

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

MÉDIAD'OC

Centre de Formation aux Carrières
des Bibliothèques d'Occitanie

SOMMAIRE

Le mot de la direction.....	4
Chiffres clés 2024	5
Formation continue	5
Formations longues	7
Rappel des objectifs 2024.....	9
Ressources humaines	10
L'équipe de Médiad'Oc	10
L'évolution de l'équipe depuis 2018	11
Les formations suivies par l'équipe en 2024	11
Locaux et équipements	12
Locaux et équipements.....	12
La salle de formation de Médiad'Oc.....	14
Bilan budgétaire	15
Budget initial et budgets rectificatifs 2024.....	15
Taux d'exécution en 2024	16
Bilan de la subvention DRAC.....	16
Les formations Prépa concours déficitaires.....	17
Budget prévisionnel 2025	18
Bilan de l'activité de formation	19
La formation continue en 2024	19
Les préparations aux concours et aux examens professionnels	38
La formation ABF diplôme d'auxiliaire de bibliothèque.....	39
Autres activités de Médiad'Oc	44
Renseigner les professionnels et futurs professionnels des bibliothèques	44
Implication dans les réseaux nationaux et régionaux	44
Travail en interne	46
Objectifs 2025	48
Annexes	49
Annexe 1 : Programme de formation Médiad'Oc (2024)	50
Annexe 2 : Les correspondants formation Occitanie en 2024.....	54
Annexe 3 : Les intervenants pour Médiad'Oc en 2024	56
Annexe 4 : Programme des formations ABF 2024-2025	59

Annexe 5 : Modèle de convention avec Etablissements de l'ESR	61
--	----

LE MOT DE LA DIRECTION



En 2024, l'activité de Médiad'Oc s'est maintenue à un niveau élevé.

Le nombre de stages organisés en formation continue (96 sessions) a été maintenu et même dépassé par rapport à 2023 ; le nombre de personnes ayant participé à une formation (1 604 en 2024) est très important. Ces éléments attestent de la vitalité du service.

Le volet « Préparation aux concours » a également poursuivi une dynamique forte, tant avec les préparations en présentiel ou à distance, que sur le champ de Callisto, préparation 100% à distance.

Après une interruption d'un an, la formation ABF a repris en mai 2024, avec l'ouverture des candidatures, et la formation elle-même, comptant 17 stagiaires, à partir de septembre.

De même, de nouveaux dispositifs techniques ont été travaillés ou mis en place :

- L'arrêt, en septembre, du système d'inscription « premier arrivé, premier servi » avec à la clé une phase éventuelle de sélection des candidats en cas de jauge dépassée
- L'élaboration du programme d'immersion PRISME
- La préparation pour 2025 de nouvelles formules de formation ou de partages d'expérience
- Les mardis de la veille professionnelle et les « Retours d'expérience sur... »
- La préparation, grâce à Occitanie Livre et Lecture, de la mise en commun du catalogue d'offre de formation au niveau de toute l'Occitanie pour les bibliothèques territoriales.

L'ensemble de ces activités a pris place dans un contexte de changements importants au niveau de l'équipe, avec l'arrivée d'une nouvelle collègue et une absence longue.

Je tiens à souligner le professionnalisme et l'investissement de l'équipe, soulignés notamment par le nombre de projets nouveaux travaillés en 2024 sur fond d'activité de base dense, démontrant son dynamisme avéré. Qu'elle en soit vivement remerciée ici.

Jocelyne Deschaux

CHIFFRES CLES 2024

1 604 personnes effectivement formées à Médiad'Oc, dont **873** stagiaires en formation continue.

Taux de satisfaction des personnes formées (formation continue) :

⇒ 1^{er} semestre : **87 %**, 2^{ème} semestre : **87 %** (idem en 2023)

Taux de satisfaction des Mardis :

⇒ 1^{er} semestre : **85 %**, 2^{ème} semestre : **86 %**

12 formations longues (prépas concours, formation ABF), pour **254** heures, **80** personnes formées

96 sessions de formation continue

17 stagiaires ABF, sur 50 dossiers de candidature (16 stagiaires en 2022-2023)

1 journée d'étude (47 stagiaires et 8 intervenants)

FORMATION CONTINUE

495 heures de stages inter et Mardis des bibliothèques

STAGES INTER-ETABLISSEMENTS

873 stagiaires effectifs

> 747 personnes en 2023

96 sessions de stages

> 86 sessions en 2023

80 formatrices et formateurs

> 87 formatrices et formateurs en 2023

5 stages se sont déroulés sur 5 séances ;

1 stage s'est déroulé sur deux sites en parallèle.

3 formations annulées, faute d'inscrits,

2 formations maintenues malgré de petits effectifs

4 formations reportées (cause formateur).

MARDIS DES BIBLIOTHEQUES

392 stagiaires

42 h de formation

> 261 stagiaires, 45 h de formation en 2023

13 mardis effectivement réalisés (1 mardi reporté)

> 10 mardis en 2023

14 formatrices et formateurs

> 10 formateurs en 2023

LES LAB D'OC / RETOURS D'EXPERIENCES

1 Lab d'Oc en 2024 (6 h), 24 participants

> 2 Lab d'Oc en 2023

AUTRES RETOURS D'EXPERIENCES

- Parcours à la carte pour les doctorants (retour d'expérience UT Jean Jaurès)
- Engager les étudiants dans une démarche d'auto-évaluation (retour d'expérience ENAC)
- Des besoins à la création d'activités et de ressources (retour d'expérience UT Capitole)
- Faire un état de l'art en robotique avec l'IA (retour d'expérience UT 3) ;
- Le réservoir à ressources pédagogiques : le projet Prométhée (retour d'expérience U Perpignan Via Domitia)

SATISFACTION DES STAGES INTER :

87 % taux de satisfaction

pour le semestre janvier-juin 2024

> 87 % au premier semestre 2023

87 % taux de satisfaction

pour le semestre juillet - décembre 2024

> 83 % au second semestre 2023

Les stages les mieux notés en 2024

- Conservation préventive : 97 % (4 réponses sur 12)
- Directeurs, directrices : 96 % (6 réponses sur 5 inscrits)
- Faire un état de l'art sur la robotique : 96 % (10 réponses sur 10 inscrits)
- Design thinking : 93 % (13 répondants sur 14 inscrits)
- La voix : prise de parole en public : 92 % (4 réponses sur 11 inscrits)
- Bibliothérapie : 92 % (10 réponses sur 10 inscrits)
- Réparation de collections courantes : atelier pratique : 92 % (12 répondants sur 12 inscrits)
- Premiers secours en santé mentale : 92 % (9 répondants sur 11 inscrits)
- Favoriser la participation des apprenants par les pédagogies actives : 92 % (9 répondants sur 9 inscrits)
- Réparation des collections courantes : atelier pratique : 92 % (12 répondants sur 12 inscrits)

SATISFACTION DES MARDIS DES BIBLIOTHEQUES :

85 % taux de satisfaction

pour le semestre janvier-juin 2024

> 97 % au premier semestre 2023

86 % taux de satisfaction

pour le semestre juillet - décembre 2024

> 83 % au second semestre 2023

Les Mardis les mieux notés en 2024

- Dégâts des eaux en bibliothèques : comment réagir ? : 96 % (5 réponses sur 8 inscrits)
- Qu'est-ce que le patrimoine ? : 91 % (10 réponses sur 10 inscrits)
- Bibliothèques et droits culturels : 91 % (18 réponses sur 20 inscrits)
- Comment fonctionnent l'apprentissage et la mémorisation ? : 88 % (17 réponses sur 20 inscrits)
- Droit d'auteurs : quelles acts ? : 87 % (7 réponses sur 19 inscrits)
- Autisme : 86 % (24 réponses sur 28 inscrits)

STAGES INTRA-ETABLISSEMENTS

11 stages (dont 1 en 6 sessions et 132 stagiaires)

> 9 en 2023

138 heures

> 114 heures en 2022

251 stagiaires

> 110 stagiaires en 2023

13 formatrices et formateurs

>10 formateurs en 2022

FORMATIONS LONGUES

PREPARATIONS AUX CONCOURS

Session 2023-2024

26 personnes formées (17 prépa Médiad'Oc, 9 prépa Callisto)

16 admissibles, **27** candidats préparés à l'oral, (en 24 h de préparation à l'oral, avec 9 membres de jurys blancs)

1 admis

Examens professionnels : **8** personnes préparées, **3** admis (1 Bib HC, 2 BIBAS)

Session 2024-2025

37 candidats

24 candidats à des concours de la fonction publique d'Etat : **6** admis

- **6** candidats conservateur d'Etat, (4 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 2 Callisto) ; 0 admissible
- **6** candidats bibliothécaire d'Etat, (2 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 4 Callisto) ; (2025 : 1 admissible ; 2 préparés à l'oral (4 h), 1 admis, 1 sur liste complémentaire, admis) : 2 admis
- **12** candidats BIBAS, (8 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 4 Callisto) ; 3 internes + 8 externes (2025 : 11 admissibles ; 12 candidats préparés à l'oral (15 h) 4 admis, 2 sur liste complémentaire)

13 candidats à des concours de la fonction publique territoriale en cours au moment de la rédaction du présent rapport d'activité) :

- **3** candidats assistant principal de conservation, (2 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 1 Callisto). (2025 : 3 admissibles)
- **10** candidats assistant de conservation, (4 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 6 Callisto). (2025 : 2 admissibles)
- **0** candidat conservateur territorial (2025 : 1 préparé à l'oral)

>>> **19** candidats préparés aux oraux (dont 1 BIBAS examen pro admissible, 2 préparés à l'oral mais pas préparés à l'écrit par Médiad'Oc ni Callisto ; 7 assistants ou assistants principaux)

FORMATIONS ABF

Il n'y avait pas eu de formation au diplôme ABF pour l'année scolaire 2023-2024.

Session 2024-2025 :

17 stagiaires (43 candidats)

206 h de formation

35 h par stagiaire de stage pratique

26 intervenants professionnels des bibliothèques

7 visites de sites

En 2025, la totalité des 17 stagiaires ont obtenu leur diplôme d'auxiliaire de bibliothèque

Après la formation (2025) :

- 3 stagiaires en CDD
- 1 stagiaire a intégré une collectivité

RAPPEL DES OBJECTIFS 2024

- Modification des modalités d'inscription, avec un travail sur le questionnaire préalable d'inscription et l'argumentaire du N+1 sur le bulletin d'inscription : réalisé.
- Organisation d'une journée d'étude professionnelle pour les bibliothécaires formatrices et formateurs 2024 : « L'intelligence artificielle aux portes de la formation » : réalisé, le 24/11/2024, avec 47 participants, 8 intervenants.
- Validation des compétences des bibliothécaires formateur niveau 2 : projet national mis en attente.
- Proposition ou développement d'offres de formation « moins académiques » (périodes d'immersion professionnelles, programme PRSIME) : réalisé, mis en œuvre en 2025.
- Journée des intervenants pour Médiad'Oc : réalisé, le 18 juin 2024 avec 18 participants.
- Développement des canaux de recueils de besoins en formation des bibliothèques territoriales : non réalisé, en raison de la charge de travail du service.

RESSOURCES HUMAINES

L'EQUIPE DE MEDIAD'OC

Au 1^{er} janvier 2024, avec le départ de la directrice Florie Boy pour un autre établissement, l'équipe se compose de 4 agents :

- **Christelle Vallée** (Bibliothécaire d'Etat, catégorie A, agent de l'Université de Toulouse Jean-Jaurès), référente Qualité, responsable de formation continue ;
- **Cécile Berthon** (BIBAS CE, catégorie B, agent de l'Université de Toulouse Jean-Jaurès), responsable de formation, chargée des prépa concours, de la formation ABF et des Mardis des bibliothèques, référente handicap ;
- **Jennifer Desormière** (ITRF, catégorie C, agent de l'Université de Toulouse Capitole), à temps partiel de 50 % mis à disposition par le SICD, assistante administrative, chargée du suivi administratif des stagiaires ;
- **Jocelyne Deschaux** (conservateur général des bibliothèques, catégorie A), directrice.

Au 20 février 2024 est arrivée **Christelle Geoffroy**, recrutée en CDD sur un financement de ressources propres au service (effectifs Comue Toulouse), pour assurer la responsabilité du suivi administratif et financier des intervenants, et de la communication.

Le 12 novembre 2024, **Carla Caumon** est recrutée en CDD sur ressources propres en remplacement d'une collègue, absente depuis mai 2024.

En septembre et octobre 2024, **Aude Meulet** a été recrutée en CDD pour la communication.

L'activité du SICD s'exerce sous la direction de Catherine Roussy, directrice du SICD, et d'Emmanuelle Ashta, arrivée en septembre 2024 au poste de directrice adjointe du SICD.

Comme chaque année, Médiad'Oc a bénéficié du **soutien des services de la Comue Toulouse et en particulier du SICD**. Ce soutien porte à la fois sur des aspects administratifs, financiers, juridiques et informatiques. Le centre de formation ne pourrait fonctionner sans ces liens et ce support des services de la Comue.

L'EVOLUTION DE L'EQUIPE DEPUIS 2018

	2018	2019	2020	2021	2022	2023 (au 30/06/23)	2023 (du 30/09/23 au 31/12/23)	2024
Agents titulaires	4	4	3	3	3	2,5	3,5	3.5
Agents contractuels	1 (poste porté pour le réseau national)	2 (dont 1 poste porté pour le réseau national)	0	2	2	2	0	1
ETP	4,7	5	3,5	4,5	4,5	4,5	3,5	4.5

LES FORMATIONS SUIVIES PAR L'EQUIPE EN 2024

Christelle Vallée : 1,5 jour

Elaboration du dossier RAEP : 0,5 jour

Quoi de neuf ENSSIB : 1 jour

Jennifer Desormière : 3.5 jours

Guide-file / serre-file : 6 h

Indesign : première approche : 6 h

Equipier de première intervention : 1 h 30

Présentation Intranet réseau : 1.5 h

Visite des espaces d'innovations pédagogiques UT
Capitole : 1 h

Comprendre pour agir sur la transition socio-
écologique : 6 h

Carla Caumon : 2 jours (arrivée en novembre 2024)

Télétravail : 3 h

Guide-file / serre-file : 6 h

Gestion incendie : 2 h

Jocelyne Deschaux : 3 jours

Mettre en place un plan d'actions autour du
numérique responsable : 3 h

Former les personnels de l'UT à l'inclusion des
personnels autistes : 3 h

Comment fonctionnent l'apprentissage et la
mémorisation : 3 h

Découvrez des stratégies d'apprentissage à
utiliser en cours : 3 h

Présentation intranet réseau : 1.5 h

Séminaire IA : 3 h

Christelle Geoffroy : 3 jours

Equipier de première intervention : 1,5 h

Guide-file / serre file : 1,5 h

Outils bureautiques : Excel
perfectionnement : 2 jours

Télétravail : 3 h

LOCAUX ET EQUIPEMENTS

Les locaux et équipement, situés dans la Maison de la Recherche et de la Valorisation (MRV), sur le campus scientifique de Rangueil, n'ont pas changé depuis le rapport d'activité 2023.

LOCAUX ET EQUIPEMENTS

Médiad'Oc dispose de 209 m² répartis ainsi :

- 4 bureaux (86 m²) dont 2 partagés avec l'URFIST Occitanie ou le SICD
- Un espace multifonction également partagé avec l'URFIST (bureau, imprimante, espace de réunion, de travail et salle de repos) de 29 m²
- 1 salle de cours équipée de 20 ordinateurs portables en classe mobile (79 m², intitulée AR001) ;
- 1 local d'archives (15 m²).

Salles de formation à disposition :

- AR 001 (cf. infra)
- AR 003
- AR 026
- DR 018 (URFIST) 20 ordinateurs portables en classe mobile, grand écran, 79 m², permettant les formations en hybride

En 2024, chaque membre de l'équipe bénéficie d'un ordinateur fixe à deux écrans et d'un ordinateur portable comme outils de travail, ce qui représente au total un parc informatique de 5 ordinateurs fixes et de 5 ordinateurs portables. Le service gère par ailleurs un photocopieur-imprimante-scanner avec contrat de maintenance sur son budget propre.

Les différents services de la Maison de la Recherche et de la Valorisation, Médiad'Oc, l'URFIST Occitanie et le SICD ont convenu d'une gestion mutualisée de leurs salles respectives. L'ensemble des salles de formation et de réunion ne dépendant pas directement de Médiad'Oc sont réservables par le Centre. L'utilisation de l'AR 001 par l'URFIST ou les autres services de la MRV est possible quand elle est disponible, sur réservation et sur engagement de la laisser telle que trouvée au départ (branchement de la classe mobile, tables propres et dégagées, poubelles vidées, etc.). Cette gestion partagée apporte une flexibilité importante au centre de formation, en fonction des événements qu'il organise.

Les salles sont l'objet d'une coopération étroite entre Médiad'Oc et l'URFIST : il peut arriver, en effet, que le nombre de formations organisées en parallèle dépasse le nombre de salles disponibles. Dans ce cas, Médiad'Oc sollicite la salle DR018 gérée par l'URFIST (ou les salles de l'Ecole des docteurs). De même, la mutualisation de certains équipements (sono, haut-parleurs, etc...) se fait de manière fluide.

Par le biais de partenariats informels, Médiad'Oc a bénéficié, pour les stages de formation continue en 2024 d'hébergements délocalisés :

A Toulouse : 2 établissements, pour 4 formations

- Aérothèque Marie-Marvingt, ISAE-Supaéro, 10 avenue Edouard Belin (1 formation : design thinking)
- Bibliothèque de l'Arsenal, SCD de l'Université Toulouse Capitole, 11 rue des Puits Creusés (3 formations : atelier Conservation préventive ; collections courantes : réparation ; collections courantes : pose de diagnostic)

A Montpellier : 2 établissements, pour 6 formations effectives

- Bibliothèque universitaire Richter, SCD de l'Université de Montpellier (4 formations effectives : EMI, (chausser les lunettes du genre : stage annulé), bibliothérapie, voix, accueil)
- Bibliothèque universitaire Atrium, SCD de l'université de Montpellier Paul-Valéry (1 formation annulée : numériser)
- Bibliothèque universitaire Ramon Lull, SCD de l'université de Montpellier Paul Valéry (1 formation, atelier Conservation préventive)
- Université de Montpellier / Campus Paul Valéry, Atrium, Route de Mende, Bat W, salle 101 (1 formation, constats d'état)

A Perpignan : 1 établissement, 1 formation

- Médiathèque départementale de Pyrénées orientales, 56 avenue de la côte vermeille, 66300 Thuir (1 formation : bibliothèques vertes)

Des visites d'établissements ont été, de plus, intégrées dans le programme de formation : visite de la Bibliothèque Atrium de l'université de Montpellier Paul Valéry (le matin), et visite de la bibliothèque municipale Emile-Zola de Montpellier, ou de la bibliothèque Richter du SCD de l'université de Montpellier, l'après-midi.

Pour la formation Auxiliaire de bibliothèque :

- 33 séances ont eu lieu à Médiad'Oc (MRV)
- 17 à la médiathèque José Cabanis
- 1 à la médialudothèque de Blagnac
- 3 à la médiathèque Grand M de Toulouse
- 2 à la BU de sciences du SCD Toulouse 3 Paul Sabatier
- 1 à la médiathèque départementale de Haute Garonne
- 1 à la médiathèque de Saint-Jean
- 2 à l'aérothèque Marie-Marvingt de l'ISAE-SupAéro
- 1 à la Bibliothèque de l'Arsenal, SCD de l'Université de Toulouse Capitole

Une procédure spécifique pour les stages délocalisés a été mise en place en 2024 pour améliorer la communication entre Médiad'Oc et les lieux d'accueil des formations : détermination d'un référent sur place, envoi préalable des besoins en matériel pour le formateur.trice au lieu d'accueil, procédure pour l'accueil en début de stage et l'évaluation en fin de session au nom de Médiad'Oc, etc.

LA SALLE DE FORMATION DE MEDIAD'OC

La salle de formation AR 001 est équipée ainsi :



20 ordinateurs portables dans la classe mobile (dispositif permettant le chargement électrique de ces ordinateurs portables), vidéo-projecteur, tableau blanc fixe, tablettes inscriptibles, tables à roulettes, nodes mobiles (sièges à roulettes et tablette), écran numérique tactile, mallette « accessoires ».

Toutes les configurations de mobilier sont possibles.

SALLE MODULABLE

MISE EN PLACE 1



MISE EN PLACE 2



MISE EN PLACE 3



MISE EN PLACE 4



BILAN BUDGETAIRE

BUDGET INITIAL ET BUDGETS RECTIFICATIFS 2024

RECETTES

Provenance	BI (€)	BR2 (€)	BR3 (€)	% par origine (ESR / Culture)
Dotation MESR pour charge de service public	60 000	/	/	60,62 %
Ressources propres issues des conventions avec établissements de l'ESR (SCD)	39 000	/	/	
Subvention DRAC 4 (report 2023 sur 2024)	7 000	/		22,65 %
Subvention DRAC 6 (2024)	30 000	/	-7 000 (reportés sur 2025)	
Autres ressources propres	27 300	11 925	-9 610	16,73 %
Fonds de roulement		6 500	-6 500	
Total	163 300	181 752	165 642	

DEPENSES DANS LE BUDGET INITIAL

Le budget de Médiad'Oc est réparti entre :

Masse	Montant (€)
Fonctionnement	81 000
Investissement	3 000
Masse salariale	68 500
Amortissement	6 800
Total	159 300

TAUX D'EXECUTION EN 2024

	Montant (€)	Dépendé au 31/12/24	Taux d'exécution
Fonctionnement	86 500	61 819,66	71,4%
Investissement	0		
Masse salariale	71 500	72 562,82	95,6 %
Total	162 420	134 382,48	83,8 %

Malgré une difficulté à prévoir certaines sessions de formation, notamment ABF, le taux d'exécution reste satisfaisant.

BILAN DE LA SUBVENTION DRAC

Montant de subvention DRAC 2024 : 30 000 €

Reliquat 2023, glissant sur 2024 : 7 000 €

La subvention DRAC représente 27,2 % (38,1 % en 2023) du budget hors ressources propres de Médiad'Oc.

Le report de la subvention DRAC 2023 sur 2024 a été réparti ainsi en 2 lots :

- 4 000 € sur le fonctionnement (pour payer des formateurs indépendants)
- 3 000 € sur la masse salariale, pour les formateurs chargés d'enseignement

NOMBRE DE FORMATIONS PAYEES AVEC LA SUBVENTION DRAC EN 2024 : 29

- 21 stages inter
- 8 « Mardis des bibliothèques »

La subvention DRAC est uniquement consacrée aux frais de formation : règlement des formateurs indépendants, des formateurs chargés d'enseignement, et des frais de mission de ceux-ci. Elle ne peut pas être utilisée, selon la volonté de la DRAC, au règlement des formations ABF (qui sont payées à Médiad'Oc par les stagiaires, leurs employeurs ou France-Travail), ni à celui des préparations aux concours, même territoriaux.

FORMATIONS 2024 PAYEES SUR BUDGET DRAC A DES FORMATEURS INDEPENDANTS : 8

- Le polar
- Bibliothécaires et élus : comment travailler ensemble
- Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public
- Atelier Education médias et à l'information
- Concevoir des outils de médiation du cinéma d'animation
- Directeurs, directrices, ensemble : trouver ensemble des solutions aux situations complexes du quotidien
- Responsables d'équipe, ensemble : trouver ensemble des solutions aux situations complexes du quotidien
- Participation de tous et toutes à la vie culturelle : comment travailler ensemble, professionnels du champ culturel et social ?

- Littérature japonaise : le manga
- Suivi et évaluation du PSCEs
- Mardi : Sobriété numérique en bibliothèque
- Droits culturels
- Constat d'état des documents patrimoniaux : pour quoi ? Comment ?
- Sensibilisation à la transition bibliographique pour bibliothèques territoriales
- Anglais professionnel
- Accueillir les classes en bibliothèque
- Bibliothérapie
- Prise de parole en public
- Lire et raconter des albums aux enfants
- Valorisation des documentaires adultes
- Canva pour la communication sur le patrimoine écrit
- La musique en bibliothèque aujourd'hui
- Bibliothèques vertes
- Mardi : RGPD
- Appliquer les méthodes de design thinking
- Mardi : Patrimoine et wikimedia
- Mardi : Dégâts des eaux en bibliothèque, comment réagir ?
- Mardi : Qu'est-ce que le patrimoine écrit ?
- Conservation préventive : les gestes du quotidien

La subvention DRAC a donc permis d'accueillir au total 320 personnes de lecture publique. Cela représente 30,6 % du public global de Médiad'Oc. C'est assez cohérent car la subvention DRAC représente 30 % des dotations du centre.

LES FORMATIONS PREPA CONCOURS DEFICITAIRES

Il est à signaler que pour les préparations aux concours, les dépenses sont telles que Médiad'Oc est **déficitaire** : les dépenses en effet comptent les rémunérations des bibliothécaires chargés d'enseignement, des formateurs indépendants, des tuteurs-correcteurs pour les stagiaires Callisto, des jurys des oraux blancs. Et cela dépasse largement le montant perçu pour ces formations quand elles sont payées (rappel des tarifs : 600 € par préparation complète, 400 € ou 660 € pour une prépa Callisto).

Un grand nombre de préparateurs (22 sur 37) provenant des établissements conventionnés de l'ESR n'occasionnent pas de recettes pour Médiad'Oc puisque les prépa concours sont intégrées dans le montant des conventions financières liant les établissements de l'ESR (SCD) à Médiad'Oc¹.

Par ailleurs, les cours « Note de synthèse » pour les préparations aux concours de catégorie A (conservateurs et bibliothécaires) sont depuis septembre 2024 assurés par un formateur indépendant (cours de méthodologie, correction des copies et cours collectifs expliquant la correction), donc plus cher

¹ : « Formation continue des personnels de ces secteurs d'activité et des étudiants se préparant aux concours d'accès à ces professions » (extrait de la convention) selon les montants suivants : forfait par ETP : 70 € + 35 € par étudiant vacataire bénéficiant de monitorat et inscrit en préparation concours à Médiad'Oc au titre de l'année en cours pour les établissements ESR de l'Occitanie Ouest et 56 € pour ceux de l'Occitanie Est.

(4 500 €). Les années précédentes, ils étaient pris en charge par un chargé d'enseignement, mais celui-ci n'a pas souhaité poursuivre cette mission et Médiad'Oc n'a pas été en mesure de trouver un remplaçant avec le même statut.

BUDGET PREVISIONNEL 2025

Report de 7000 € de la subvention DRAC 2024 sur 2025.

Recettes	Montant (€)
Dotation MESR pour charge de service public	60 000
Ressources propres issues des conventions avec établissements de l'ESR	39 000
Subvention DRAC 6 report 2024 sur 2025	7 000
Subvention DRAC 7 (2025)	30 000
Autres ressources propres	27300
Fonds de roulement	3 000
Total	166 300

Dépenses	Montant (€)
Fonctionnement	61 000
Fonctionnement EOTP DRAC 5	4 000
Fonctionnement EOP DRAC 6	20 000
Masse salariale EOTP DRAC 5	3 000
Masse salariale EOTP DRAC 6	10 000
Masse salariale	58 500
Investissement	3 000
Amortissement	6 800
Total	166 300

BILAN DE L'ACTIVITE DE FORMATION

LA FORMATION CONTINUE EN 2024

Introduction : panorama des bibliothèques en Occitanie

BIBLIOTHEQUES DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Pour les bibliothèques de l'Enseignement supérieur, l'offre de formation de Médiad'Oc est complétée par celles de l'URFIST, de l'ABES, et, pour le réseau toulousain, par celle du SICD, mais les unes et les autres portent sur des sujets spécifiques, sans qu'apparaissent une quelconque question de concurrence.

Les établissements membres du réseau documentaire d'Occitanie Ouest sont : UTC, UT2J, UT, INP, INSA, ISAE-Supaero, INUC, Institut Mines Albi, ENAC, ENSAT, ENSFEA, TBS ce qui représente une soixantaine de bibliothèques (51 bibliothèques universitaires intégrées, 61 bibliothèques universitaires associées), comptabilisant 17 609 places de travail au total, et 5 838 268 entrées (en 2022, source ADBU). La moyenne des heures annuelles d'ouverture des bibliothèques (d'au moins 200 places) est de 2 450 heures ; en parallèle, 7 922 heures de formation aux usagers ont été dispensées en 2022. **544 personnes exercent dans les bibliothèques universitaires de la région, avec 430 emplois étudiants travaillant à leurs côtés. Les chiffres 2024 des déclarations des établissements de l'ESR de la région Occitanie dans le cadre des conventions avec Médiad'Oc font état de 628 ETP** (cf. p. 22).

BIBLIOTHEQUES DE LECTURE PUBLIQUE

L'offre de formation pour les bibliothécaires territoriaux d'Occitanie vient en complément de celle du CNFPT, et de celle des bibliothèques départementales. Il n'est pas inintéressant de rappeler quelques chiffres en relation avec la formation des agents.

L'Occitanie compte 1 910 bibliothèques et médiathèques (chiffres *Atlas de la lecture publique*, Ministère de la Culture, 2024), ce qui en fait la 3^{ème} région de France pour le nombre de lieux de lecture (32 établissements pour 1 000 000 habitants). Parmi les bibliothèques occitanes, on compte 22 % d'établissements majeurs (359 équipements, ouverts en moyenne 22 h par semaine), 22 % d'établissements de taille moyenne (356 équipements, ouverts en moyenne 15 heures par semaine), et 56 % de points d'accès au livre (889 équipements). La moyenne du nombre d'agents par équipement dans l'ensemble des bibliothèques et médiathèques d'Occitanie est de 5,6 par établissement (pour une moyenne en France de 7,5 agents). A noter que 64 % des équipements actuellement présents en Occitanie ont été créés entre 2022 et 2020, ce qui représente un taux légèrement plus élevé que le taux de la France entière (61 %). En 2021, de nouvelles créations de lieux de lecture ont permis aux publics de bénéficier de 4 278 m2 supplémentaires.

En moyenne, les bibliothèques d'Occitanie dépensent pour leurs activités, l'investissement, les acquisitions et la masse salariale, 58 167 € par an, et par établissement (un montant assez inférieur à celui de la moyenne française, qui est de 75 435 €). 40 % des bibliothèques travaillent en réseau (40 % en France en moyenne). 78 % des établissements pratiquent au moins une action culturelle par an en milieu urbain, et 54 % en milieu rural ; 82 % pratiquent au moins un partenariat par an en milieu urbain, 64 % en milieu rural.

Le nombre d'agents par établissement (5.6) est en moyenne plus faible qu'ailleurs (7.5 agents en moyenne nationale). De même que la proportion de bénévoles (5 990). **On peut donc évaluer à peu près à 10 700 le nombre de personnels dans les 1 910 bibliothèques de lecture publique.**

Le nombre de personnes susceptibles de se former en bibliothèques (ESR et territoriales) d'Occitanie est donc 11 244.

Les personnes formées

NOMBRE DE PERSONNES FORMEES

1 516 personnes effectivement formées en 2024, dont :

- Stages de formation continue : 873 personnes
- Mardis : 392 personnes
- Stages intra : 251 personnes

Les personnes formées sont à 89% des femmes, et à 11% des hommes.

ANALYSE DES PERSONNES FORMEES SELON DIFFERENTS CRITERES

On pourra s'étonner de la différence, par exemple, entre les 1 604 personnes formées et les autres chiffres annoncés ci-dessous (par exemple 820 personnes qui constituent le nombre total des personnes comptabilisées par catégorie de personnel, cf. infra) : ces chiffres proviennent des rubriques remplies – ou non – par les agents qui s'inscrivent aux formations. Il est clair qu'un certain nombre d'inscrits ne remplissent pas la totalité des champs demandés, et qu'en conséquence, les chiffres obtenus ne portent jamais sur la totalité des inscrits, et peuvent être très différents d'une rubrique à l'autre.

Même si, on le voit, la différence entre les chiffres baisse (un travail de sensibilisation a été fait partiellement, notamment auprès des correspondants formations de l'ESR), il reste une marge de progression en interne à Médiad'Oc pour tenter d'obtenir des inscrits qu'ils remplissent la totalité des données.

Par ailleurs, la plupart des chiffres ci-dessous ne comptent pas les personnes formées en stages intra, car les inscriptions sont gérées entièrement par les établissements demandeurs. Celles-ci ne sont donc pas reportées dans Sygéfor.

Ces aspects d'amélioration de la connaissance détaillée du public de Médiad'Oc semblent un point important à travailler à l'avenir.

Par catégorie de personnel (hors stage intra)

Le public participant aux formations de Médiad'Oc (toutes origines confondues, ESR ou collectivités territoriales) se répartit de la façon suivante :

Formation continue :

Catégorie B : **37,8%** (41% en 2023)

Catégorie C : **29,7 %** (24,6 % en 2023)

Catégorie A : **23,6 %** (23,29 % en 2023)

Le public principal de Médiad'Oc est donc bien la catégorie B, même si on observe une baisse en 2024 par rapport à 2023, au profit des catégories C, qui progressent de 5 %. Cela est une bonne nouvelle : le travail de l'équipe pour proposer des formations plus ajustées pour les catégories C a porté ses fruits, ce dont il faut se réjouir, car les catégories C bénéficient en général peu des offres de formations extérieures (peu de formations ENSSIB leur sont destinées par exemple).

2024 a été une année de travail, pour l'équipe, également sur d'autres formules de formations moins « académiques » : les périodes PRISME, Période Réservée d'Immersion, Source de Mutuel Enrichissement », qui sont proposées aux agents en 2025.

Formation longue :

Catégorie B : **30,37 %** (31% en 2023)

Catégorie C : **29,1 %** (27 % en 2023)

Catégorie A : **13,9 %** (9 % en 2023)

Dans le cadre des formations longues, le pourcentage important des personnes d'origine extérieure à la fonction publique se comprend facilement (personnes en formation ABF ou en prépa concours sans rattachement à une bibliothèque).

Par catégorie de personnel	Formation continue*	Formations longues**
Catégorie A	194 (23,6 %) (174, ; 23,2 %)	11 (13,9 %) (9 %)
Catégorie B	310 (37,8 %) (307 ; 41 %)	24 (30,37 %) (27 %)
Catégorie C	244 (29,7 %) (184, ; 24,6 %)	23 (29,1 %) (31 %)
Autres (non titulaires)	54 (6,5 %) (25 ; 3,3%)	3 (3,7 %) (2 %)
Autres (hors fonction publique)	18 (2,1 %) (57 ; 7,6%)	18 (22,7 %) (31 %)

Légende : données 2023 en violet entre parenthèses

* 820 personnes, soit 76.7 % des inscrits (2023 : 747 soit 88.2 % des inscrits)

** 79 personnes

Par situation (titulaire / non titulaire)	Formation continue*	Formations longues**
Titulaires	546 (66,5 %) (487 ; 57,5 %)	22 (27,8 %) (23 %)
Non titulaires	200 (24,3 %) (178 ; 21 %)	40 (5,6 %) (46 %)
Autres	54 (6,5 %) (27 ; 3,1 %)	3 (3,7 %) (2 %)
Autres (hors fonction publique)	20 (2,4 %) (55 ; 6,4 %)	14 (17,7 %) (29 %)

Légende : données 2023 en violet entre parenthèses

* 820 personnes, soit 76.7 % des inscrits (2023 : 747 soit 88.2 % des inscrits)

** 79 personnes

Par type d'établissement de rattachement (hors stages intra)

Même remarque que précédemment sur la différence entre le nombre de personnes formées et celui des stagiaires qui remplissent toutes les rubriques à l'inscription.

	Par type d'établissement	Nbre de personnes*	Total ESR / Culture (%)
ESR	BU ou assimilé	368 (64,7 %) (470 ; 67,7 %)	373 (65, ; 66 %) (475 ; 68,5 %)
	Grandes écoles	3 (0,5 %) (3 ; 0,4 %)	
	Organismes de recherche	2 (0,3 %) (2 ; 0,3 %)	
Lecture publique	Bibliothèques intercommunales	83 (14,6 %) (92 ; 13,2 %)	186 (32,7 %) (209 ; 30,1 %)
	Bibliothèques départementales	59 (10,3 %) (67 ; 9,6 %)	
	Bibliothèques municipales ou intercommunales	44 (7,7 %) (50 ; 7,2 %)	
Autres	Autres	9 (1,5 %) (9 ; 1,3 %)	9 (1,5 %) (9 ; 1,3 %)

Légende : données 2023 en violet entre parenthèses

* 568 ayant renseigné la rubrique (2023 : 693)

A ces chiffres, il faut ajouter :

- 243 personnes formées en stage intra pour la lecture publique
- 8 personnes formées en stage intra pour des bibliothèques de l'ESR (cf. p. 35)

A noter que le nombre suivant de stages étaient ouverts à un public mixte (ESR et collectivités territoriales) :

- 18 stages sur 23 au premier semestre
- 21 stages sur 30 au second semestre

Les établissements conventionnés

Liste des établissements conventionnés, nombre de personnels ETP, montant du forfait pour la formation des personnels, nombre de personnes formées et heures de formation, en 2024 :

Etablissement	Nbre de personnes déclarées (ETP)	Montant forfait*	Nbre inscriptions aux formations	Nbre de personnes ayant participé à au moins une formation	% du personnel de l'établissement s'étant formé à Médiad'Oc	Nbre d'heures réelles de formations suivies
Université de Toulouse Capitole	82 (73)	5 761 €	141 (133)	31 (44)	37,8 % (60 %)	571 (841)
Université de	118 (dont 5	8 260 €	159	46	38,9 %	996

Toulouse Jean-Jaurès	moniteurs) (123)		(167)	(50)	(40 %)	(1278)
Université de Toulouse 3 Paul Sabatier	54.9 (73)	3 843 €	113 (106)	28 (37)	51 % (50 %)	594 (818)
UTTOP			1 (nc)	1 (nc)	15 % (nc)	12 (nc)
INSA	9 (8)	630 €	30 (17)	7 (6)	77 % (75 %)	185 (183)
INP et ENVT	26 (26)	1 820 €	23 (36)	9 (10)	34,6 % (38.4 %)	319 (344)
ISAE	9.3 (9)	651 €	12 (10)	7 (4)	75,2 % (44 %)	62 (50)
ENAC	6.5 (7)	455 €	15 (8)	4 (4)	61 % (57 %)	69.5 (53)
ENSFEA	1 (1)	70 €	6 (3)	1 (1)	100 % (100 %)	18 (19)
LAAS CNRS	2 (2)	140 €	0 (2)	0 (1)	0 % (50 %)	0 (9)
TBS	6 (6)	420 €	6 (7)	4 (2)	66 % (33 %)	10 (53)
ENSA	3.5 (3,5)	245 €	6 (1)	2 (1)	57 % (28.5 %)	12 (6)
INUC Champollion Albi	16 (16)	1 116 €	7 (15)	3 (8)	18,7 % (50%)	30 (111)
Mines Albi	4.8 (4)	336 €	8 (1)	2 (1)	41,6 % (25 %)	30 (2)
Université de Montpellier	133 (127)	7 448 €	102 (127)	24 (58)	18 % (45.6 %)	226 (929)
Université Paul Valéry de Montpellier	63 (63)	3 528 €	84 (49)	20 (29)	31,7 % (46 %)	254 (294)
ABES	41 (42)	2 296 €	3 (1)	3 (1)	7.3 % (2.3 %)	12 (12)
Université de Nîmes	10 (11)	560 €	10 (11)	6 (4)	60 % (36.3 %)	66 (50)
Université de Perpignan	40 (33)	2 240 €	74 (37)	13 (14)	32 % (42 %)	336 (285)
Agropolis	2 (2)	112 €	1	1	50 % (50 %)	12
TOTAL	628 (2023 : 629,5)	39931 €	796 (2023 : 732)	208 (2023 : 276)	44,8 %** (2023 : 76%)	3 757 (2023 : 5 349)

Légende : données 2023 en violet entre parenthèses

* Montant du forfait : 70 € / EPT pour Occitanie Ouest, 35 € / moniteur, 56 € ETP pour Occitanie Est

** Pourcentage moyen sur les 19 établissements

Par origine géographique

Les personnes formées originaires d'Occitanie

Sur les 847 personnes formées ayant renseigné la rubrique (ESR et Collectivités territoriales confondues), et hors stages Intra, 801 proviennent d'Occitanie, soit 94,5 %.

Voici la répartition, au sein de l'Occitanie, des personnes provenant des différents départements :

Département	Nbre de personnes ESR et lecture publique (sur 801 originaires d'Occitanie)	Dont : nbre de personnes lecture publique (sur 290 originaires d'Occitanie)
Ariège	18 (2,24 %)	5
Aveyron	12 (1,4 %)	8
Gers	6 (0,7 %)	84
Haute-Garonne	405 (47,8 %)	9
Lot	15 (1,7 %)	29
Hautes-Pyrénées	15 (1,7 %)	15
Tarn	39 (4,6 %)	22
Tarn-et-Garonne	21 (2,4 %)	18
Total ex Midi-Pyrénées	531 (66,2%)	190
Aude	16 (1,9 %)	29
Gard	48 (5,6 %)	15
Hérault	168 (19,8 %)	46
Lozère	2 (0,2 %)	0
Pyrénées Orientales	36 (4,6 %)	10
Total ex Languedoc Roussillon	270 (33,7%)	100

Le rayonnement de Médiad'Oc : les personnes formées provenant d'hors Occitanie

En dehors de la formation nationale « Exercer en tant que magasinier en bibliothèque universitaire » (27 personnes - dont 22 exerçant hors Occitanie - sur les modules « Les services numériques, sur 2 séances, opérés par Médiad'Oc), 43 personnes hors Occitanie se sont formées par Médiad'Oc, dont 5 avaient fait le déplacement et 38 étaient présentes en visio. Par rapport aux 765 personnes convoquées, convoqués FAD et présentes, ces agents formés provenant de hors Occitanie représentent 5 %.

Région	Nbre de personnes formées	% sur le nombre de personnes extérieures à l'Occitanie
Auvergne Rhône Alpes	12 (8)	27,9 % (15 %)
Paris Ile de France-	4 (6)	6,9 % (11,3 %)
Nouvelle Aquitaine	7 (7)	16,2 % (13,2 %)
PACA	3 (7)	6,9 % (13,2 %)
Bretagne	3 (3)	6,9 % (5,6 %)
Hauts de France	2 (4)	4,6 % (7,5 %)

Normandie	2 (7)	4,6 % (13,2 %)
Grand Est	2 (2)	4,6 % (3,7 %)
Bourgogne Franche Comté	3 (4)	6,9 % (7,5 %)
Pays de la Loire	4 (2)	9,3 % (3,7 %)
Centre Val de Loire	0 (2)	0 % (3,7 %)
Corse	0 (0)	0 % (0 %)
Outremer	0 (1)	0 % (1,8 %)
Etranger	1 (0)	2,3 % (0 %)
Total	43 (2023 : 53)	

Légende : données 2023 en violet entre parenthèses

Sur ces 43 personnes, 28 relèvent de l'ESR d'autres régions (65 %), et 12 de bibliothèques territoriales (27.9 %)

Comme on peut s'y attendre, sur ces 101 personnes, 28 se sont inscrites à des Mardis (formation à distance).

>>> Cela signifie que 5 personnes se sont déplacées en Occitanie à un stage en présentiel. Il s'agit de : Bibliothérapie, Constats d'état, Unimarc Sudoc, Prise de parole en public, Conservation préventive.

LES PERSONNES FORMEES EN SITUATION DE HANDICAP

L'équipe a, en 2024, poursuivi son travail en direction des agents en situation de handicap. Aucune remontée n'a été faite sur ce point de la part des stagiaires.

LES INSCRIPTIONS NON ABOUTIES A DES FORMATIONS

Les désistements initiaux

Les personnes qui se sont désistées après une inscription initiale à une formation représentent 17 %.

Ce chiffre – appelons-le des « désistements initiaux » - toujours important, qu'il provienne d'un renoncement au projet de la part de la personne, d'un refus de la hiérarchie, ou d'une inscription non réfléchie à un stage, est en baisse par rapport à 2023, puisqu'il avait été compté 229 désistements, soit, 19.6 %. L'arrêt, en septembre 2024, de la formule « premier arrivé, premier servi », qui pouvait être à l'origine de désistements nombreux car l'inscription se faisait alors avant l'accord du N+1, est sans doute à l'origine de cette baisse, de même que la sensibilisation auprès des correspondants formation.

Les absences

A noter enfin que l'on a dénombré, en 2024, 42 absents (71 en 2023) inscrits validés par leur hiérarchie qui n'étaient pas présents le jour de la formation, soit 4,5 % (7,8 % des inscrits en 2023)

Ces chiffres et cette proportion figurent en baisse par rapport à 2023 (baisse de 40 %). Sans doute la disposition, mise en œuvre en novembre 2023, de signaler les désistements et les absences aux correspondants formation et à leur hiérarchie, commence-t-elle à porter ses fruits ? Les agents comprennent-ils davantage l'importance de se tenir à une formation quand on y est inscrit, par conscience professionnelle, par respect pour le formateur et l'organisme de formation, par respect pour les autres agents qui possiblement se sont vu refuser l'accès à la formation si celle-ci était complète ? A suivre...

Programme et thématiques des formations continues

On parlera ici des stages inter-établissement, des Mardis et des Labd'Oc.

L'ELABORATION DU PROGRAMME DE FORMATION CONTINUE

Médiad'Oc conçoit le programme de formation environ 6 mois à l'avance, en fonction des besoins recueillis par différentes filières :

- Les besoins exprimés par les agents en fin de chaque séance de formations ;
- Les plans de formation envoyés par les Correspondants formation, eux-mêmes élaborés en fonction des besoins et souhaits exprimés par les agents au cours de leur entretien annuel de formation ;
- Les souhaits émis par les directeurs de SCD ;
- Les divers événements donnant lieu à des émergences de besoins.

Il est apparu que le recueil des besoins des bibliothèques territoriales reste encore largement à améliorer et à développer, notamment parce que, pour les BM, il n'existe généralement pas d'équivalent aux Correspondants formation de l'ESR.

Pour les bibliothèques de l'ESR, les liens étroits établis entre Médiad'Oc et les Correspondants formation, tout au long de l'année et plus particulièrement au cours de la réunion semestrielle (printemps et automne) permettent de prendre la mesure des besoins.

A voir en annexes 1A et 1 B le programme du 1^{er} et du 2nd semestre 2024.

LA COMMUNICATION DU PROGRAMME DE FORMATION CONTINUE

Le programme définitif est communiqué début décembre pour le premier semestre de l'année suivante, et en juin pour le second semestre.

Les principaux canaux de diffusion sont :

- Le site Internet de Médiad'Oc : <https://mediadoc.univ-toulouse.fr>
- Le site national commun des CRFCB : <https://www.crfcb.fr>
- Les différentes listes de diffusion élaborées à Médiad'Oc : correspondants formations (qui diffusent au sein de leurs établissements), liste des médiathèques de lecture publique, « total SICD ».

La communication sur les réseaux sociaux reste un sujet à relancer par l'équipe de Médiad'Oc.

LES THEMATIQUES DES FORMATIONS CONTINUES (STAGES INTER, QUI SE SONT EFFECTIVEMENT TENUS)

Il a paru intéressant de donner la liste des formations réalisées en fonction de plusieurs nomenclatures ou référentiels en cours dans le monde de la formation des bibliothèques, tous ministères confondus.

Selon la nomenclature Sygéfor (ESR) :

En noir, thématiques mixtes ESR-Culture ; en bleu, thématiques pour ESR seul ; en orange : formations pour lecture publique seule [hors stages intra]

Thématiques	Formations
Management et	-Directeurs, directrices, ensemble : trouver en collectif des solutions aux

gestion en bibliothèque	<p>situations complexes du quotidien</p> <ul style="list-style-type: none"> -Faire vivre son projet scientifique, culturel Educatif et social (PSCES) : suivi et évaluation (approfondissement) -Responsables d'équipe, ensemble : trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien -Elus et bibliothécaires : comment travailler ensemble ? -Elaborer un schéma de développement de la lecture publique -Gérer et transmettre les connaissances dans son service grâce au knowledge management -La démarche de design thinking
Evolution des catalogues et des règles de catalogage	<ul style="list-style-type: none"> -A la découverte des catalogues et des notices bibliographiques -Catalogage des monographies imprimées : règles de description bibliographiques -Catalogage des monographies imprimées : Unimarc et Sudoc -Catalogage dans le SUDOC : signalement des ressources continues
Accueil du public	<ul style="list-style-type: none"> -Premiers secours en santé mentale -Droits culturels et bibliothèques -Participation de toutes et tous à la vie culturelle : professionnels de la culture et du champ social, comment travailler ensemble ? -Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public -Accueillir les publics présentant des troubles autistiques en bibliothèque -Ateliers de conversation en anglais -Animer un atelier de bibliothérapie en bibliothèque -Accessibilité numérique et mise en oeuvre dans des créations Genially -L'exception handicap en bibliothèque -Services publics +
Formation de formateurs	<ul style="list-style-type: none"> -Comment fonctionnent l'apprentissage et la mémorisation ? -Animer efficacement une formation à distance -Concevoir pas à pas un module de formation -Utiliser Genially pour fluidifier des formations : approfondissement -La voix : prise de parole en public -Favoriser la participation des apprenants avec les pédagogies actives
Développement durable et environnement	<ul style="list-style-type: none"> -Mettre en place un plan d'actions autour du patrimoine responsable en bibliothèque -Bibliothèques et développement durable : initiation -Bibliothèques vertes : comment inscrire sa bibliothèque dans les préoccupations écologiques ? -La sobriété numérique en bibliothèque
Politique documentaire, gestion et valorisation des collections	<ul style="list-style-type: none"> -Tout savoir sur le polar -Les fondamentaux de la politique documentaire -La musique en bibliothèque aujourd'hui : pistes d'action -Faire vivre le prêt d'objets en bibliothèque -Réparation de collections courantes : atelier pratique -Collections courantes : pose de diagnostic de l'état des livres neufs et usagés, et choix vers les différentes options d'équipement ou de réparation -Valoriser les documentaires adultes en bibliothèque -Comment intégrer les ressources numériques dans une politique documentaire en BU ?
Environnement professionnel et actualités	<ul style="list-style-type: none"> -Le droit d'auteur : quelles actus ? -Le RGPD en bibliothèque -S'initier à la démarche qualité -Féminisme et culture de l'égalité en bibliothèque

	-L'IA aux portes de la formation (journée régionale des formatrices et formateurs en bibliothèque) -Visites de bibliothèques à Montpellier : Atrium et Emile Zola / Richter
Patrimoine	-Patrimoine et wikimedia : comment faire connaître vos pépites ? -Qu'est-ce que le patrimoine ? histoire, conservation, et valorisation -Conservation préventive : les gestes du quotidien -Dégâts des eaux en bibliothèque (collections courantes et patrimoniales) : comment réagir ? -Pourquoi et comment faire des constats d'état sur des collections patrimoniales en bibliothèque ?
Personnel, qualité de vie au travail	-Elaborer son dossier RAEP
Services à la recherche	-Mener une recherche experte sur Internet -Parcours à la carte pour les doctorants (retour d'expérience UT Jean-Jaurès) -Engager les étudiants dans une démarche d'auto-évaluation (retour d'expérience ENAC) -Des besoins à la création d'activités et de ressources (retour d'expérience UT Capitole) -Faire un état de l'art en robotique avec l'IA (retour d'expérience UT 3) ; -Le réservoir à ressources pédagogiques : le projet Prométhée (retour d'expérience U Perpignan Via Domitia)
Education aux média et à l'information, / Communication	-Réaliser des documents de communication avec Canva -Animer un atelier autour des médias et de l'information

Selon les intitulés de thématiques proposés par le *Dictionnaire des compétences et connaissances en bibliothèques* de l'ADBU

En noir, thématiques mixtes ESR-Culture ; en bleu, thématiques pour ESR seul ; en orange : formations pour lecture publique seule [hors stages intra]

Thématiques	Formations
Management	-Directeurs, directrices, ensemble : trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien -Responsables d'équipe, ensemble : trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien -Gérer et transmettre les connaissances dans son service grâce au knowledge management
Pilotage	-Elus et bibliothécaires : comment travailler ensemble ? -Elaborer un schéma de développement de la lecture publique -La démarche de design thinking -Faire vivre son projet scientifique, culturel Educatif et social (PSCES) : suivi et évaluation (approfondissement)
Politique documentaire	-Tout savoir sur le polar -Les fondamentaux de la politique documentaire -La musique en bibliothèque aujourd'hui : pistes d'action -Faire vivre le prêt d'objets en bibliothèque -Réparation de collections courantes : atelier pratique -Collections courantes : pose de diagnostic de l'état des livres neufs et usagés, et choix vers les différentes options d'équipement ou de réparation -Valoriser les documentaires adultes en bibliothèque -Comment intégrer les ressources numériques dans une politique documentaire

	<p>en BU ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -A la découverte des catalogues et des notices bibliographiques -Catalogage des monographies imprimées : règles de description bibliographiques -Catalogage des monographies imprimées : Unimarc et Sudoc -Catalogage dans le SUDOC : signalement des ressources continues
Services aux publics	<ul style="list-style-type: none"> -Premiers secours en santé mentale -Droits culturels et bibliothèques -Participation de toutes et tous à la vie culturelle : professionnels de la culture et du champ social, comment travailler ensemble ? -Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public -Accueillir les publics présentant des troubles autistiques en bibliothèque -Ateliers de conversation en anglais -Animer un atelier de bibliothérapie en bibliothèque -Accessibilité numérique et mise en oeuvre dans des créations Genially -L'exception handicap en bibliothèque -Services publics +
Formation des usagers	<ul style="list-style-type: none"> -Comment fonctionnent l'apprentissage et la mémorisation ? -Animer efficacement une formation à distance -Concevoir pas à pas un module de formation -Utiliser Genially pour fluidifier des formations : approfondissement -La voix : prise de parole en public -Favoriser la participation des apprenants avec les pédagogies actives
Développement durable et environnement	<ul style="list-style-type: none"> -Mettre en place un plan d'actions autour du patrimoine responsable en bibliothèque -Bibliothèques et développement durable : initiation -Bibliothèques vertes : comment inscrire sa bibliothèque dans les préoccupations écologiques ?
Action culturelle et médiation scientifique	<ul style="list-style-type: none"> -Animer un atelier autour des médias et de l'information
Environnement professionnel et actualités	<ul style="list-style-type: none"> -Le droit d'auteur : quelles actus ? -Le RGPD en bibliothèque -S'initier à la démarche qualité -Féminisme et culture de l'égalité en bibliothèque -L'IA aux portes de la formation (journée régionale des formatrices et formateurs en bibliothèque) -Visites de bibliothèques à Montpellier : Atrium et Emile Zola / Richter
Patrimoine	<ul style="list-style-type: none"> -Patrimoine et wikimedia : comment faire connaître vos pépites ? -Qu'est-ce que le patrimoine ? histoire, conservation, et valorisation -Conservation préventive : les gestes du quotidien -Dégâts des eaux en bibliothèque (collections courantes et patrimoniales) : comment réagir ? -Pourquoi et comment faire des constats d'état sur des collections patrimoniales en bibliothèque ?
Appui à la recherche	<ul style="list-style-type: none"> -Mener une recherche experte sur Internet -Parcours à la carte pour les doctorants (retour d'expérience UT Jean-Jaurès) -Engager les étudiants dans une démarche d'auto-évaluation (retour d'expérience ENAC) -Des besoins à la création d'activités et de ressources (retour d'expérience UT Capitole) -Faire un état de l'art en robotique avec l'IA (retour d'expérience UT 3) ;

	-Le réservoir à ressources pédagogiques : le projet Prométhée (retour d'expérience U Perpignan Via Domitia)
Communication	-Réaliser des documents de communication avec Canva

Selon le référentiel des compétences des bibliothèques territoriales (Ministère de la Culture)

En noir, thématiques mixtes ESR-Culture ; en bleu : formation pour ESR seul ; en orange : formations pour lecture publique seule

Domaine	Thématique	Stages
Enjeux transversaux contemporains	Citoyenneté et déontologie	-Féminisme et culture de l'égalité en bibliothèque
	Transition écologique et responsabilité sociale	-Mettre en place un plan d'actions autour du patrimoine responsable en bibliothèque -Bibliothèques et développement durable : initiation -Bibliothèques vertes : comment inscrire sa bibliothèque dans les préoccupations écologiques ? - Droits culturels et bibliothèques
	Accessibilité	-Accueillir les publics présentant des troubles autistiques en bibliothèque -L'exception handicap en bibliothèque -Accessibilité numérique et mise en oeuvre dans des créations Genially -Premiers secours en santé mentale
	Numérique	
Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial	Relation au territoire	-Elus et bibliothécaires : comment travailler ensemble ?
	Maîtrise de l'environnement professionnel territorial	
	Conception et conduite du projet stratégique	-Elaborer un schéma de développement de la lecture publique -Faire vivre son projet scientifique, culturel Educatif et social (PSCES) : suivi et évaluation (approfondissement)
	Représentation de la bibliothèque	
Compétences administratives, management, développement de projets et de services	Pilotage et coordination d'équipes	-Directeurs, directrices, ensemble : trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien -Faire vivre son projet scientifique, culturel Educatif et social (PSCES) : suivi et évaluation (approfondissement) -Responsables d'équipe, ensemble : trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien -Gérer et transmettre les connaissances dans son service grâce au knowledge management
	Conduite de projets	-Parcours à la carte pour les doctorants (retour d'expérience UT Jean-Jaurès)

		<ul style="list-style-type: none"> -Engager les étudiants dans une démarche d'auto-évaluation (retour d'expérience ENAC) -Des besoins à la création d'activités et de ressources (retour d'expérience UT Capitole) -Faire un état de l'art en robotique avec l'IA (retour d'expérience UT 3) ; -Le réservoir à ressources pédagogiques : le projet Prométhée (retour d'expérience U Perpignan Via Domitia)
	Conception de services	
	Accompagnement des transformations des bibliothèques	<ul style="list-style-type: none"> -Le droit d'auteur : quelles actus ? -Le RGPD en bibliothèque -S'initier à la démarche qualité -Féminisme et culture de l'égalité en bibliothèque -L'IA aux portes de la formation (journée régionale des formatrices et formateurs en bibliothèque) -Visites de bibliothèques à Montpellier : Atrium et Emile Zola / Richter
	Organisation du travail	
Publics, partenaires et communication	Accueil	<ul style="list-style-type: none"> -Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public -Ateliers de conversation en anglais -Animer un atelier de bibliothérapie en bibliothèque -Services publics +
	Relation aux habitants et aux publics	<ul style="list-style-type: none"> -Participation de toutes et tous à la vie culturelle : professionnels de la culture et du champ social, comment travailler ensemble ? -La démarche de design thinking
	Relation aux partenaires	
	Communication	- Réaliser des documents de communication avec Canva
Médiation et action culturelle	Programmation culturelle	<ul style="list-style-type: none"> -Animer un atelier de bibliothérapie -La voix : prise parole en public -Animer un atelier autour des médias et de l'information
	Accueils de groupes	
	Formations du public et des partenaires	<ul style="list-style-type: none"> - Mener une recherche experte sur Internet - Comment fonctionnent l'apprentissage et la mémorisation ? - Animer efficacement une formation à distance - Concevoir pas à pas un module de formation -Utiliser Genially pour fluidifier des formations : approfondissement - La voix : prise de parole en public - Favoriser la participation des apprenants avec les pédagogies actives

Ressources documentaires	Politique documentaire	-Les fondamentaux de la politique documentaire en BU -Comment intégrer les ressources numériques dans une politique documentaire en BU ?
	Traitement des collections	-Catalogage des monographies imprimées : règles de description bibliographiques -Catalogage des monographies imprimées : Unimarc et Sudoc : -Rameau : découverte et utilisation -Catalogage dans le SUDOC : signalement des ressources continues
	Valorisation / éditorialisation	
Lieux et espaces de la bibliothèque	Projets de construction et de réaménagement	
	Gestion technique, réglementation et sécurité	
	Gestion du matériel	
Patrimoine écrit, iconographique et audiovisuel		-Patrimoine et wikimedia : comment faire connaître vos pépites ? -Qu'est-ce que le patrimoine ? histoire, conservation, et valorisation -Conservation préventive : les gestes du quotidien -Dégâts des eaux en bibliothèque (collections courantes et patrimoniales) : comment réagir ? -Pourquoi et comment faire des constats d'état sur des collections patrimoniales en bibliothèque ?

FOCUS SUR QUELQUES ENSEMBLES SPECIFIQUES

Un cycle spécifique

Il paraît intéressant de signaler un cycle particulier, qui a été mis en place par Médiad'Oc pour le groupe des bibliothécaires formateurs en Occitanie : une série de 5 retours d'expériences de différents SCD ou établissements :

- Parcours à la carte pour les doctorants (UT Jean-Jaurès) : 2 intervenants, 30/05/2024 ;
- Engager les étudiants dans une démarche d'auto-évaluation (ENAC) : 2 intervenants, le 28/05/2024 ;
- Des besoins à la création d'activités et de ressources (UT Capitole) : 2 intervenants, 16/05/2024 ;
- Faire un état de l'art en robotique avec l'IA (UT 3) : 2 intervenants, 30/04/2024 ;
- Le réservoir à ressources pédagogiques : le projet Prométhée (U Perpignan Via Domitia) : 2 intervenants, 05/06/2024.

Formations en plusieurs séances

« Directeurs / directrices, ensemble : trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien », et « Responsables d'équipe, ensemble : trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien » : les deux formations, assurées par la même formatrice, ont eu le même processus. Il s'agit d'un cycle en 1 séance d'un jour en présentiel, suivie de 4 séances d'une demi-journée en visio. Ces deux cycles permettent d'évoquer les méthodes du co-développement, et d'aider les responsables d'équipes / direction dans leur quotidien.

L'évaluation de la satisfaction des stagiaires (formation continue)

LE PROCESSUS D'ÉVALUATION DE LA SATISFACTION DES STAGIAIRES

De même que nous avons vu que les stagiaires ne remplissaient pas toutes les données dans les fiches individuelles Sygéfior on assiste, pour les questionnaires d'évaluation, à un relatif déficit de réponses. Ces questionnaires sont remplis en fin de stage, dans les 20 dernières minutes de la session, en présence d'un membre de l'équipe de Médiad'Oc pour les stages inter qui ont lieu dans les locaux de Médiad'Oc ou à Toulouse. Pour les stages délocalisés, Médiad'Oc demande à l'établissement d'accueil de prévoir de positionner un de leurs agents à cette tâche en fin de stage.

Il est procédé à deux évaluations à la suite dans ces 20 minutes de fin de stage : une évaluation individuelle en 10 minutes environ, sur ordinateur, en répondant à un questionnaire en ligne, complétée par une évaluation orale collective. Les stages accueillis à Médiad'Oc bénéficient de l'usage possible des 20 ordinateurs de la classe mobile, au cas où certains des stagiaires ne seraient pas équipés personnellement pour répondre au questionnaire en ligne.

Ces évaluations sont envoyées au formateur.

De fait, il arrive assez souvent que les personnes devant partir plus tôt que l'heure donnée pour la fin de la formation, pour des raisons personnelles ou de transport en commun, ne remplissent pas le questionnaire sur place, et qu'ensuite, malgré un rappel par mail, ne le remplissent pas du tout. Ceci peut expliquer pourquoi le taux de renseignement de ces questionnaires d'évaluation n'est pas de 100 %. De plus, pour les stages qui ne se déroulent pas à Médiad'Oc ou à Toulouse, les stagiaires ne bénéficient pas forcément d'ordinateurs pour remplir l'enquête en ligne, ce qui les amène à devoir différer leur réponse... et parfois malheureusement à oublier, malgré les rappels fréquents de la part de Médiad'Oc.

La proposition, émise dans le rapport annuel 2023, de travailler en 2024, sur l'amélioration de ces réponses aux questionnaires, n'a pas pu être réalisée, suite aux circonstances particulières de cette année. Il s'agissait d'impliquer les correspondants formation (pour l'ESR) dans ce domaine, ou de trouver d'autres modalités, comme d'avancer l'heure de l'évaluation afin que les stagiaires soient encore présents... D'autres modalités pourront être imaginées et testées.

TAUX DE SATISFACTION 2024 POUR LES STAGES INTER

86 % est le taux moyen de satisfaction issus des réponses aux questionnaires d'évaluation. En 2023, il était exactement au même niveau, mais le nombre de formations était moindre. Nous avons donc un maintien de la qualité des formations sur un nombre plus important de formations inter.

Mais on le voit, le nombre de personnes ayant répondu n'est pas toujours très important, ce qui présente forcément un biais. Cependant, un effort a été fait par l'équipe pour attirer l'attention des stagiaires sur la nécessité des évaluations. Le nombre de répondants est globalement plus important qu'en 2023, mais une marge de progression est encore possible.

LES STAGES LES MIEUX NOTES

1^{er} semestre (28 sessions) :

Stages ayant recueilli les taux de satisfaction les plus élevés :

- Conservation préventive : 97 % (4 réponses sur 12)
- Directeurs, directrices : 96 % (6 réponses sur 5 inscrits)
- Faire un état de l'art sur la robotique : 96 % (10 réponses sur 10 inscrits)
- La voix : prise de parole en public : 92 % (4 réponses sur 11 inscrits)
- Bibliothérapie : 92 % (10 réponses sur 10 inscrits)
- Mardi : Qu'est-ce le patrimoine ? : 91 % (10 réponses sur 10 inscrits)

2^{ème} semestre (24 sessions) :

Stages ayant recueilli les taux de satisfaction les plus élevés :

- Design thinking : 93 % (13 répondants sur 14 inscrits)
- Réparation de collections courantes : atelier pratique : 92 % (12 répondants sur 12 inscrits)
- Premiers secours en santé mentale : 92 % (9 répondants sur 11 inscrits)
- Favoriser la participation des apprenants par les pédagogies actives : 92 % (9 répondants sur 9 inscrits)
- Réparation des collections courantes : atelier pratique : 92 % (12 répondants sur 12 inscrits)
- Mardi : dégâts des eaux en bibliothèques : comment réagir ? : 96 % (5 réponses sur 8 inscrits)

Les stages inter et mardis dépassant 85 % de satisfaction

1^{er} semestre 2024 :

Intitulé des stages inter et mardis	Dates	Nbre de présents	Nbre de réponses	%
Mardi. Comment fonctionnent l'apprentissage et la mémorisation ?	27/02/24	19	17	88
Genially	27/02/24	6	12	89
Mardi. Droit d'auteur : quelles actus ?	12/03/24	18	7	87
Atelier EMI	18-19/03/24	2	6	85
Mardi. Autisme	19/03/24	26	24	86
Animer efficacement une formation à distance	25-26/04/24	8	7	88
Des besoins à la création d'activités et de ressources (Retour d'expérience UT Capitole)	16/05/24	7	5	92
Engager les étudiants dans une démarche d'auto-évaluation (Retour d'expérience ENAC)	28/05/24	5	4	85
Parcours à la carte pour doctorants (Retour d'expérience UT2J)	30/05/24	8	4	87,5
Bibliothérapie	03-04/06/24	11	4	92

Le réservoir de ressources pédagogiques : projet Prométhée (Retour d'expérience UPVD)	05/06/24	3	3	93
---	----------	---	---	----

2^{ème} semestre 2024 :

Intitulé des stages inter	Dates	Nbre de présents	Nbre de réponses	%
Stage - Catalogage des monographies imprimées : règles de description bibliographique	26-27-30/09/24 et 01/10/24	13	12	85
Lab d'oc : l'exception handicap en bibliothèque	01/10/24	8	7	9
Stage - Catalogage des monographies imprimées : Unimarc Sudoc	16/17/18/10/24	12	11	92
Stage. Bibliothécaires et élus : travailler ensemble	4-5/11/24	8	7	88
Stage ; gérer et transmettre les connaissances dans son service : knowledge management	21-22/11/24	13	13	85
Transition écologique : la sobriété numérique en bibliothèque	21/11/24	12	8	87
Journée d'étude : L'IA aux portes de la formation	16/10/2023	4	5	90
Stage. Catalogage dans le SUDOC : signalement des ressources continues	2-3/12/24	3	3	86
Mardi. Bibliothèques et droits culturels	03/12/24	20	18	91
Stage. Constats d'état des collections patrimoniales : comment ? pourquoi ?	07/11/2023	7	2	90
Stage. Collections courantes : pose de diagnostic de l'état des livres neufs et usagés	10/12/24	13	11	86

Les stages intra organisés par Médiad'Oc

POUR LA LECTURE PUBLIQUE

11 stages ont été organisés, à la suite de consultations ou de demandes directes. Les établissements demandeurs étaient 3 médiathèques départementales, une bibliothèque municipale, un SCD, Occitanie Livre et Lecture.

Thématique	Commanditaire	Date	Nbre d'heures	Nbre de personnes
Littérature japonaise : le manga	MD Ariège	01/09/24	6	13
Sensibilisation à l'évolution des catalogues : transition bibliographique	BM Toulouse	7 sessions, septembre	6 sessions de 3 h	17+25+22+25+18+25 = 132
Réaliser des documents de communication avec Canva	OLL	Mai et juin 2024	2 x 6	11+15 = 26
Valoriser les documentaires adultes, tous supports	MD Pyrénées Orientales	20/06/24	12	15
Lire et raconter des albums aux enfants	MD Pyrénées Orientales	10 et 11/06/24	12	9
Droits culturels en bibliothèque	MD Gers	02/05/24	6	12
Accueillir les classes en bibliothèque	MD Gers	16-17/05/24	12	9
Appréhender le changement de SGD à l'aune de la transition bibliographique	BM Toulouse	05/04/24	6	7
Créer et animer des ateliers avec des tabliers à histoires	MD Pyrénées orientales	28-29/03/24	12	7
Petites réparations de livres	MD Ariège	05/11/2024	6 h	13
Total			102 h	243

POUR L'ESR

Thématique	Commanditaire	Date	Nbre d'heures	Nbre de personnes
Décrire en ISBD, RDA-FR, Unimarc dans WiniBW les monographies imprimées	SCD Université de Montpellier	Du 28/03 au 05/04/24	36	8

Total nombre d'inscrits stages intra 2024 : 251

Les formateurs

LES FORMATEURS CHARGES D'ENSEIGNEMENT

Etablissement de provenance	Sur 105 personnes chargées d'enseignement
SCD Occitanie	44 (41.9 %)
<i>dont Universités de Toulouse</i>	39 (88.6 %)
<i>dont université Occitanie Est</i>	5 (11.3 %)
SCD hors Occitanie	15 (14.2 %)
Lecture publique Occitanie	37 (35.2 %)

dont Toulouse métropole	24 (22.8 %)
Lecture publique hors Occitanie	8 (7.6 %)
Divers	1 (0.9 %)

Soit, en provenance :

- De la sphère ESR : **59 (56.1%)**
- De la sphère Culture : **45 (42.8 %)**
- Hors bibliothèque : **1 (0.9 %)**

LES FORMATEURS INDEPENDANTS

Ils sont au nombre de 13.

Les lieux de formation

Concernant les lieux de formation, la difficulté consiste à résoudre une équation à plusieurs inconnues : diversifier les lieux de stages, pour une juste répartition notamment Occitanie Ouest / Occitanie Est, adapter les villes d'accueil aux demandes des établissements pour à la fois réduire les temps et frais de mission des stagiaires des uns et ne pas trop allonger ceux des autres, sur un territoire de 13 départements, et une superficie de 72 724 km².

Stages Inter :

- A distance : 40,5 % (28 % en 2023)
- En présentiel : 59,4 % (72 % en 2023)

En présentiel :

- Toulouse : 43 % (57 % en 2023)
- Montpellier : 14,4 % (9,6 % en 2023)
- Thuir (Perpignan) : 1,4 % (1,4 % en 2023)

Sessions hors Toulouse :

- A distance : 40,5 % (28 % en 2023)
- En présentiel hors Toulouse : 16 % (30 % en 2023)

LES PREPARATIONS AUX CONCOURS ET AUX EXAMENS PROFESSIONNELS

Rappel : Nombre de stagiaires en prépa concours / examens professionnels : 63 personnes

Bilan des préparations aux concours

En 2023-2024, Médiad'Oc a préparé des candidats aux concours suivants : : conservateur et bibliothécaire d'Etat et Territorial, BIBAS de classe normale, classe supérieure, assistant de conservation, adjoint territorial du patrimoine (bilan chiffré ci-dessous)

En 2024-2025, Médiad'Oc a préparé des candidats aux concours suivants : conservateur Etat et territorial, bibliothécaire d'Etat, BIBAS de classe normale, assistant de conservation.

Session 2023-2024 :

26 personnes formées (17 prépa Médiad'Oc, 9 prépa Callisto), 4 abandons

- 25 candidats aux concours Fonction publique d'Etat
- 1 à un concours de la Fonction publique territoriale

16 admissibles, 27 candidats préparés à l'oral, (en 9 sessions d'oraux blancs, 24 h de préparation à l'oral, avec 9 membres de jurys blancs)

1 admis

Examens professionnels : 8 personnes préparées, 3 admis (1 Bib HC, 2 BIBAS)

Session 2024-2025 :

47 candidats en tout (dont 8 préparés à l'oral par Médiad'Oc)

33 candidats à des concours de la *fonction publique d'Etat* : 6 admis

- 6 candidats conservateur d'Etat, (4 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 2 Callisto) ; 0 admissible
- 6 candidats bibliothécaire d'Etat, (2 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 4 Callisto) ; (2025 : 1 admissible ; 2 préparés à l'oral (4 h), 1 admis, 1 sur liste complémentaire, admis) : 2 admis
- 12 candidats BIBAS, (8 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 4 Callisto) ; 3 internes + 8 externes (2025 : 11 admissibles ; 12 candidats préparés à l'oral (15 h) 4 admis, 2 sur liste complémentaire)

17 admissibles, 25 candidats préparés à l'oral, 8 admis.

13 candidats à des concours de la *fonction publique territoriale* (en cours au moment de la rédaction du présent rapport d'activité) :

- 3 candidats assistant principal de conservation, (2 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 1 Callisto). (2025 : 3 admissibles)
- 10 candidats assistant de conservation, (4 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 6 Callisto). (2025 : 2 admissibles)
- 0 candidat conservateur territorial (2025 : 1 préparé à l'oral)

>>> 19 candidats préparés aux oraux (dont 1 BIBAS examen pro admissible, 2 préparés à l'oral mais pas préparés à l'écrit par Médiad'Oc ni Callisto ; 7 assistants ou assistants principaux.

Bilan des préparations aux examens professionnels

Session 2023-2024 examens professionnels :

8 personnes préparées ; 3 admis (1 BIB HC, 2 BIBAS)

Examens professionnels	Préparation Callisto	Admissibles	Préparation oraux uniquement	Admis	Nbre de postes
Bibliothécaire hors classe	0		4	1	16
BIBAS Classe exceptionnelle	0		2	1	32
BIBAS Classe supérieure	0		2	1	29
Total				3	77
Total candidats préparés			8		

Session 2024-2025 examens professionnels :

16 personnes préparées.

LA FORMATION ABF DIPLOME D'AUXILIAIRE DE BIBLIOTHEQUE

Rappel : il n'y avait pas eu de formation au diplôme ABF pour l'année scolaire 2023-2024.

Session 2024-2025 :

- 17 stagiaires (43 candidats)
- 209 h de formation
- 35 h par stagiaire de stage pratique
- 26 intervenants professionnels des bibliothèques
- 8 visites de sites

En 2025, la totalité des 17 stagiaires ont obtenu leur diplôme d'auxiliaire de bibliothèque

- Après la formation :
 - 3 stagiaires en CDD
 - 1 stagiaire a intégré une collectivité

Conception et préparation

COMITE DE SUIVI

La formation est mise en œuvre par Médiad'Oc, en partenariat avec l'ABF Midi-Pyrénées.

Le comité de suivi est composé de 2 personnes :

- Cécile Berthon, responsable de site et de la coordination du diplôme à Médiad'Oc (jusqu'en mai 2024 ; Jocelyne Deschaux a pris ensuite le relais)
- Charlotte Henard, présidente de l'ABF régionale, formatrice

Une convention existe entre le siège de l'ABF et Médiad'Oc, qui est autonome sur la gestion financière et administrative du site. Un avenant à cette convention permet chaque année à l'ABF de recevoir une réversion de 300 euros sur les recettes liées aux inscriptions et perçues par Médiad'Oc.

Une nouvelle convention pour la période 2022-2025 a été validée en septembre-octobre 2022 par Médiad'Oc, l'ABF et le SICD.

ACTIONS DE COMMUNICATION

Médiad'Oc coordonne et planifie les actions de communication autour du diplôme : suivi de la formation, campagne d'inscription etc., via ses listes de diffusion, son site internet et sa page Facebook.

Les informations sont ensuite reprises sur la page formation de l'ABF Midi-Pyrénées alimentée par Charlotte Henard, et par le groupe ABF régional sur sa page Facebook et dans sa newsletter.

Le centre de formation est régulièrement sollicité pour des demandes de renseignements de la part de personnes en reconversion professionnelle, de structures et organismes d'aide accompagnant ces mêmes personnes ou bien des personnes en situation de handicap. Les informations peuvent être données par mail (non comptabilisés), ou lors de rendez-vous individuels à la demande, assurés par Cécile Berthon puis Jocelyne Deschaux et d'une durée moyenne de 30 minutes.

Organisation de la formation

ORGANISATION PEDAGOGIQUE

La formation se déroule au rythme de 1 à 2 jours par semaine, les lundis et mardis sur 2 sites principaux :

- Médiathèque José Cabanis, les lundis uniquement
- Maison de la Recherche et de la Valorisation (locaux de Médiad'Oc) pour les cours du mardi ou du lundi.

Des cours sur site et des visites ont aussi été proposés tout au long de l'année, en plus des 33 séances de cours qui se sont tenues à Médiad'Oc :

- Visite de la Médiathèque José Cabanis de Toulouse + 17 séances de cours
- Le circuit du document à la médiathèque de Muret
- Visite de la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne
- Visite de la médiathèque Grand M et 3 séances de cours : gestion et administration d'une bibliothèque, accueil du public, le numérique en bibliothèque
- Visite du Learning Centre Toulouse 1 Capitole : bibliothèques de l'Arsenal et de la Manufacture des tabacs
- Média-ludo de Blagnac (la jeunesse en bibliothèque)
- Médiathèque de Saint-Jean (le jeu en bibliothèque)
- Muséum d'histoire naturelle de Toulouse (Patrimoine : typologie et conservation, acquisitions et valorisation)
- BU de sciences du SCD université de Toulouse (ex-Toulouse 3 Paul Sabatier) (2 séances de traitement bibliographique)
- Aerothèque Marie Marvingt (quelles activités avec quels publics ? : initiation au design thinking)

LES FORMATEURS

26 professionnels des bibliothèques sont intervenus, pour un total de 206 heures de cours (dont 9 h de cours nouveaux pour cette session). Les formateurs ont fait part d'un avis très positif sur le groupe, sa motivation et sa dynamique.

LES SUPPORTS DE COURS

Les supports de formation sont mis à disposition des stagiaires dans leur espace personnel sur la plateforme crfcb.fr. Ils sont aussi déposés sous licence Creative Commons CC-BY-NC sur la page web du groupe ABF régional. Ils sont ainsi accessibles aux stagiaires, mais aussi aux formateurs des autres groupes régionaux ABF et plus largement à la communauté des bibliothécaires.

Les stagiaires

PROFILS ET EFFECTIFS

En 2024-2025, 43 dossiers de candidatures ont été reçus (15 de plus que l'année précédente), 20 candidats ont été auditionnés et 17 sélectionnés pour intégrer la formation : 16 femmes et 1 homme.

Les 17 étaient issus de la région Occitanie, dont 9 de la Haute-Garonne.

Lieu de résidence par départements	
Haute-Garonne	9
Ariège	0
Lot	3
Gers	1
Hérault	1
Lot et Garonne	1
Pyrénées Orientales	2

SITUATION DES STAGIAIRES A L'ENTREE EN FORMATION ET MODE DE FINANCEMENT DE LA FORMATION

Les stagiaires n'ayant pas le statut de salarié en bibliothèque étaient tous bénévoles au minimum 10 heures par semaine, ainsi que le prévoit le règlement de la formation.

Statut	Bibliothèque de bénévolat	Financement	Date de naissance	Etudes
Demandeur d'emploi	Médiathèque de Castelnaudary	France Travail	1969	Master 2
Demandeur d'emploi	Pinsaguel	France Travail	1990	Licence pro
Demandeur d'emploi	Mirepoix	France Travail	1980	Deug
Demandeur d'emploi	Roques	Individuel	1997	Master

Agent de bibliothèque	Grand Cahors	Collectivité	2001	Licence
Demandeur d'emploi	Le Fosselet	Individuel	1989	Deug
Congé formation Education nationale	Villeneuve-Tolosane	Individuel	1974	Diplôme de professeur des écoles
Demandeur d'emploi	Balma	France Travail	1971	Master 2
Agent de Collectivité (animation)	Combailloux (34)	Collectivité	1971	Inconnu
Agent de bibliothèque	BM Toulouse	Gratuit collectivité	1983	BTS, Licence pro
Agent de bibliothèque	Sainte-Marie-la-Mer	Individuel	1987	Bac
Demandeur d'emploi	La Bastidette	France Travail	1994	Master 2
Demandeur d'emploi	Cadours	Individuel	1997	Bac pro
Orthophoniste	Saint-Antonin-Noble-Val	Individuel	1986	Capacité orthophonie
Demandeur d'emploi	Grand Cahors	Individuel	1981	Baccalauréat à l'étranger
Demandeur d'emploi	L'Union	Individuel	1978	Maîtrise
Demandeur d'emploi	Grand Figeac	AFDAS	1983	Licence Pro

STAGIAIRES EN SITUATION SPECIFIQUE (HANDICAP, MAITRISE DU FRANÇAIS)

Handicap

Une stagiaire ayant un trouble de l'attention (TDA) et une dyslexie a passé les examens blancs et finaux écrits et oraux avec un temps supplémentaire.

Deux stagiaires ont bénéficié d'un temps supplémentaire pour le rendu du rapport de stage en raison de problèmes de santé lourds.

Allophonie

Deux des stagiaires étaient allophones. L'une d'elle, ayant bénéficié par ailleurs du temps supplémentaire sur certificat médical, était également concernée par cette problématique. Toutefois, elle comprenait, parlait et écrivait bien en français. Elle a eu besoin d'un dictionnaire hébreu-français pour traduire des mots spécifiques.

L'autre stagiaire allophone avait un niveau de français moins bon. Elle était en France depuis peu de temps, mais voulait obtenir son diplôme en réalisant les épreuves en français.

Un travail avec Delphine Martincourt, Cécile Trévian et Charlie-Camille Flores (Livre'Exil) de l'ABF a été mené pour obtenir l'assurance que les aménagements pour les stagiaires allophones se faisaient en toute équité avec les autres stagiaires sur le plan national.

Ainsi, un test avec un ancien sujet de traitement bibliographique avant les écrits blancs pour situer son niveau de compréhension et expression écrite en français a été mis en place. Toujours en concertation avec les mêmes collègues de l'ABF et de Livr'Exil, il a été décidé que le maximum d'épreuves avec des sujets en français et que les productions se feraient aussi en français. Durant les écrits et oraux blancs comme finaux, elle a eu la possibilité de demander à la surveillante de salle, pour les épreuves, de définir certains mots.

Pour les cours eux-mêmes, les deux stagiaires ont bénéficié de la solidarité très forte et spontanée du groupe pour utiliser les notes des uns ou des autres selon les besoins.

DIFFICULTES RENCONTREES PAR LES STAGIAIRES

Lors de la réunion de bilan à mi année en décembre 2024, il a été mentionné une petite difficulté de lieu de bénévolat (structure pas assez dynamique).

Examen

Cette partie sera traitée dans le rapport d'activité 2025.

AUTRES ACTIVITES DE MEDIAD'OC

RENSEIGNER LES PROFESSIONNELS ET FUTURS PROFESSIONNELS DES BIBLIOTHEQUES

L'une des missions de Médiad'Oc consiste à renseigner le public demandeur sur la formation en bibliothèques, l'accès aux professions des bibliothèques (préparations aux concours ou formation ABF), et le quotidien du travail en bibliothèque. De nombreux rendez-vous (non chiffrés) pris avec des professionnels et futurs professionnels des bibliothèques ont été organisés, certains demandés par des personnes en situation de handicap.

A noter la mise en place de webinaires d'information qui permettent de répondre de manière globale aux questions posées : ainsi ont été organisés avec le réseau des CRFCB 2 webinaires de présentation des concours et 2 webinaires de présentation de l'offre Callisto.

IMPLICATION DANS LES RESEAUX NATIONAUX ET REGIONAUX

Au niveau national

Bien sûr, Médiad'Oc a participé aux diverses réunions de l'ADCRFCB tout au long de l'année, que ce soit aux réunions en interne à l'ADCRFCB, ou celles avec le MESR, l'inspection des bibliothèques, ou le SLL.

Au niveau national, l'équipe de Médiad'Oc reste impliquée dans les projets de l'ADCRFCB. Les conditions RH difficiles en 2024 ont toutefois obligé à réduire l'investissement dans les projets nationaux du réseau des centres de formation.

CALLISTO FORMATION

- Plateforme Callisto-formation, dédiée à la formation à la documentation, aux métiers des bibliothèques et à l'information scientifique / Partenariat entre le réseau des CRFCB, le réseau des URFIST et l'INIST-CNRS, grâce au financement du MESR : développement et mise à jour (plus de participation possible après l'absence de la titulaire chargée de ces dossiers).
- Développement et co-pilotage des préparations nationales aux concours (plus de participation possible après l'absence de la titulaire chargée de ces dossiers).

PARCOURS MAGASINIER

- « Parcours magasinier » : exercer comme magasinier en bibliothèque universitaire : Médiad'Oc participe à ce parcours en diffusant l'information auprès du réseau de l'ESR en Occitanie, en recueillant les demandes d'inscription, en participant au jury d'admission en octobre avec les autres CRFCB, et en organisant et prenant en charge financièrement un module « les services numériques » qui ont eu lieu le 30 mai et le 13 juin 2024.

BIBLIOTHECAIRES FORMATEURS

Médiad'Oc a participé activement au projet national de validation des compétences de bibliothécaire formateur, niveau 1, avec la mise en œuvre d'une nouvelle session.

Ce dispositif national, lancé en 2020 par le réseau des CRFCB, des URFIST et l'Enssib, permet aux bibliothécaires formateurs de valider leurs compétences. Il s'adresse aux agents ayant assuré au moins 15 heures de formation auprès des publics au cours des 2 dernières années, et ayant suivi au moins 2 formations de formateurs au cours des 4 dernières années. Ce dispositif comporte deux niveaux, avec cinq compétences visées pour le niveau 1 :

1. Animer et gérer un groupe
2. Transmettre un contenu de formation
3. Communiquer efficacement et interagir avec son auditoire
4. Effectuer le suivi de la formation / analyser, évaluer la qualité de la formation
5. Enrichir régulièrement ses connaissances professionnelles, ses compétences pédagogiques et sa pratique

La validation

Elle se déroule en deux temps.

La constitution d'un dossier présentant un bilan de l'activité du formateur, de son parcours de formation de formateur, ainsi qu'un récapitulatif des formations dispensées est demandé aux candidats. Puis, en cas d'admissibilité, un entretien de 30 minutes de présentation et d'échanges avec le jury sur le parcours et la pratique du formateur.

Jury régional

En 2024, les candidatures étaient ouvertes du 1er avril au 7 juillet, avec des entretiens en novembre et des résultats en décembre. Le jury régional, composé de C. Vallée (Médiad'Oc - présidence), A. Barrio (Urfist Occitanie) et S. Chapoulie (SCD de l'Université Jean-Jaurès), a examiné 7 candidatures (6 bibliothécaires de l'Enseignement Supérieur et 1 de lecture publique).

Quatre candidats ont été admis et ont reçu une attestation officielle, ainsi qu'un badge numérique. 3 représentaient l'ESR, 1 la lecture publique.

Concertation des présidents de jurys

Après les entretiens, les présidents des jurys régionaux se sont réunis pour harmoniser l'organisation et l'évaluation des prochaines sessions. Un groupe de travail Niveau 1 a été constitué pour revoir le contenu du site web et des documents de candidature afin de mieux répondre aux questions des candidats et des établissements.

Plus d'infos sur bibliothecaire-formateur.fr.

DIVERS

A noter que Jocelyne Deschaux étant membre du Comité français Mémoire du Monde de l'UNESCO, elle a continué de participer aux réunions, en visio la plupart du temps, à partir de son arrivée sur le poste (5 à 6 réunions en visio par an, une journée annuelle réunissant les membres du Comité et les responsables de biens Mémoire du monde : à Villers-Cotterets en 2024).

De même, Jocelyne Deschaux a travaillé en 2024 sur la formation nationale à la rédaction des Plans de sauvegarde des biens Culturels : conception et mise en œuvre de la formation PSBC pour les BMC, à la demande du Service du Livre et de la Lecture (avec le Bouclier bleu France comme opérateur) ; et adaptation de la formation pour les BM non classées à fonds patrimoniaux (mise en œuvre en 2025 par les CRFCB).

Au niveau régional

L'activité quotidienne de Médiad'Oc se situe par essence sur le plan régional, avec un lien régulier avec les correspondants formation des SCD de toute la région.

Pour rappel, la collaboration avec l'Urfist Occitanie est active : outre le partage de personnel (secrétariat sur deux mi-temps), l'Urfist et Médiadoc ont une Référente Qualité commune (pour la démarche qualité et la certification Qualiopi), et une Référence handicap commune ; ils travaillent également ensemble sur la validation des compétences bibliothécaire-formateur, et co-animent le réseau des correspondants-formation Occitanie.

Médiad'Oc a également participé à de nombreuses réunions avec la DRAC, le CNFPT, Occitanie Livre et Lecture. Avec OLL, le partenariat s'effectue aussi sous la forme de la diffusion d'informations auprès d'un large public, et du travail sur la réalisation d'un catalogue commun de l'offre de formation au niveau régional, avec le CNFPT, et les bibliothèques départementales.

La collaboration est aussi rapprochée avec l'ABF Midi-Pyrénées et la commission formation nationale de l'association.

Il faut citer ici également un partenariat avec les Médiathèques départementales d'Occitanie, pour l'accueil de plus en plus important de formations sur la région dans ces médiathèques, ou l'organisation de stages sur consultation (Ariège, Pyrénées orientales, etc.).

Enfin, le lien avec la Bibliothèque de Toulouse est très étroit, grâce à la participation de nombreux agents à la conception et à l'animation de formations, ainsi qu'à l'accueil de beaucoup de sessions des formations ABF.

Enfin, dans le cadre de l'organisation d'une formation, un travail de co-conception a été mené avec le Centre de création du 19, pour la mise en place d'une formation inter-professionnelle (bibliothécaires, agents socio-culturels, élus) « Participation de toutes et tous à la vie culturelle : professionnels de la culture et du champ social, comment travailler ensemble ? ».

A souligner également que 2024 a vu la préparation par Médiad'Oc, en support d'Occitanie Livre et Lecture, de la mise en commun de l'offre de formation au niveau de toute l'Occitanie pour les bibliothèques territoriales : les programmes de formation de Médiad'Oc, du CNFPT, et des bibliothèques départementales ont été mis à disposition sur le site d'OLL, pour une mise en visibilité meilleure à partir de 2025.

TRAVAIL EN INTERNE

En interne, un travail assez important a été mené sur plusieurs axes majeurs :

- Le développement d'outils collectifs de travail interne (usage du serveur SICD, tableaux collectifs, procédures écrites, etc.), et d'outils facilitant une plus grande rigueur de gestion.
- L'arrêt de l'usage « premier arrivé, premier servi » pour les inscriptions aux stages de formation continue, avec la possibilité d'inscription même après que le quota a été atteint (de manière à avoir une visibilité sur les candidats d'une future session), avec instauration d'une procédure en cas de

sélection de candidats. Cette procédure a été travaillée avec les Correspondants formation dans les SCD et structures, avec établissement par les bibliothèques d'une liste d'agents prioritaires. Depuis septembre 2024, date d'instauration de cette procédure, deux stages ont été sur-demandés, et les candidats à l'inscription ont fait l'objet d'une sélection.

DEVELOPPEMENT DE L'OFFRE DE FORMATION POUR 2025

Programme PRISME (Période Réservée d'Immersion, Source de Mutuel Enrichissement)

Ce programme a également été travaillé en 2024, afin de pouvoir être proposé aux établissements, comme offre de nouvelle formation moins académique, à partir de 2025. Il s'agit de proposer aux agents des possibilités de « mini-stages » dans un autre établissement, de 1 à 3 jours, sur une découverte générale de l'établissement ou sur une thématique précise, à discrétion de l'établissement accueillant. La quasi-intégralité de l'année 2024 a été nécessaire pour mettre au point le dispositif, en étroite concertation avec les Correspondants formation. La formule sera ouverte en 2025 aux agents d'établissements de l'ESR et de lecture publique. L'idée est aussi de permettre à des agents peu enclins à partir en formation de découvrir un autre établissement, par exemple de la même ville.

Mardis de la veille professionnelle

Il s'agit de proposer aux agents des moyens de se mettre à jour pour leur veille professionnelle, pour laquelle ils ont souvent peu de temps à consacrer : présentation d'ouvrages récemment parus de littérature professionnelle par les auteurs eux-mêmes, mémoires des DCB, etc. Un temps d'échange systématique est prévu à la fin.

Retour d'expérience sur... :

Formations moins académiques de partage d'expérience sur des sujets assez spécifiques, exposés par les collègues qui ont mené le projet. Une plage d'échanges systématique est proposée en fin de séance.

RENOUVELLEMENT QUALIOPi

La validité de la certification Qualiopi courrait jusqu'au 15 décembre 2024. Le renouvellement devait donc être prévu avant cette date. Il a cependant été décidé d'attendre début 2025 pour lancer le processus de renouvellement, bien que cela ait obligé Médiad'Oc à demander un audit de démarrage au lieu d'un audit de renouvellement.

OBJECTIFS 2025

Fin 2024, les objectifs 2025 étaient les suivants :

- ✓ Renouvellement de la certification Qualiopi (avril 2025)
- ✓ Nouveaux dispositifs de formation : PRISME, développement des retours d'expérience, mardis de la veille professionnelle
- ✓ Validation des compétences des bibliothécaires formateurs (niveau 2)
- ✓ Partenariat ENSSIB sur formation « Négocier avec succès en bibliothèque »
- ✓ Finalisation du catalogue commun de l'offre de formation CNFPT-OLL-Médiad'Oc
- ✓ Renouvellement des marchés de formation

ANNEXES

1. Programme de formation Médiad'Oc 2024
2. Liste des correspondants formation Occitanie en 2024
3. Liste des intervenants pour Médiad'Oc 2024
4. Programme des formations ABF 2024-2025
5. Modèle de convention avec établissements de l'ESR

ANNEXE 1 : PROGRAMME DE FORMATION MEDIAD'OC (2024)



média d'oc

Université
de Toulouse

SICD
Service inter-établissements
de coopération documentaire

MÉDIAD'OC

Centre de formation aux carrières des bibliothèques d'Occitanie

Programme des formations

Janvier-Juin 2024

mediadoc.univ-toulouse.fr
mediadoc-contact@univ-toulouse.fr

VOS CONTACTS

Responsable de formation stages et journées d'étude, référente qualité : Christelle Vallée
christelle.vallee@univ-toulouse.fr | 05 62 25 00 79

Responsable de formation "Mardis des bibliothèques", référente handicap : Cécile Berthon
cecile.berthon@univ-toulouse.fr | 05 62 25 00 81

Assistante administrative, suivi des stagiaires :
Jennifer Désormière
jennifer.desormiere@univ-toulouse.fr | 05 62 25 00 80

Directrice : Jocelyne Deschaux
jocelyne.deschaux-beaume@univ-toulouse.fr
| 05 62 25 00 78

Toutes les formations sont ouvertes gratuitement aux personnels des bibliothèques universitaires et de la lecture publique de la région Occitanie, grâce au financement de l'Etat - Préfet de la région Occitanie

BS Formations réservées aux personnels de l'Enseignement Supérieur

LP Formations réservées aux personnels de la Lecture Publique

Ateliers de conversation en anglais

Parcours Bibliothécaire-formateur niveau 1

Parcours Bibliothécaire-formateur niveau 2



FORMATIONS ACCESSIBLES

Afin que nos formations soient plus accessibles, nous invitons les personnes qui ont besoin d'aménagements à nous le signaler en contactant notre référente handicap : cecile.berthon@univ-toulouse.fr | 05 62 25 00 81



DEMARCHE QUALITE

Pour toute précision concernant la démarche qualité, nous vous invitons à contacter notre référente qualité : christelle.vallee@univ-toulouse.fr, 05 62 25 00 79

Programme des formations au 12/12/2023

VOS LIEUX DE FORMATION

Maison de la Recherche et de la Valorisation
75 Cours des Sciences, 118 route de Narbonne
31400 Toulouse

Médiathèque José Cabanis
61 all. Jacques Chaban-Delmas - 31500 Toulouse

Bibliothèque Universitaire Richter
60 rue des États Généraux - 34000 Montpellier

Bibliothèque Universitaire Ramon Llull
Campus Route de Mende - 34090 Montpellier

Médiathèque Pierresvives
907 Rue du Professeur Blayac - 34080 Montpellier

Pour connaître le descriptif complet, les horaires et les lieux des formations, veuillez consulter notre site web et le site des CRFCB

POUR S'INSCRIRE : <https://mediadoc.univ-toulouse.fr/>
<https://www.crfcb.fr/#/>

Directeurs / directrices
ENSEMBLE

Cycle de codéveloppement professionnel
Trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien

5 sessions pour :

- faire l'expérience d'une coopération entre pairs autour du partage de situations professionnelles du quotidien ;
- bénéficier de l'efficacité d'un vivier de solutions recueillies selon un processus qui multiplie les solutions et les perspectives d'actions ;
- organiser un réseau constructif de directeurs, directrices et de leurs adjoint(e)s pour poursuivre, ensuite, les échanges.

Illustrations Médiad'oc : Zenitham

JANVIER 2024

- *Patrimoine écrit et Wikipedia : comment faire connaître ses pépites ?*
18/01, 14h-17h | Hugo LOPEZ - **A distance**
- *MARDI - Mettre en place un plan d'actions autour du numérique responsable en bibliothèque*
23/01, 13h30-16h30 | Mélanie LE TORREC - **A distance**
- *Réaliser des documents de communication avec Canva*
25/01, 9h-16h30 | Sandra BARON - **Toulouse**
- *Atelier de conversation en anglais [Thème : visite]* 
25/01, 10h-12h | Maëva PEREIRA - **A distance**
- *Bibliothèques et développement durable : initiation*
29/01, 9h30-16h30 | Amélie BARRIO - **A distance**
- *MARDI - Qu'est-ce que le patrimoine ? Histoire, conservation et valorisation*
30/01, 9h-16h30 | Hélène LORBLANCHET - **A distance**



FEVRIER 2024

- *Rédaction de notices d'autorité dans le Sudoc* 
01-02/02, 9h-16h30 | Rémi VERRON - **Toulouse**
- *MARDI - Féminisme en bibliothèque : promouvoir et faire vivre une culture d'égalité des sexes*
06/02, 9h-12h | Coline RENAUDIN - **A distance**
- *MARDI - Comment fonctionnent l'apprentissage et la mémorisation ?* 
27/02, 9h-12h | Ophélie CARRERAS - **A distance**
- *Utiliser Genially pour ludifier ses formations : atelier d'approfondissement* 
27/02, 9h-16h30 | Léa BOUILLET - **A distance**
- *Directeurs/directrices, ensemble : trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien*
29/02, 9h-16h30 | Sophie MAILLARD - **Toulouse**
Puis à distance 14h-17h les 04/04, 16/05, 27/06 et 05/09
- *Atelier de conversation en anglais [Thème : Accueil]* 
29/02, 10h-12h | Fabienne ROSIER - **A distance**



MARS 2024

- *Conservation préventive des collections : les gestes du quotidien*
01/03 et 02/04 ou 23/04, 9h-16h30 | Intervenants multiples - **A distance + 1 atelier à Toulouse ou Montpellier**
- *MARDI - Tout savoir sur le polar : panorama du genre*
5/03, 9h-16h30 | Fondu au Noir - **A distance**
- *MARDI - Le droit d'auteur : quelles actus ?*
12/03, 13h30-16h30 | Michel FRAYSSE - **A distance**
- *Concevoir pas à pas un module de formation* 
14-15/03, 9h-16h30 | Isabelle ROUQUET - **Toulouse**
- *Animer un atelier autour des médias et de l'information*
18-19/03 et 7/05, 9h-16h30 | Olivier GUILLEMAIN - **Montpellier + 1 journée à distance**
- *MARDI - Accueillir des publics présentant des troubles du spectre autistique en bibliothèque*
19/03, 9h-12h | Caroline JULES - **A distance**
- *MARDI - Chausser les lunettes du genre dans les pratiques professionnelles en bibliothèque*
26/03, 9h-12h | Charlotte HENARD, Max JUNQUA - **A distance**
- *Atelier de conversation en anglais [Thème à définir]* 
28/03, 10h-12h | Maëva PEREIRA - **A distance**

AVRIL 2024

- *Atelier de conversation en anglais [Thème : formation]* 
04/04, 10h-12h | Fabienne ROSIER - **A distance**
- *Animer efficacement une formation à distance* 
25-26/04, 9h-16h30 | Hélène WEBER - **A distance**
- *Chausser les lunettes du genre dans les pratiques professionnelles en bibliothèque : à la loupe*
29/04, 9h30-16h30 | Charlotte HENARD, Max JUNQUA - **Montpellier**

Mai 2024

- *Les fondamentaux de la politique documentaire* 
27-28/05, 9h30-16h30 | Delphine COUDRIN, Claire NGUYEN - **Toulouse**
- *Atelier de conversation en anglais [Thème à définir]* 
30/05, 10h-12h | Maëva PEREIRA - **A distance**

JUIN 2024

- *Animer un atelier de bibliothérapie en bibliothèque*
03-04/06, 9h-16h30 | Axelle ARTOIS - **Montpellier**
- *La voix : prise de parole en public* 
06/06, 9h-16h30 | Axelle ARTOIS - **Montpellier**
- *Accessibilité numérique et mise en œuvre dans des créations Genially* 
11/06, 9h-12h | Léa BOUILLET - **A distance**
- *Participation de toutes et tous à la vie culturelle : professionnels de la culture et du champ social, comment travailler ensemble ?* 
13-14/06, 9h-16h30 | Intervenants multiples - **Toulouse**
- *Faire vivre son projet scientifique, culturel, éducatif et social (PSCS) : suivi et évaluation (approfondissement)* 
25/06, 9h-16h30 | Yoann BOURION - **Toulouse**
- *Recherche experte sur Internet*
27-28/06, 9h-16h30 | Isabelle ROUQUET - **Montpellier**
- *Atelier de conversation en anglais [Thème à définir]* 
27/06, 10h-12h | Fabienne ROSIER - **A distance**



Centre de formation aux carrières des bibliothèques d'Occitanie

Programme des formations

Septembre-Décembre 2024

Toutes les formations sont ouvertes gratuitement aux personnels des bibliothèques universitaires et de la lecture publique de la région Occitanie, grâce au financement de l'Etat - Préfet de la région Occitanie.

mediadoc.univ-toulouse.fr

mediadoc-contact@univ-toulouse.fr

VOS CONTACTS

Responsable de formation stages et journées d'étude, référente qualité : Christelle Vallée
christelle.vallee@univ-toulouse.fr | 05 62 25 00 79

Responsable de formation "Mardis des bibliothèques", prépas concours et formation ABF, référente handicap : Cécile Berthon
cecile.berthon@univ-toulouse.fr | 05 62 25 00 81

Assistante administrative, suivi des stagiaires : Jennifer Désormière
jennifer.desormiere@univ-toulouse.fr | 05 62 25 00 80

Assistante administrative, suivi des formateurs : Christelle Geoffroy
christelle.geoffroy@univ-toulouse.fr | 05 62 25 00 85

Directrice : Jocelyne Deschaux
jocelyne.deschaux-beaume@univ-toulouse.fr | 05 62 25 00 78

Pour connaître le descriptif complet, les horaires et les lieux des formations, veuillez consulter notre site web et le site des CRFCB

POUR S'INSCRIRE : <https://mediadoc.univ-toulouse.fr/>
<https://www.crccb.fr/#/>

- Formations réservées aux personnels de l'Enseignement Supérieur
- Formations réservées aux personnels de la lecture publique
- Parcours Bibliothécaire-formateur niveau 1
- Parcours Bibliothécaire-formateur niveau 2



Partenariat Université de Toulouse

Afin que nos formations soient plus accessibles, nous invitons les personnes qui ont besoin d'aménagements à nous le signaler en contactant notre référente handicap : cecile.berthon@univ-toulouse.fr | 05 62 25 00 81



DEMARCHE QUALITE

Pour toute précision concernant la démarche qualité, nous vous invitons à contacter notre référente qualité : christelle.vallee@univ-toulouse.fr, 05 62 25 00 79

Programme des formations au 25/07/2024

VOS LIEUX DE FORMATION

A Toulouse

Maison de la Recherche et de la Valorisation
Campus Paul Sabatier - 75 Cours des Sciences

Aérothèque Marie Marvingt - ISAE
10 avenue Edouard Belin

Bibliothèque Arsenal - Université Toulouse Capitole
11 rue des puits creusés

A Montpellier

Bibliothèque Universitaire Richter
60 rue des États Généraux

Bibliothèque Universitaire Atrium
Université Paul Valéry - Campus Route de Mende

A Perpignan

Médiathèque Dép. des Pyrénées Orientales
56 avenue de la Côte Vermeille - 66300 Thuir

Illustrations Médiad'Occitanie : Zenfram

A noter

La procédure d'inscription évolue !

La sélection des candidatures ne se fait plus par ordre d'arrivée. Si le nombre de candidatures dépasse la capacité d'accueil, une fois la date limite d'inscription atteinte, une sélection sera effectuée en fonction du profil et des motivations du candidat recueillies via le questionnaire préalable qui devient obligatoire.



D'où l'importance de remplir ce questionnaire ! Ceux qui ne l'auraient pas renseigné ne seraient pas prioritaires.

Vous pouvez, bien sûr, d'ores et déjà vous inscrire !

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

SEPTEMBRE 2024

- **A la découverte des catalogues et des notices bibliographiques**
16 et 17/09, 9h-16h30 | A confirmer
Chloée FABRE - Toulouse
- **La musique en bibliothèque aujourd'hui = pistes d'actions**
20/09, 9h-16h30 | Nicolas CLEMENT - Toulouse
- **Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public**
26 et 27/09, 9h-16h30 | Manuel MARTINEZ-MORALES
Montpellier
- **Catalogage des monographies imprimées : règles de description bibliographique**
26-27-30/09 et 1/10, 9h-16h30 | Hervé SCHANG - Toulouse

OCTOBRE 2024

- **Labdoc : L'exception handicap en bibliothèque**
1/10, 9h-16h30 | Léa BOUILLET - A distance
- **Bibliothèques vertes : comment inscrire sa bibliothèque dans les préoccupations écologiques ?**
3 et 4/10, 9h-16h | Anne-Valérie MALAVIEILLE - Perpignan (Thuir)
- **Responsables d'équipe, ensemble : comment trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien**
3/10, 9h-16h30 | Sophie MAILLARD - Toulouse
Puis à distance les 7/11 - 5/12 - 9/01/2025 et 6/02/2025
9h-12h
- **MARDI - Le RGPD en bibliothèque**
8/10, 9h-12h | Pierrick JEAY - A distance
- **S'initier à la démarche qualité**
14/10, 9h-16h30 | Valentine ROMMANI - Toulouse
- **MARDI - Faire vivre le prêt d'objets en bibliothèque**
15/10, 9h-12h | Birdie BINEAU - A distance
- **Catalogage des monographies imprimées : Unimarc Sudoc**
16 - 17 et 18/10, 9h-16h30 | Carole VACCARI - Toulouse **ES**
- **Elaborer un schéma de développement de la lecture publique**
17 et 18/10, 9h-16h30 | Mélanie TISON - Toulouse **LP**

NOVEMBRE 2024

- **Elus et bibliothécaires, comment travailler ensemble ?**
4 et 5/11, 9h-16h30 | Julie BORDRON - Toulouse **LP**
- **MARDI - Dégâts des eaux en bibliothèque (collections courantes et patrimoniales) : comment réagir ?**
5/11, 9h-16h30 | Jocelyne DESCHAUX - A distance
- **Favoriser la participation des apprenants avec les pédagogies actives** **FR**
7 et 8/11, 9h-16h30 | Hélène WEBER - A distance
- **Premiers secours en santé mentale**
7 et 8/11, 9h-17h | Claire NICOLAS - Toulouse
- **Réparation des collections courantes : atelier pratique** **ES**
14/11, 9h-16h30 | Wilma FASAN - Toulouse
- **Numeriser le patrimoine aujourd'hui : comment, pourquoi ?**
19/11, 9h-16h30 | Hélène LORBLANCHET - Montpellier
- **MARDI - Féminisme et culture de l'égalité en bibliothèque**
19/11 9h-12h | Florence SALANOUVE - A distance
- **Visite de bibliothèques à Montpellier : Atrium + Richter ou Médiathèque E.Zola**
21/11, 9h-16h30 | Montpellier
- **Gérer et transmettre les connaissances dans son service grâce au knowledge management**
21 et 22/11, 9h-16h30 | Intervenants multiples - Toulouse
- **La sobriété numérique en bibliothèque**
25/11, 9h-16h30 | Lionel DUJOL - A distance
- **Journée régionale des formatrices et formateurs en bibliothèque : "L'A aux portes de la formation"** **FR**
26/11, 9h-16h30 | Intervenants multiples - Toulouse
- **Valoriser les documentaires adultes en médiathèque** **LP**
28 et 29/11, 9h-16h30 | Boris GALONNIER - Toulouse

DÉCEMBRE 2024

- **Catalogage des ressources continues (ou périodiques) dans le Sudoc** **ES**
2 et 3/12, 9h-16h30 | Françoise COULON - Toulouse
- **MARDI - Bibliothèque et droits culturels**
3/12, 9h-16h30 | Lionel DUJOL - A distance
- **Comment intégrer les ressources numériques dans une politique documentaire en BU ?** **ES**
5/12, 9h-16h30 | Delphine COUDRIN - Toulouse
- **Pourquoi et comment faire des constats d'état sur les collections patrimoniales en bibliothèque ?**
6/12, 9h-16h30 | Anne-Sophie GAGNAL - Montpellier
- **Collections courantes : pose de diagnostic de l'état des livres neufs et usagés, et choix vers les différentes options d'équipement ou de réparation**
10/12, 9h-16h30 | Wilma FASAN - Toulouse
- **MARDI - Services Publics +**
10/12, 9h-12h | Nelly SCIARDIS - A distance
- **La démarche de design thinking**
12 et 13/12, 9h-16h30 | Intervenants multiples - Toulouse

ANNEXE 2 : LES CORRESPONDANTS FORMATION OCCITANIE EN 2024

Université Toulouse 1 – Capitole

Correspondante formation : Brigitte Jolly

Université Toulouse 2 – Jean Jaurès

Correspondante formation : Valérie Morell

Université Toulouse 3 – Paul Sabatier

Correspondante formation : Julie Balland

INP

Correspondante formation : Marie-Laure de Capella

UTTOP Tarbes

Correspondant formation : Chantal Barutau

INSA

Correspondante formation : Laetitia Guillard

ISAE

Correspondante formation : Cécile Morzadec

ENAC

Correspondante formation : Isabelle Perez

ENSFEA

Correspondante formation : Christophe Barichello

LAAS-CNRS

Correspondante formation : Emilie Marchan

SICD

Correspondante formation : Catherine Roussy

ENSA Toulouse

Correspondante formation : Sandra Boussaguet

Toulouse Business School

Correspondante formation : Laure Labetaa

INU Champollion (BU Albi, Rodez et Castres)

Correspondante formation : Christine Andrieu

IMT Mines Albi

Correspondante formation : Dolores Liret

Université de Montpellier (UM)

Correspondant formation : Jean Llurba

Université Paul Valéry (UPV)

Correspondante formation : Lydie Guigue

ABES

Correspondant formation : Elisabeth Herr

UNIVERSITE DE NIMES

Correspondante formation : Fabienne Ventéo

AGROPOLIS MONTPELLIER

Correspondante formation : Elise Malcles

UNIVERSITE DE PERPIGNAN

Correspondante formation : Sandra Maillard : sandra.maillard@univ-perp.fr

ANNEXE 3 : LES INTERVENANTS POUR MEDIAD'OC EN 2024

Formateurs chargés d'enseignement

- Julia Arnaud
- Axelle Artois
- Agnès Barbaro
- Sandra Baron
- Amélie Barrio
- Birdie Bineau
- Laurence Bonnouvrier
- Léa Bouillet
- Yoann Bourion
- Florie Boy
- David Brunet
- Ophélie Carreras
- Aurore Cartier
- Jean-Christophe Castaing
- Elodie Chanterey
- Sandrine Chapoulie
- Mathilde Chatelain
- Audrey Chollet
- Nicolas Clément
- Julien Colin
- Tania Comaills
- Delphine Coudrin
- Françoise Coulon
- Alexandre Couturier
- Barbara Debiais
- Jocelyne Deschaux
- Loïc Ducasse
- Katell Dufour
- Lionel Dujol
- Caroline Dumont
- Marc Dumont
- Chloée Fabre
- Aurélie Fenneteaux
- Wilma Fasan
- Fanny Fourier
- Michel Fraysse
- Anne-Sophie Gagnal
- Stéphanie Gaillard
- Sylvie Gaillart
- Boris Galonnier
- Agnès Gélade
- Christelle Grima
- Marie-Line Guillaumée
- Valérie Guizzo

- Karine Hernandez
- Sylvie Huchin
- Sophie Jeanneau
- Pierrick Jeay
- Guillaume Kerrien
- Sarah Labeille
- Laure Leclerc
- Mélanie Le Torrec
- Philippe Leleux
- Hélène Lorblanchet
- Marion Lorius
- Hugo Lopez
- Jean Llurba
- Anne-Valérie Malavieille
- Isabelle Marque
- Sylvie Mersadier
- Claire Nguyen
- Maèva Pereira
- Cécile Petit
- Romane Rey-Herme
- Valentine Rommani
- Fabienne Rosier
- Sophie Rousseau
- Catherine Roussy
- Florence Salanouve
- Hughes Samyn
- Sabine Sarny
- Nelly Sciardis
- Julien Sempéré
- Hervé Schang
- Hélène Tap
- Isidore Tardieu
- Mélanie Tison
- Louis Tisserand
- Noémie Toufflet
- Jean-Christophe Tournier
- Carole Vaccari
- Aymeric Verniolle
- Marjorie Werner
- Jennifer Wolfarth-Garcia
- Jérémy Wuillaume
- Cécile Zoïa

Formateurs ABF 2024

Intervenant à la fois au titre de la formation continue, les prépa concours et l'ABF sont listés sur la rubrique ci-dessus

- Nadège Barreaud
- Cécile Berthon
- Audrey Bonniot
- Lydie Bottier
- Elodie Cartal
- Erwan Caurier
- Cécile Clarac
- Mathilde Couffignal
- Brigitte Crayssac
- Mélisande Ferry
- Pascal Franc
- Caroline Gourc
- Claire Gramont
- Charlotte Hénard
- Sandrine Malotaux
- Amandine Minnard
- Audrey Poujade
- Coline Renaudin
- Marion de Savignac

Formateurs indépendants

- Caroline de Benedetti (Fondu au Noir)
- Julie Bordon
- MarieNoel Esnault
- Olivier Guillemain
- Caroline Jules
- Michel Kneubuhker
- Catherine Lancha
- Sophie Maillard
- Manuel Morales-Martinez
- Claire Nicolas
- Melanie Tellaa
- Donalie-An Tran
- Hélène Weber

ANNEXE 4 : PROGRAMME DES FORMATIONS ABF 2024-2025

Date	Cours (59)	Intervenant	Horaires
16-sept	Réunion de rentrée	Jocelyne Deschaux	9h-12h
16-sept	Qu'est-ce qu'une bibliothèque aujourd'hui ?	Audrey Chollet	13h30-16h30
23-sept	Visite Médiathèque José Cabanis : découverte d'une grande bibliothèque en réseau	Charlotte Henard	9h30-12h
23-sept	Méthodologie de la recherche documentaire	Nadège Barreaud	13h-17h
24-sept	Visite Médiathèque de Muret : le circuit du document	Tania Comaills	9h-12h
24-sept	Statuts de la fonction publique et personnels des bibliothèques et associations professionnelles	Loïc Ducasse	13h30-16h30
30-sept	Histoire et typologie des bibliothèques - 1	Sandrine Malotaux	9h-12h
30-sept	Histoire et typologie des bibliothèques - 2	Sandrine Malotaux	13h30-16h30
07-oct	Sociologie des publics	Fanny Fourrier	9h-12h
07-oct	Traitement bibliographique : séance 1	Lydie Bottier / Sandra Baron	13h30-16h30
08-oct	Qu'est-ce qu'une BDP ? Visite de la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne	Audrey Poujade	9h-12h
08-oct	Exercice de recherche documentaire	Travail en groupe	14h-16h
14-oct	Accueil des publics	Fanny Fourrier	9h-12h
14-oct	Les textes de référence en bibliothèque	Charlotte Henard	13h30-16h30
04-nov	Gestion et administration d'une bibliothèque	Coline Renaudin	9h-12h
04-nov	Visite Médiathèque Grand M : Accueil du public TP	Fanny Fourrier / Cécile Clarac	13h30-16h30
05-nov	Bibliothèque et droit d'auteur	Michel Fraysse	13h30-16h30
18-nov	Méthodologie de la liste bibliographique	Nadège Barreaud	9h-12h
18-nov	Traitement bibliographique : séance 2	Lydie Bottier / Sandra Baron	13h30-16h30
25-nov	Les politiques culturelles	Coline Renaudin	9h-12h
25-nov	La bibliothèque dans l'environnement culturel (chaîne du livre, partenariats...)	Elodie Cartal	13h30-16h30
02-déc	Typologie des collections adultes en bibliothèque	Elodie Cartal	9h-12h
02-déc	Traitement bibliographique : séance 3	Lydie Bottier / Sandra Baron	13h30-16h30
09-déc	Méthodologie des épreuves écrites	Noémie Toufflet	9h-12h
09-déc	L'évaluation en bibliothèque	Coline Renaudin	13h30-16h30
10-déc	La musique en bibliothèque	Pascal Franc	9h-12h/ 13h30-16h30
16-déc	Le cinéma en bibliothèque	Mathilde Couffignal	9h-12h
16-déc	Bilan semestriel et questions/réponses La politique documentaire	Charlotte Henard	13h30-16h30
17-déc	Bilan semestriel et questions/réponses	Charlotte Henard / Jocelyne Deschaux	9 h - 12 h
06-janv	La jeunesse en bibliothèque	Marion de Savignac	9h-12h/ 13h30-16h30
13-janv	Le numérique en bibliothèque + jeux vidéos	Erwan Caurier	9h-12h/ 13h30-16h30
14-janv	L'organisation territoriale en France	Audrey Poujade	9h-12h

14-janv	Méthodologie du rapport de stage	Carla Caumon	13h30-15h30
20-janv	Liste bibliographique : suivi	Nadège Barreaud	9h-12h
20-janv	Traitement bibliographique : séance 4	Lydie Bottier / Sandra Baron	13h30-16h30
27-janv	L'action culturelle en bibliothèque	Caroline Gourc	9h-12h/ 13h30-16h30
03-févr	Bibliothèques et développement durable	Amélie Barrio	9h-12h
03-févr	Le jeu en bibliothèque	Monique Steiger / Elsa Vernhes	14h-17h
04-févr	Accessibilité en bibliothèque	Coline Renaudin / Œil et la Lettre	9h-12h/ 13h30-16h30
10-févr	Méthodologie des épreuves orales	Noémie Toufflet / Cécile Berthon	9h-12h
10-févr	Traitement bibliographique : séance 5	Lydie Bottier / Sandra Baron	13h30-16h30
15 févr. au 02 mars Vacances scolaires + période du stage obligatoire de 35 heures, reprise 10 mars			
10-mars	Atelier de présentation de documents	Marion de Savignac	9h-12h
10-mars	Traitement bibliographique : séance 6	Lydie Bottier / Sandra Baron	13h30-16h30
17-mars	La communication interne et externe en bibliothèque	Claire Gramont	9h-12h/ 13h30-16h30
18-mars	Examen blanc : épreuves écrites		9h-13h
24-mars	Presse et présentation de documents périodiques	Mélisande Ferry	9h-12h
24-mars	Le rôle social des bibliothèques	Audrey Chollet	13h30-16h30
31-mars	Visite Museum : Patrimoine, typologie et conservation / acquisition et valorisation	Audrey Bonniot	9h-12h/ 13h30-16h30
07-avr	Quelles activités avec quels publics ? (initiation au design thinking)	Mélisande Ferry / Sylvie Mersadier	9h-12h
07-avr	Quelles activités avec quels publics ? (initiation au design thinking)	Mélisande Ferry / Sylvie Mersadier	13 h 30 - 16 h 30
12 au 27 avril : vacances scolaires			
28-avr	Correction examens blancs : bibliothéconomie	Cécile Clarac / Noémie Toufflet	9h-12h
28-avr	Correction examens blancs : traitement biblio	Lydie Bottier / Sandra Baron	13h30-15h30
29-avr	Oraux blancs : bibliothéconomie	Cécile Clarac / Fanny Fourier	9h-12h/ 13h30-16h30
05-mai	Oraux blancs : présentation de documents	Noémie Toufflet / Charlotte Hénard	9h-12h/ 13h30-16h30
06-mai	Visite Arsenal et Manufacture : qu'est-ce qu'un learning center ?	Brigitte Jolly	9h-12h
06-mai	Bibliothèques hors les murs - annulé	Elisa Tauran	13h30-16h30
12-mai	Les ados : des collections aux animations	Fanny Fourier	9h-12h
12-mai	Booster sa candidature en bibliothèque : atelier 1/2	Mélisande Ferry / Sandra Baron	13h30-17h
19-mai	Rendu du rapport de stage	Carla Caumon / Stéphanie Fohanno	
26-mai	Examens écrits		
02-juin	Bilan, évaluation et révisions	Charlotte Henard / Carla Caumon	9h-12h
02-juin	Booster sa candidature en bibliothèque : atelier 2/2	Mélisande Ferry / Fanny Fourier	13h-17h
16-juin	Examens oraux		

ANNEXE 5 : MODELE DE CONVENTION AVEC ETABLISSEMENTS DE L'ESR

Convention relative à la formation aux métiers des bibliothèques et de la documentation

Entre

LA COMMUNAUTE D'UNIVERSITES ET ETABLISSEMENTS (COMUE) DE TOULOUSE

Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel

SIRET : 130 021 322 00016 ; code APE : 8542Z

Dont le siège est 41 Allées Jules Guesde CS 61321 31013 TOULOUSE Cedex 6

Représentée par son Président, Monsieur Michael TOPLIS

Pour le compte du SICD

Adresse postale : 15 rue des Lois 31000 TOULOUSE

Représentée par sa Directrice Madame Emmanuelle ASHTA

Ci-après dénommée « COMUE-SICD-Médiad'Oc »,

D'une part,

ET

XXXXX

Adresse postale : XXXXX

Représentée par son Directeur, XXXX

Ci-après dénommée, « le Bénéficiaire

D'autre part.

L'ensemble étant désigné par « les Parties »

PREAMBULE

Le Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques, du livre et de la documentation, dénommé ci-dessous Médiad'Oc, administrativement et financièrement rattaché à la COMUE-SICD-Médiad'Oc, en vertu des missions qui lui ont été confiées par le Ministère chargé de l'enseignement supérieur lors de sa création en 1987 et réaffirmées notamment dans la convention de 2012, a vocation à assurer des missions interuniversitaires, prioritairement en région Occitanie, dans les domaines suivants :

- Formation, étude, conseil, information, documentation et orientation pour les professions du livre et de la documentation ;
- Formation continue des personnels de ces secteurs d'activité et des étudiants se préparant aux concours d'accès à ces professions.

Dans le cadre de cette convention, il est stipulé que « Lorsque le coût de ces actions est intégralement couvert par des subventions, l'accès à ces formations est gratuit dans la limite des places disponibles.

Dans le cas contraire, le financement ou complément de financement de ces actions est à la charge des demandeurs ».

Il est convenu ce qui suit :

Article 1 - Objet

La présente convention a pour objet la formalisation de la coopération entre la COMUE-SICD-Médiad'Oc et le Bénéficiaire, afin de permettre aux personnels des bibliothèques dudit établissement de continuer à bénéficier gratuitement des formations dispensées par Médiad'Oc au titre des années civiles 2023-2024-2025.

Article 2 – engagements de la COMUE-SICD-MEDIAD'OC

La COMUE-SICD-Médiad'Oc s'engage à ce que Médiad'Oc :

- Construire une offre de formation conforme aux besoins des établissements d'enseignement supérieur, dans un esprit de dialogue et de coopération avec ses partenaires ;
- Offre un accès gratuit aux personnels du Bénéficiaire à l'ensemble de ses stages, préparations aux concours, journées d'études, sans autre limitation que celles déjà en vigueur antérieurement à la présente convention, à savoir :
 - Que les stages spécifiques dits « stages intra » demandés par le Bénéficiaire pour le seul usage de ses personnels fassent l'objet d'un devis établi par Médiad'Oc sur une base forfaitaire définie annuellement dans l'annexe financière associée à cette convention (annexe 1). La demande devra parvenir à Médiad'Oc au minimum trois (3) mois avant le début du stage souhaité par le Bénéficiaire ;
 - Que Médiad'Oc se réserve le droit de refuser d'inscrire dans ses formations des stagiaires dûment autorisés par leur établissement dès lors que la capacité d'accueil des dites formations est atteinte et que toutes les possibilités de multiplication des groupes et sessions ont été explorées et épuisées ;
 - Et que Médiad'Oc s'engage à travailler sur une offre de formation locale si plus de six (6) stagiaires issus d'un établissement distant de plus de 100KM de Toulouse souhaitent s'inscrire à un même stage.

Pour toutes ces formations, Médiad'Oc assurera comme antérieurement l'organisation pédagogique, la fourniture des supports de formation et la rémunération des formateurs.

Article 3 –ENGAGEMENTS DU BENEFICIAIRE

Le Bénéficiaire s'engage à verser une subvention annuelle conformément au barème précisé dans l'annexe financière annuelle (annexe 1).

Le Bénéficiaire s'engage à nommer une personne référente pour Médiad'Oc. A défaut de nomination explicite, le Directeur du SCD et le responsable du Service de formation continue des personnels seront destinataires des informations de Médiad'Oc, afin que celles –ci puissent être diffusées et traitées.

Si le Bénéficiaire refuse de payer le montant mentionné dans l'annexe financière, les actions de Médiad'Oc deviennent de ce fait payantes pour ses personnels pour l'année civile concernée.

ARTICLE 4 – MODALITES DE CALCUL DE LA SUBVENTION

Cette subvention est calculée selon les critères définis dans l'annexe financière annuelle (annexe 1).

Elle pourra faire l'objet d'une révision annuelle en fonction du bilan des actions de formation menées par Médiad'Oc.

ARTICLE 5 - dispositions financières

Le Bénéficiaire s'engage à transmettre à la COMUE-SICD-Médiad'Oc un bon de commande dans les trente (30) jours suivant la signature de la présente convention.

Le Bénéficiaire s'engage à verser à la COMUE sur présentation d'une facture le montant global de :XXXX (XXXX euros toutes taxes comprises) au titre de l'année 2024 (Cf. annexe financière).

Ce montant sera réactualisé chaque année et formalisé par l'envoi d'un courrier, accompagné de l'annexe financière pour l'année en cours, indiquant les sommes dues au titre de la refacturation.

Pour l'année 2025, le bon de commande devra être transmis dans les trente (30) jours suivant la réception du courrier et de l'annexe financière à l'adresse postale ou mail indiqué dans le bordereau d'accompagnement.

Le versement se fait sur le compte de la COMUE à l'ordre de l'Agent Comptable :

ARTICLE 6 - DURÉE

La présente convention entre en vigueur à la date de signature des Parties pour une durée de trois (3) ans. Elle prend effet à compter du 01/01/2023 et prend fin le 31/12/2025.

ARTICLE 7 – MODALITES D'EVALUATION

Chaque année Médiad'Oc présente un Rapport d'activités, détaillé par action de formation, approuvé par le Conseil de direction du Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques.

Médiad'Oc transmettra un exemplaire intégral de ce Rapport d'activités au Bénéficiaire.

Médiad'Oc procédera également à une évaluation quantitative, qualitative et financière des formations et préparations aux concours de l'année écoulée.

Cette évaluation fera l'objet d'un rapport écrit transmis au Bénéficiaire.

ARTICLE 8 – MODIFICATIONS ULTERIEURES

Toute modification ultérieure de la présente Convention doit faire l'objet d'un avenant signé des Parties.

ARTICLE 9 - RESILIATION

La présente convention peut être dénoncée par écrit par l'une ou l'autre des Parties avec un préavis de trois (3) mois à tout moment de l'année par pli recommandé avec avis de réception.

L'éventuelle résiliation de la convention n'interrompt toutefois pas les actions déjà engagées et en cours d'exécution, qui devront en tout état de cause être achevées.

ARTICLE 10 – LITIGE

La présente convention est soumise aux lois et règlements français.

En cas de difficultés sur l'interprétation ou l'exécution de la convention, les Parties s'efforceront de résoudre leur différend à l'amiable.

En cas de désaccord persistant, les Parties pourront soumettre leur différend aux tribunaux compétents de Toulouse.

Fait en deux (2) exemplaires originaux à Toulouse, le

Pour la COMUE-SICD-MEDIAD'OC

Le Président

Monsieur Michael TOPLIS

Pour le Bénéficiaire XXX

Le Directeur

XXX

Par délégation

La Directrice du SICD

Madame Emmanuelle ASHTA

ANNEXE 1 : MONTANT DE LA SUBVENTION A VERSER

AU TITRE DE L'ANNEE 2024

Convention N° UT 2024-XXXXX relative à la

« Formation aux métiers des bibliothèques et de la documentation »

Cette annexe a pour objet de contractualiser le montant de la subvention pour la durée d'un an, du 01/01/2024 au 31/12/2024 par chaque établissement partenaire au titre de la participation aux domaines d'activité de Médiad'Oc cités dans la convention relative à la formation aux métiers des bibliothèques et de la documentation.

Cette subvention est calculée selon les critères suivants :

- Forfait de soixante-dix (70) euros par ETP,
- Forfait de trente-cinq (35) euros par étudiant vacataire bénéficiant d'un contrat de monitorat dans une bibliothèque de l'établissement partenaire et inscrit en préparation concours à Médiad'Oc au titre de l'année 2024-2025,
- Application d'un coefficient de 0,8 pour les établissements de l'ex région Languedoc-Roussillon.

Les personnes exclues de la déclaration d'ETP par la Partie peuvent s'inscrire aux actions de Médiad'Oc mais à titre payant.

Toute demande de stage intra émanant de l'établissement partenaire fait l'objet de l'émission d'un devis par Médiad'Oc dont le montant est calculé sur la base forfaitaire suivante : 750 euros / 6 heures de formation, soit 125 euros de l'heure.

Le Bénéficiaire adresse un bon de commande à la COMUE-SICD-Médiad'Oc et reçoit une facture une fois l'opération réalisée.

Au titre de l'année 2024, L'Université XXX s'engage à verser à la COMUE-SICD-Médiad'Oc sur présentation d'une facture le montant global de XXXX € TTC (XXXX euros toutes taxes comprises) pour 2 ETP arrondis.