

## SESSION 2026 - 2027

### PRÉPARATIONS AUX CONCOURS DES BIBLIOTHÈQUES

Dossier de candidature – **Agents d'Établissements non conventionnés avec Médiad'Oc (dans le cas d'une prise en charge financière de la préparation au concours par votre établissement)**

#### INFORMATIONS GÉNÉRALES

##### ÉTAT CIVIL ET COORDONNÉES

Nom de naissance :

Nom marital :

Quel nom voulez-vous utiliser dans le cadre de la préparation concours ?

Prénoms :

Adresse mail personnelle :

Numéro de téléphone personnel :

Adresse mail professionnelle :

Numéro de téléphone professionnel :

Quelle adresse mail voulez-vous utiliser dans le cadre de la préparation concours ?

personnelle  professionnelle

Etablissement :

Nom :

Adresse :

##### NIVEAU D'ÉTUDES ET DIPLOMES OBTENUS

Niveau d'études :

Précisez votre baccalauréat et ses options (ces informations sont importantes pour certains concours), et l'année d'obtention :

##### VOTRE SITUATION PROFESSIONNELLE

Agent(e) de la Fonction Publique : merci de préciser votre :

Poste :

Corps / cadre d'emploi :

Grade :

Nom de l'établissement :

Service :

Code postal et ville :

Quotité de travail :

Vacataire ou contractuel(le) :

### Avez-vous déjà passé un concours de bibliothèques ?

oui  non

Si oui, le(s)quel(s) :

Date :

Vos résultat(s) (admissibilité, notes ...) :

### Avez-vous déjà suivi une préparation à un concours ?

oui  non

Pour quel(s) concours :

Date :

Nom de l'organisme :

## LES PRÉPARATIONS AUX CONCOURS

### Quel concours ?

#### PRÉPARER UN CONCOURS

Nous conseillons à nos préparateurs de se concentrer sur la préparation approfondie de concours d'une seule catégorie (A par exemple, mais pas A et B en même temps), afin de maximiser les chances de réussite.

En revanche, vous pouvez préparer en même temps le concours d'un même grade dans les filières Etat et territoriale.

#### **Concours de Catégorie A :**

- Préparation au concours de Conservateur d'Etat
- Préparation au concours de Conservateur territorial
- Préparation au concours de Bibliothécaire d'Etat
- Préparation au concours de Bibliothécaire territorial

Dans les formules Médiad'Oc (cf p. suivantes), toutes les préparations de Catégorie A sont regroupées en une seule préparation, avec des ajustements selon les concours.

#### **Concours de Catégorie B :**

- Préparation au concours de BIBAS de Classe Normale (Bibliothécaire Assistant Spécialisé, Classe normale – Fonction Publique d'Etat)
- Préparation au concours de BIBAS de Classe Supérieure (Bibliothécaire Assistant Spécialisé classe supérieure – Fonction Publique d'Etat) (préparation Callisto uniquement)
- Préparation au concours d'Assistant de conservation du patrimoine et des Bibliothèques (Fonction Publique Territoriale)
- Préparation au concours d'Assistant de conservation du patrimoine et des Bibliothèques principal de 2<sup>e</sup> classe (Fonction Publique Territoriale)

### Concours externe / interne :

Les concours **externes** sont ouverts à tous, sur conditions de diplôme.

Les concours **internes** sont ouverts aux fonctionnaires et agents publics qui justifient au 1er janvier de l'année du concours de quatre années de services publics, dont deux années au moins dans une bibliothèque.

## Quelle préparation ?

Médiad'Oc propose 3 types de préparation :

- 1. Médiad'Oc en présentiel
- 2. Médiad'oc en distanciel
- 3. Callisto 100 % à distance

### **1 et 2. Préparations Médiad'Oc (en présentiel ou en distanciel)**

Médiad'Oc propose pour certains concours une préparation en présentiel ou en distanciel, organisée selon un calendrier prédéfini et communiqué à l'avance de cours, concours blancs et corrections collectives.

- **En présentiel** : cours à Toulouse (Maison de la recherche et de la Valorisation, Campus de Rangueil), avec un enseignant spécialisé ;
- **En distanciel** : cours en visio, avec un enseignant spécialisé ;
- **Coût** : 600 € (pris en charge par votre établissement)

Il est possible de suivre uniquement certains modules pour la prépa concours de **Catégorie A**

- Préparation à l'épreuve écrite de la Note de synthèse (45 h ; 200 €)
- Préparation à l'épreuve écrite de la Composition de culture générale (38 h ; 200 €)
- Préparation aux épreuves orales (12 h ; 150 €)
- Ateliers d'Analyse Critique de la Presse : 2 ateliers dans l'année (6 h ; 60 €)

Le nombre de places aux ateliers d'Analyse critique de la presse est limité. Si vous vous inscrivez, vous vous engagez à participer activement aux 2 ateliers.

### **Formations complémentaires pouvant être suivies :**

- **Callisto** : toute inscription à une préparation concours Médiad'Oc donne accès aux ressources pédagogiques consultables sur la plateforme Callisto.  
Nous vous conseillons fortement de demander cet accès. Cela ne générera pas plus de frais d'inscription. Vous y trouverez un grand nombre de fiches de révisions, quizz et autres.
- **Les Mardis des bibliothèques et Mardis de la veille professionnelle** : L'intégration dans un parcours de préparation à un concours via Médiad'Oc (préparation Médiad'Oc en présentiel, Médiad'Oc à distance, préparation Callisto) permet un accès gratuit à 10 mardis des bibliothèques/de la veille professionnelle, formules de formations courtes en visio, sur des sujets d'actualité des bibliothèques. Nous vous recommandons de consulter le programme semestriel de formation de Médiad'Oc et de vous y inscrire.

### **3. Préparation aux concours Callisto 100 % à distance**

Callisto est une préparation sur plateforme en ligne, utilisable sur l'année en cours, d'octobre à la fin des épreuves orales, selon votre propre calendrier de disponibilités.

La préparation comprend :

- un accès à la plateforme de formation à distance comprenant des ressources pédagogiques produites par des professionnels des bibliothèques (équivalent de 150 h à 200 h de travail) ;
- un accompagnement par un(e) tuteur(trice) (9 h sur l'année),
- la correction de 3 à 5 devoirs blancs (selon le concours préparé) ;
- des séances de présentation de la méthodologie des épreuves et des ateliers collaboratifs sont également proposés aux candidats en visioconférence.
- Coût : 660 € par personne et par préparation en cas de financement pris en charge intégralement par l'employeur ou un organisme ; 600 € dans le cas d'une prise en charge individuelle.

**La préparation Callisto est réservée aux personnes ne pouvant pas se rendre disponibles aux jours et horaires requis pour les préparations Médiad'Oc en présentiel ou Médiad'Oc en distanciel, ou aux personnes souhaitant une préparation à un concours non proposé par Médiad'Oc en présentiel ou en distanciel.**

#### **Mon choix de concours :**

- Conservateur (Etat)
- Conservateur territorial
- Bibliothécaire (Etat)
- BIBAS Classe normale (Etat)
- BIBAS Classe supérieure (Etat)
- Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques
- Assistant territorial principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe

Je souhaite me présenter à ce(s) concours :

- En externe
- En interne

#### **Mon choix de préparation :**

**Indiquez votre choix entre Médiad'Oc en présentiel, Médiad'Oc en distanciel ou Callisto 100% à distance**

#### **Médiad'Oc en présentiel**

- Concours de Conservateur (Etat) externe
- Concours de Conservateur (Etat) interne
- Concours de Conservateur territorial externe
- Concours de Conservateur territorial interne
- Concours de Bibliothécaire (Etat) externe
- Concours de Bibliothécaire (Etat) interne
- Concours de BIBAS CN (Etat) externe
- Concours de BIBAS CN (Etat) interne
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe externe

Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe interne

**Médiad'Oc en distanciel**

- Concours de Conservateur (Etat) externe
- Concours de Conservateur (Etat) interne
- Concours de Conservateur territorial externe
- Concours de Conservateur territorial interne
- Concours de Bibliothécaire (Etat) externe
- Concours de Bibliothécaire (Etat) interne
- Concours de BIBAS CN (Etat) externe
- Concours de BIBAS CN (Etat) interne
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques externe
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe interne

Attention : selon le nombre d'inscriptions à chaque type de préparation-concours, Médiad'Oc se réserve la possibilité de ne pas ouvrir toutes les préparations en formule Médiad'Oc en présentiel et Médiad'Oc en distanciel. Toutes les préparations Callisto sont systématiquement ouvertes.

**Options :**

- Si inscription Médiad'Oc en présentiel ou en distanciel : inscription **en plus** à Callisto et aux ateliers collaboratifs (gratuit)
- Si inscription Médiad'Oc en présentiel ou en distanciel, ou si inscription à Callisto : Inscription **en plus** aux Mardis des bibliothèques et Mardis de la veille professionnelle (gratuit).

Je souhaite suivre la préparation **dans son intégralité** :  oui  non

Je souhaite suivre **uniquement certains modules** (pour ces concours de Catégorie A)

- Préparation à l'épreuve écrite de la Note de synthèse (45 h)
- Préparation à l'épreuve écrite de la Composition (38 h)
- Préparation aux épreuves orales (12 h)
- Ateliers d'Analyse Critique de la Presse : 2 ateliers dans l'année (6 h)

Le nombre de places aux ateliers d'Analyse critique de la presse est limité. Si vous vous inscrivez, vous vous engagez à participer activement aux 2 ateliers.

**Callisto 100 % à distance**

- Concours de Conservateur (Etat) externe
- Concours de Conservateur (Etat) interne
- Concours de Conservateur territorial externe
- Concours de Conservateur territorial interne
- Concours de Bibliothécaire (Etat) externe
- Concours de Bibliothécaire (Etat) interne
- Concours de BIBAS Classe normale (Etat) externe

- Concours de BIBAS Classe normale (Etat) interne
- Concours de BIBAS Classe supérieure (Etat) externe
- Concours de BIBAS Classe supérieure (Etat) interne
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant territorial principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe interne
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant territorial principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe externe

**Merci de cocher la /les case(s) correspondante(s) à votre situation pour une inscription à**

**Callisto :**

- Vous êtes agent ou employé(e) et non autorisé(e) à préparer sur votre temps de travail.
- Le quota d'heures de formation d'une préparation Médiad'Oc est incompatible avec votre emploi du temps professionnel.
- L'emploi du temps d'une préparation Médiad'Oc est incompatible avec les études (moniteur(trice) étudiant(e)).
- Le concours que vous préparez n'est pas proposé par Médiad'Oc en présentiel ou en distanciel.

Si votre situation n'est pas listée ci-dessus et vous souhaitez malgré tout suivre la préparation Callisto, veuillez en expliquer les raisons. Cette demande sera soumise à validation du centre de formation.

.....  
.....  
.....  
.....

### **Autorisation du Chef / de la Cheffe de service ou d'établissement et du / de la Responsable de la formation des personnels**

Je soussigné(e)  
Directeur, Directrice de

Autorise l'agent(e)  
NOM, Prénom :

A suivre la préparation concours identifiée ci-dessus via Médiad'Oc :

Date :  
Signature :  
Cachet :

### **Avis du / de la Responsable de la formation des personnels**

Je soussigné(e)  
Autorise l'agent(e)  
NOM, Prénom :

A suivre la préparation concours identifiée ci-dessus via Médiad'Oc :

Date :  
Signature :  
Cachet :

## Engagement personnel du candidat préparatoire

Je certifie avoir pris connaissance des informations suivantes :

- L'inscription à la préparation ne vaut pas inscription au concours. Chaque candidat doit s'inscrire sur le site du ministère de l'enseignement supérieur (pour les concours d'Etat) ou auprès des centres de gestion organisateurs, ou du CNFPT, pour ceux de la Fonction Publique Territoriale.
- Des conditions sont requises pour participer à certains concours. Il m'appartient de vérifier en amont les conditions d'inscription aux concours, et que je remplis bien toutes les conditions demandées pour se présenter au concours visé (ancienneté éventuelle, niveau, diplôme, etc.).
- Pour les sessions à distance, le matériel suivant est requis : connexion internet, ordinateur disposant d'une carte son, d'un micro casque et d'une webcam.

En tant que stagiaire Médiad'Oc, je m'engage à :

- Ne pas diffuser en version papier ou numérique les supports de formation.
- Suivre la totalité des cours auxquels je m'inscris, et à prévenir Médiad'Oc en cas d'absence.
- Honorer les rendez-vous prévus avec mon tuteur/ma tutrice et à le/la prévenir en cas d'absence (Préparation Callisto).
- Rendre dans les temps impartis les devoirs proposés et autres exercices.
- Prévenir Médiad'Oc en cas de difficultés ou avant tout souhait d'abandon de la préparation.
- Participer à l'évaluation de la préparation.

A :

Le :

Signature :

## Partie réservée à l'administration

### A compléter par l'employeur pour toute inscription payante

La collectivité territoriale : .....  
ou association / entreprise (préciser) : .....  
Adresse : .....  
Code postal : .....  
Ville : .....  
N° SIRET : .....

Représentée par son maire ou son président : .....  
Dûment habilité par délibération du conseil municipal ou communautaire du :  
.....  
Ou par le conseil d'administration du : .....  
Mail : .....  
Téléphone : .....

Service financier :  
Nom, prénom de la personne en charge du dossier : .....  
Mail : .....  
Téléphone : .....

- Atteste prendre en charge les coûts d'inscription du / de la stagiaire sus nommé(e), selon tarifs indiqués :
  - Préparation Médiad'Oc en présentiel ou en distanciel : 600 €
  - Préparation Callisto : 660 €
- S'engage :
  - à fournir le bon de commande en début d'année d'exercice budgétaire 2027 ;
  - à régler la facture correspondante dès sa réception, après la formation.

L'inscription à cette formation engage le stagiaire à assister à la totalité de la formation.

Il ne sera pas fait de facture partielle. Tout désistement, sauf cas de force majeure, est à signaler à Médiad'Oc au plus tard 2 semaines avant le début de la formation.

En cas de désistement par le stagiaire après le début de la formation, la formation sera due dans son intégralité.

Médiad'Oc se réserve le droit d'annuler la formation, notamment dans le cas où le nombre de participants s'avèrerait insuffisant pour assurer cette formation. Dans ce cas, le stagiaire est informé dans les plus brefs délais. Si Médiad'Oc devait ne réaliser que partiellement la préparation prévue, il sera fondé à ne facturer que les heures effectivement mises en œuvre (*au prorata temporis*). Aucune indemnité ne pourra être versée au stagiaire, et en tout état de cause, les frais de réservation de déplacement et d'hébergement réalisés avant d'avoir obtenu la convocation ne pourront faire l'objet d'une quelconque compensation.

Le programme pédagogique est établi par Médiad'Oc, qui se réserve le droit de reporter ou d'annuler la formation sans encourir de pénalités financières. Tous les frais de déplacement, de repas et d'hébergement du stagiaire sont à la charge de l'employeur.

**Code service (Chorus Pro) :**

**Le :**

**A :**

**Visa et signature de l'ordonnateur ou de son délégué**

**Dossier complet à renvoyer avant le 30 juin 2026 uniquement par mail à l'adresse suivante : [prepa-concours.mediadoc@univ-toulouse.fr](mailto:prepa-concours.mediadoc@univ-toulouse.fr)**

**Référente Handicap à Médiad'Oc :** Ségolène Chambon. Si vous souhaitez des aménagements pour votre préparation aux concours, n'hésitez pas à prendre contact : [segolene.chambon@univ-toulouse.fr](mailto:segolene.chambon@univ-toulouse.fr), ou 05 62 25 00 79.

**Liste des pièces à fournir :**

- Dossier de candidature complet ;
- CV ;
- Lettre de motivation pour le concours préparé (2 pages maximum) : elle devra détailler le projet professionnel et comprendre une brève réflexion personnelle sur le métier de bibliothécaire (au sens générique du terme), ses enjeux aujourd'hui, et l'environnement dans lequel le candidat envisage de l'exercer ;
- Pour les candidats au concours d'assistant de conservation territorial externe, la copie du diplôme le plus élevé obtenu, ou avis de la commission d'équivalence.