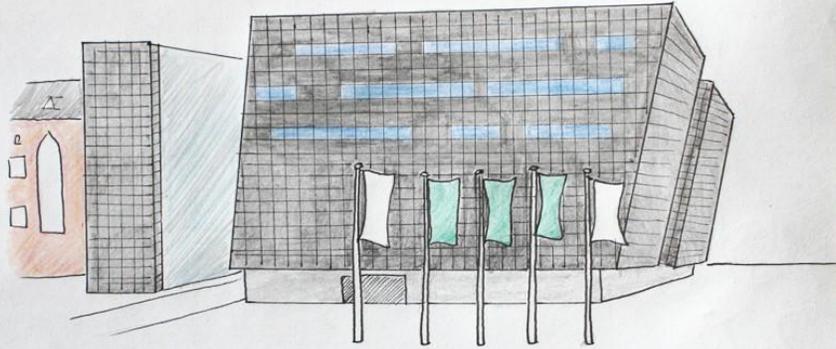
La bibliothèque est abonnée à une base d'essais offrant un large choix de documents. L'achat d'e-book est effectué automatiquement lorsque l'un d'eux est consulté 3 fois...



(DTU SMART LIBRARY - 25/04/2017)

MARDI 25 AVRIL: THE BLACK DIAMOND (COPENHAGUE)

Le Diamant noir est la bibliothèque royale du Danemark et a la particularité d'être à la fois une bibliothèque publique et une bibliothèque universitaire.



Le Diamant noir dispose d'une salle de concert, d'une cafétéria, d'une boutique... la partie bibliothèque se trouve au 1<sup>er</sup> étage avec plusieurs salles de lecture, mais il n'y a pas de livres (ou presque)!

(THE BLACK DIAMOND - 25/04/2017)

Le logo du  
Diamant Noir →



D E T  
K G L  
B I B  
L I O  
T E K

Pour consulter un livre, il faut en faire la demande en ligne. L'ouvrage demandé est mis à disposition sur une étagère dès le lendemain. L'utilisateur n'a plus qu'à venir l'emprunter via un automate de prêt...

(THE BLACK DIAMOND - 25/04/2017)

Un bibliothécaire est présent à l'accueil mais seulement de 10h à 16h... en raison de restrictions budgétaires. Budget qui diminue chaque année de 2%... Si les restrictions continuent à ce rythme le dernier bibliothécaire du Diamant Noir s'éteindra en 2034...

Les restrictions budgétaires ont conduit à la fermeture de salles de lecture... qui ont pu être réouvertes face au mécontentement des usagers.

Aujourd'hui il n'y a plus de bibliothécaires dans les salles de lecture, mais des téléphones...

Seule la salle de recherche a conservé un bibliothécaire, mais c'est surtout pour surveiller qu'il n'y ait pas de vols...



(THE BLACK DIAMOND-25/04/2017)

Concernant les collections, la bibliothèque est abonnée à des bouquets de livres numériques et les achats sont faits en fonction des consultations. Il n'y a donc pas d'acquéreurs qui choisissent les ouvrages de la bibliothèque. Toutes les nouvelles acquisitions sont des documents numériques.

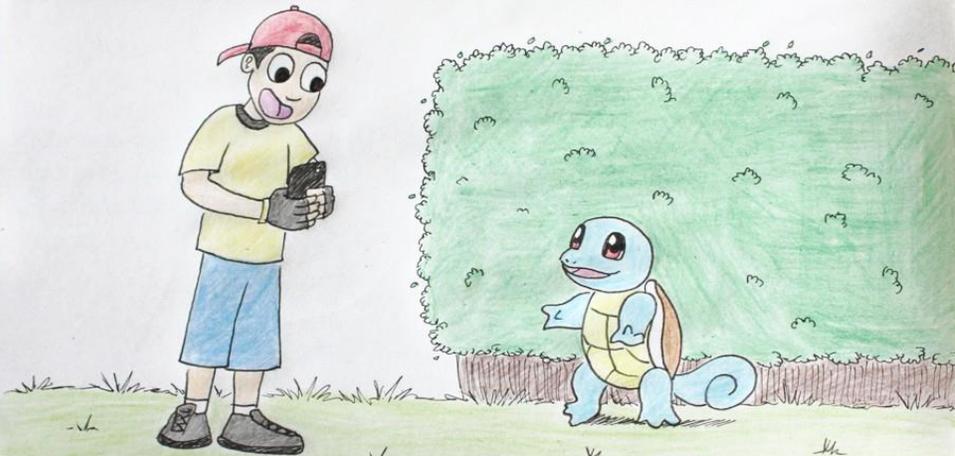
Si un document n'est pas disponible sur Copenhague, il est possible de le faire venir sur place via le Prêt Entre Bibliothèques (PEB) qui est gratuit, tout comme l'inscription à la bibliothèque. Le PEB représente 35 000 demandes par an!



Le diamant noir propose également un service de numérisation de livres à la demande pour tout ouvrage antérieur à 1901. La numérisation est effectuée dans un délai de 4 à 5 jours et ce service est également gratuit!

(THE BLACK DIAMOND-25/04/2017)

Le jardin de la bibliothèque (qui se trouve derrière la partie ancienne de la bibliothèque) est en train d'être refait car les pelouses ont été très abîmées l'été dernier en raison de la présence massive, non pas de lecteurs, mais de joueurs de Pokémon Go...



THE BLACK DIAMOND - 25/04/2017

### MERCREDI 26 AVRIL: MALMÖ UNIVERSITY LIBRARY

La bibliothèque universitaire de Malmö est destinée aux étudiants en sciences humaines et aux futurs professeurs des écoles. Elle est ouverte de 8h à 20h tous les jours sauf le dimanche et accueille environ 2000 visiteurs par jour.

Étagères en bois avec des collections bien aérées



← Table en bois avec prises intégrées



MALMÖ HÖGSKOLA

Toutes les collections sont en accès libre car ils ont de la place et beaucoup d'étagères. Il y a aussi des salles de travail en groupe réservables en ligne ou avec un QR code placé sur la porte de la salle en question. Et il y a aussi une salle de prière dans la BU.

Les prêts et les retours passent obligatoirement par les automates, mais des points d'accueil ont été maintenus. Des bibliothécaires répondent à toute question d'ordre bibliographique, et des moniteurs étudiants sont là pour toutes les questions d'ordre technique (wifi, Pc...)

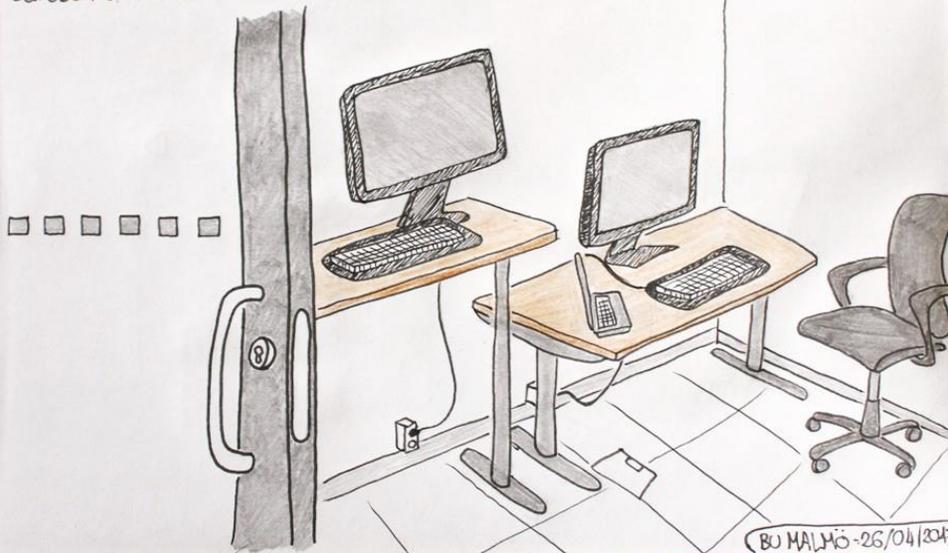
### ASK US



Il est possible de réserver sa place durant 1h maximum grâce à une sorte de disque de stationnement

(BU MALMÖ-26/04/2017)

Concernant les espaces internes, les bibliothécaires n'ont pas de bureaux attribués. Les PC, les bureaux et les tables de travail sont tous communs.

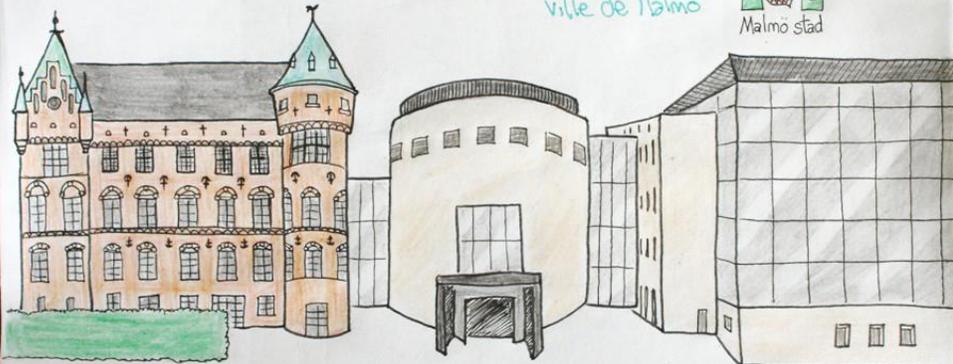


(BU MALMÖ-26/04/2017)

MERCREDI 26 AVRIL: MALMÖ CITY LIBRARY

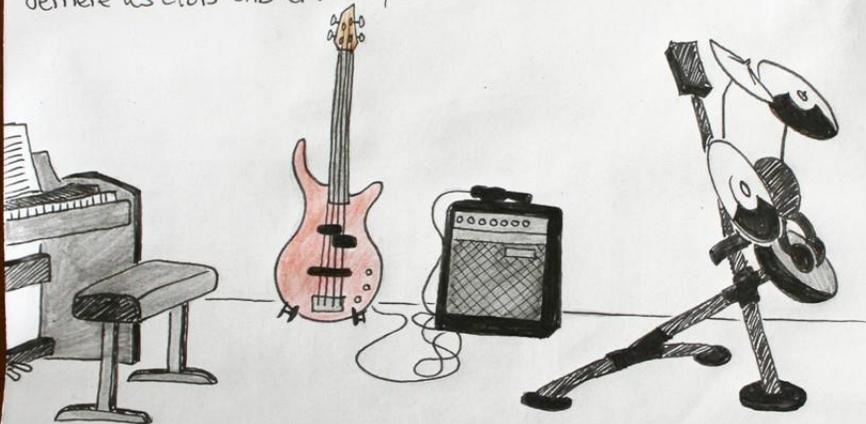
La bibliothèque publique de Malmö est composée de 3 bâtiments: un château, un cylindre et un nouveau bâtiment vitré: le "calendrier de lumière"

Logo de la ville de Malmö →  
Malmö stad



Malmö est une ville multi-culturelle: on y parle 160 langues et 40% des habitants de Malmö sont nés à l'étranger. La bibliothèque a donc des missions spécifiques destinées à l'accueil des nouveaux arrivants en Suède.

Dans l'espace "balagon!" (9-13 ans) de la bibliothèque, il y a une salle pour faire de la musique avec plein d'instruments: piano, guitares, basse, batterie, ukulélé...  
Ce n'est peut-être pas un hasard si la Suède est le 3<sup>e</sup> exportateur de musique, juste derrière les Etats-Unis et le Royaume-Uni...

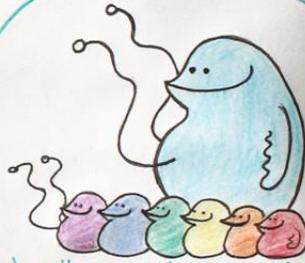


Et aussi 50% de la population de Malmö a moins de 35 ans.

MALMÖ CITY LIBRARY-26/04/17

Dans l'espace pour les tout petits (0-8ans), appelé Kanini, les étagères sont en forme de tronc d'arbre... Et la bibliothécaire du secteur jeunesse porte des oreilles de lapin et des pantoufles de hérisson.

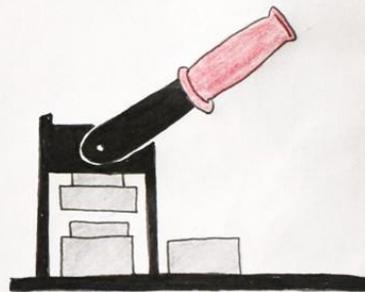
# Kanini



Et aussi dans l'espace "balagan" il y a une fresque avec un personnage que l'on retrouve taqué dans les rues de Malmö, probablement le "El most most" local.

MALMÖ CITY LIBRARY - 26/04/2017

La bibliothèque municipale de Malmö possède également un espace "Learning Centre": Medialab, dans lequel il est possible de se former gratuitement à tout un tas de logiciels dont la suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign...)

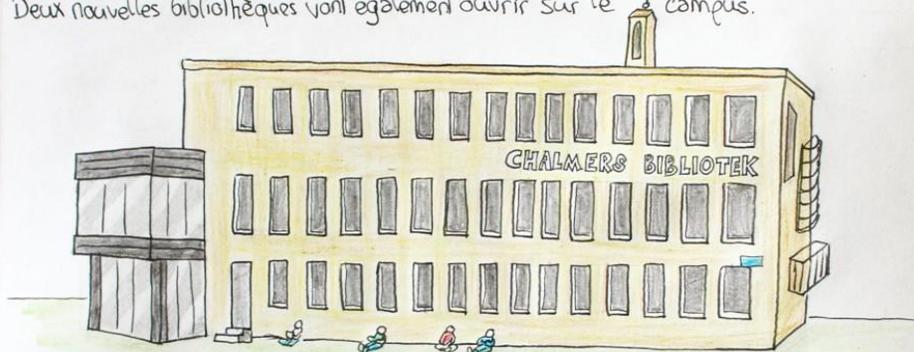


Et il y a aussi tout le matériel nécessaire pour se fabriquer des badges.

MALMÖ CITY LIBRARY - 26/04/2017

## JEUDI 27 AVRIL: BU CHALMERS (GÖTEBORG)

La bibliothèque Chalmers est la principale du campus de l'Université de Technologie. Deux nouvelles bibliothèques vont également ouvrir sur le campus.



La bibliothèque a connu une crise identitaire due à de nouvelles pratiques et a donc dû se transformer. Cette transformation passe notamment par une réorganisation des services de l'Université: la bibliothèque va être intégrée aux départements.

Les bibliothèques sont de plus en plus utilisées même si l'emprunt de livres papier a baissé. Les besoins ont évolué et la bibliothèque a désormais 3 missions:

- être un centre de ressources
- être un environnement d'apprentissage
- communiquer et valoriser les résultats de la recherche

Les bibliothécaires ont vocation à devenir des formateurs pour les enseignants.

La bibliothèque a par exemple créé plusieurs MOOC (cours en ligne).

Le logo de l'Université de Technologie, avec une devise écrite en français →



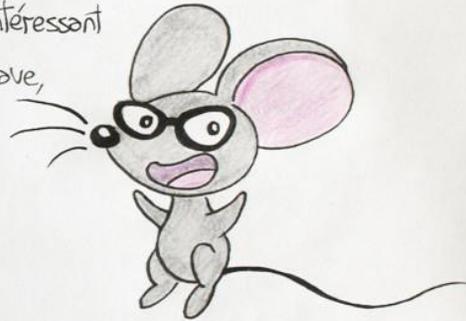
**CHALMERS**

(BU CHALMERS-27/04/2017)

## BILAN

Tout d'abord, un grand merci aux organisatrices de ce voyage d'étude, aux 21 collègues du monde des bibliothèques et à notre traducteur pour ce séjour en Suède et au Danemark. J'en garderai de très bons souvenirs!

Ce voyage d'étude fut très enrichissant et intéressant car il nous a donné une autre vision, scandinave, du métier de bibliothécaire.



## Annexe 6 – Liste des intervenants 2017

ARAGUAS Laurie, BMVR Toulouse  
ARTHEAU Malvina, formatrice indépendante  
BARON Sandra, SCD INP  
BELLET Catherine, SICD  
BENNET Matthieu, Enseignant philosophie  
BETBEDER Karine, SCD UT1  
BERTHOMIER Françoise, ABES  
BERTHON Cécile, Médiad'Oc  
BLANCHET Martine, Médiathèque de Colomiers  
BONNIOT Audrey, BMVR Toulouse  
BOTTIER Lydie, BMVR Toulouse  
BOUILLANNE Fleur, BMVR  
BOY Florie, SCD Université Toulouse 2  
CAZAUBON Charlotte, BMVR Toulouse  
CHASSERIEAU Hervé, SCD Université Toulouse 2  
CHOURREU Pierre, SCD Université Toulouse 3 Paul Sabatier  
COHEN Mickael, Conseil Général Haute-Garonne  
CONSTANTIN Léa, SCD Université Toulouse 2  
COPPOLANI Catherine, SCD Université Toulouse 2 Jean Jaurès  
CRAYSSAC Brigitte, SCD Université Toulouse 1  
DE DARAN Henriette, SCD Université Toulouse 3  
DASQUE Georges, Médiathèque départementale de Haute-Garonne  
DE FORAS Joson, CRL UT2J  
DEMAY Soraya, SCD Université Toulouse 3 Paul Sabatier  
DESACHY Matthieu, BIU Université Montpellier  
DEVRIENDT Julien, Médiathèque Choisy-le-Roi  
DROGNAT-LANDRE Noëlle, BM Lyon  
DUCASSE Loïc, SICD  
FABRE, Chloée, SCD Université Toulouse 2  
FARAGASSO Tony, formateur indépendant  
FERRY Mélisande, CRL UT2J  
FOHANNO Stéphanie, BMVR Toulouse  
FRANC Pascal, Médiathèque de Ramonville  
FRAYSSE Michel, SCD Université Toulouse 1  
GRABIELLE Sophie, BMVR Toulouse  
GROPP Sandrine, Université de Montpellier  
GUEUX-LAC Sébastien, BMVR  
GUIZZO Valérie, SCD UT1

HALLIER Valérie, BMVR Toulouse  
HARIVEL Lidwine, BMVR Toulouse  
HAUMONT Camille, formatrice indépendante  
HEBRAD Alexia, BMVR Toulouse  
HENARD Charlotte, BMVR Toulouse  
HEUSSE, Marie-Dominique, chargée de mission UFTMiP  
JOAO David, BMVR Toulouse  
LA FORÊT EN PAPIER  
LASSAGNE Carine, BIU Université Montpellier  
LARDEUX Karine, BM Blagnac  
LE BERRE Aude, Médiathèque départementale Haute Garonne  
LLURBA Jean, BIU Université Montpellier  
LORENZO Christine, bibliothèque de l'ESAV UT2J  
MACÉ Julien, IPST CNAM Toulouse  
MAILLARD Sophie, formatrice indépendante  
MALO Christine, SCD Université Toulouse 1  
MALOTAUX Sandrine, SCD INP Toulouse  
MARTY Marcel, SCD Université Toulouse 1  
MARTY Laurent, SCD Toulouse 3  
MOCHEL Gaylord, Urfist de Toulouse  
MODELY Murièle, BMVR Toulouse  
MORTAIN Lola, BMVR Toulouse  
MORTIER Marie, BMVR Toulouse  
MOURANCHE Marielle, SICD Université de Toulouse  
NAEGELEN Sabine, SICD  
NAEGELEN Pierre, SCD Université Toulouse 3 Paul Sabatier  
OUANE Séverine, SCD Université Toulouse 1  
OUELLET Jeannot, formateur indépendant  
PENICHON Mireille, ABES  
PERTOLDI Brigitte, BIU Université Montpellier  
PORTELLI Georges, formateur indépendant  
POUJADE, Audrey, MDP31  
RAMOS-MARTINS Jean-Michel, Médiathèque Toulouse  
RENAUDIN Coline, BMVR Toulouse  
ROUQUET Isabelle, formatrice indépendante  
ROUSSY Catherine, SICD Université de Toulouse  
ROUX-FOUILLET, Jean-Paul, formateur indépendant  
ROUZIÈS Etienne, UM3  
SAMYN Hugues, SCD Université Toulouse 2  
SEGUES Christophe, CRL UT2J

SAUTEL-CAILLE Nicolas, Médiathèque de Colomiers  
TICHIT Ghislaine, SCD UT3  
VACCARI Carole, SCD UT1  
VANDERPLANCKE Eugénie, SCD UT1  
VENE Magali, BMVR  
VIGUIER Philippe, SCD UT3  
DE VOLONTAT Bénédicte, SCD Toulouse 3  
WEBER Hélène, formatrice indépendante  
WOLFARTH-GARCIA Jennifer, SCD Université Toulouse 1

## Annexe 7 – Taux d'exécution des conventions

Établissement	Préparations concours (écrit)			Mardis des bibliothèques			Stages			TOTAL			Convention	Taux d'exécution	Taux 2016
	Stagiaires	Jours	Coût estimé	Stagiaires	Jours	Coût estimé	Stagiaires	Jours	Coût estimé	Stagiaires	Jours	Coût estimé			
UT1	3	12,0	1 200 €	29	22,5	2 250 €	81	137,0	21 920 €	113	171,5	25 370 €	5 530 €	459%	412%
UT2	4	16,0	1 600 €	22	18,5	1 850 €	66	126,0	20 160 €	92	160,5	23 610 €	8 050 €	293%	250%
UT3	1	4,0	400 €	22	18,5	1 850 €	47	89,0	14 240 €	70	111,5	16 490 €	5 180 €	318%	231%
INSA	2	8,0	800 €	1	1,0	1 000 €	7	13,0	2 080 €	10	22,0	3 880 €	630 €	616%	556%
INP	3	11,0	1 100 €	4	2,5	250 €	19	36,0	5 760 €	26	49,5	7 110 €	1 890 €	376%	350%
JFC Albi	0	0,0	0 €	3	2,0	200 €	15	27,5	4 400 €	18	29,5	4 600 €	1 120 €	411%	298%
BIU Montpellier	14	52,0	5 200 €	46	38,5	3 850 €	70	124,0	19 840 €	130	214,5	28 890 €	8 680 €	333%	304%
ABES	2	7,0	700 €	0	0,0	0 €	5	10,0	1 600 €	7	17,0	2 300 €	1 904 €	121%	114%
Nîmes	1	3,5	350 €	1	1,0	100 €	8	14,0	2 240 €	10	18,5	2 690 €	616 €	437%	139%
Perpignan	4	20,5	2 050 €	0	0,0	0 €	15	31,0	4 960 €	19	51,5	7 010 €	2 184 €	321%	446%
ISAE	0	0,0	0 €	0	0,0	0 €	11	20,0	3 200 €	11	20,0	3 200 €	630 €	508%	362%
EMAC Albi	0	0,0	0 €	0	0,0	0 €	1	1,0	160 €	1	1,0	160 €	210 €	76%	152%
ENSFEA	0	0,0	0 €	0	0,0	0 €	3	5,0	800 €	3	5,0	800 €	210 €	381%	481%
ENAC	1	4,0	400 €	1	1,5	150 €	4	7,0	1 120 €	6	12,5	1 670 €	420 €	398%	257%
LAAS-CNRS	1	4,0	400 €	0	0,0	0 €	1	2,0	320 €	2	6,0	720 €	210 €	343%	190%
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>142,0</b>	<b>14 200 €</b>	<b>129</b>	<b>106,0</b>	<b>11 500 €</b>	<b>353</b>	<b>642,5</b>	<b>102 800 €</b>	<b>518</b>	<b>890,5</b>	<b>128 500 €</b>	<b>37 464 €</b>	<b>343%</b>	<b>298%</b>

Médiad'Oc	0	0	0 €	2	3	300 €	5	7	1 120 €	7	10	1 420 €
SICD	2	7	700 €	6	3,5	150 €	16	28,5	4 560 €	24	39	4 710 €

+ Voyage d'étude (23-27 avril) : "Services, bâtiments, usages : bibliothèques innovantes en Suède et au Danemark" : 13 participants des établissements conventionnés + 10 ABF

Journée d'étude (13 juin 2016) : "L'innovation pédagogique en projets" : 50 participants

*Le nombre de jours est calculé en multipliant la durée de la formation par le nombre d'inscrits. Le coût estimé s'appuie sur les tarifs de Médiad'Oc : 100€ la journée de préparation aux concours et Mardis des bibliothèques, et 160€ la journée de stage. Pour les préparations aux concours, sont pris en compte les formations en présentiel, en distanciel, les oraux, les séances de présentation des concours, les Revues de presse et les visites.*



## Annexe 8 – Typologie des formations

### **Mardi des bibliothèques :**

- Conférences de format court (maximum 6h), visant à donner un point d'actualité ou de préciser des connaissances.
- Publics : personnes préparant les concours des bibliothèques et professionnel.le.s en poste

### **Stage :**

- Stages de formation continue de format long (1 à trois jours) visant à approfondir un sujet. Ils mêlent des apports théoriques et des travaux pratiques ou des échanges d'expérience
- Publics : professionnel.le.s en poste intéressés par la thématique

### **Lab d'Oc :**

- Retour d'expériences de format court (3h) visant à présenter un retour d'expériences et à partager les bonnes pratiques en bibliothèque. Afin de privilégier l'expérimentation et les échanges, les sessions ont lieu dans les bibliothèques dans lesquelles l'expérience a lieu.
- Publics : professionnel.le.s en poste

### **Visite :**

- Visite de 1h à 3h d'un établissement ou d'un service de l'enseignement supérieur ou de lecture publique, ou de tout organisme présentant un intérêt pour les bibliothèques, visant à découvrir des espaces et prendre connaissances des projets en cours.
- Publics : personnes préparant les concours des bibliothèques, professionnel.le.s en poste et toute personne intéressée par l'aménagement des bibliothèques

### **Médialab :**

- Stage d'un format de 2 jours maximum, qui privilégie l'implication des participants, visant à confronter les points de vue, partager les expériences, pour co-constituer des solutions innovantes, au service des usagers, animé par plusieurs intervenant.e.s
- Publics : professionnel.le.s en poste

### **Voyage d'étude :**

- Visite hors région d'un établissement de tout type, spécialement choisi pour ses projets et/ou aménagements remarquables
- Publics : professionnel.le.s en poste et toute personne intéressée par l'aménagement des bibliothèques

## Annexe 9 – Tarifs 2017-2018

### - INSCRIPTIONS AUX STAGES DE FORMATION CONTINUE

- **160 €** la journée pour toute personne dont l'inscription n'est pas prise en charge par ailleurs.
- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur ou étudiante et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

### - INSCRIPTIONS AUX CONFERENCES (MARDIS DES BIBLIOTHEQUES ET LAB D'OC)

- **50€** la demi-journée pour toute personne dont l'inscription n'est pas prise en charge par ailleurs.
- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur ou étudiante et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

### - STAGES ORGANISES EN REPONSE A DES DEMANDES SPECIFIQUES (APPELS D'OFFRES, BONS DE COMMANDES...)

- de **120 € à 2200 €** l'heure, soit pour une journée de 6 heures : de **720 € à 1 320 €** la journée.

### - PARTICIPATION A UN VOYAGE D'ETUDE ORGANISE PAR MEDIAD'OC

- de **100 € à 1 000 €** par participant

### - INSCRIPTION A LA FORMATION D'AUXILIAIRE EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION DES BIBLIOTHECAIRES FRANÇAIS (ABF)

- **De 1 000 € à 1200 €** par personne pour toute personne ne relevant pas d'un établissement ayant conventionné avec Médiad'Oc  
(tarif fixé selon la grille nationale de l'ABF)

### -INSCRIPTION AUX PREPARATIONS AUX CONCOURS

- Les préparations aux concours peuvent être effectuées en totalité (**tarif forfaitaire de 500€**), ou module par module (**tarif à la carte**).

#### Catégorie A

#### - **Conservateur et bibliothécaire externe : 500€**

- Module Note de synthèse – 38h : 200€
- Module Composition – 43h : 200€
- Module Revues de presse – 21h : 200€
- Module oral pré-admissibilité – 6h30 : 100€
  - Méthodologie du Commentaire – 3h
  - Présentation du candidat – 3h30
  - Oral blanc
- Module oral post-admissibilité – 12h minimum : 100€
  - Entretien avec un jury – 12h
  - Oral blanc collectif
- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur ou étudiante et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

#### - **Bibliothécaire interne : 500€**

- Module Étude de cas – 24h : 400€
- Module Revues de presse – 21h : 200€
- Module oral pré-admissibilité – 18h30 : 100€
  - RAEP
    - Méthodologie – 6h
    - Relecture



- Méthodologie du Commentaire – 3h
      - Présentation du candidat 3h30
      - Oral blanc
    - Module oral post-admissibilité – 12h minimum : 100€
      - Entretien avec un jury – 12h
      - Oral blanc collectif
  - **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
  - **50% de réduction** pour toute personne sans employeur ou étudiante et non imposable.
- Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

### **Catégorie B**

- **BIBAS CN : 500€**
    - Module Cas pratique – 24h : 400€
    - Module Revues de presse – 21h : 200€
    - Module oral pré-admissibilité – 6h30 : 100€
      - Méthodologie du Commentaire – 3h
      - Présentation du candidat – 3h30
      - Oral blanc
    - Module oral post-admissibilité – 12h minimum : 100€
      - Entretien avec un jury – 12h
      - Oral blanc collectif
  - **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
  - **50% de réduction** pour toute personne sans employeur ou étudiante et non imposable.
- Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

- **BIBAS CS externe : 500€**
    - Module Composition – 21h : 200€
    - Module Info-Biblio – 21h : 200€
    - Module Revues de presse – 21h : 200€
    - Module oral pré-admissibilité – 6h30 : 100€
      - Méthodologie du sujet – 3h
      - Présentation du candidat – 3h30
      - Oral blanc
    - Module oral post-admissibilité – 12h minimum : 100€
      - Entretien avec un jury – 12h
      - Oral blanc collectif
  - **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
  - **50% de réduction** pour toute personne sans employeur ou étudiante et non imposable.
- Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

### - **Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques ou Assistant territorial qualifié de conservation du patrimoine des bibliothèques : 400€**

- Module Note – 36h : 200€
- Module Questionnaire : 200€
- Module Revues de presse – 21h : 200€
- Module oral pré-admissibilité – 6h30 : 100€
  - Méthodologie du sujet – 3h
  - Présentation du candidat – 3h30
  - Oral blanc
- Module oral post-admissibilité – 12h minimum : 100€
  - Entretien avec un jury – 12h
  - Oral blanc collectif



- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur ou étudiante et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

Toute formation commencée est due : Médiad'Oc n'effectuera aucun remboursement.