

SESSION 2026 – 2027

PRÉPARATIONS AUX CONCOURS ET AUX EXAMENS PROFESSIONNELS DES BIBLIOTHÈQUES

Dossier de candidature – **Agents d'Établissements conventionnés avec Médiad'Oc (dans le cas d'une prise en charge financière par votre établissement via la convention)**

INFORMATIONS GÉNÉRALES

ÉTAT CIVIL ET COORDONNÉES

Nom de naissance :

Nom marital :

Quel nom voulez-vous utiliser dans le cadre de la préparation concours ?

Prénom :

Adresse mail personnelle :

Numéro de téléphone personnel :

Etablissement :

Nom :

Adresse :

Service :

Adresse mail professionnelle :

Numéro de téléphone professionnel :

Quelle adresse mail voulez-vous utiliser dans le cadre de la préparation concours ?

personnelle professionnelle

NIVEAU D'ÉTUDES ET DIPLOMES OBTENUS

Niveau d'études :

Précisez votre baccalauréat, ses options (ces informations sont utiles pour certains concours) et année d'obtention :

CORRESPONDANTS FORMATION

Nom et prénom du / de la Correspondant(e) Formation :

Adresse mail :

Numéro de téléphone :

VOTRE STATUT EN BIBLIOTHEQUE

Vous êtes :

- Titulaire
- Non titulaire
- Moniteur(trice) étudiant(e)

Agent(e) de la Fonction Publique : merci de préciser votre :

- Poste :
- Corps / cadre d'emploi :
- Grade :
- Quotité de travail :

Si vous êtes moniteur/monitrice étudiant(e) :

Précisez les études suivies :

Etablissement :

Merci de vérifier si votre établissement conventionné avec Médiad'oc prend en charge financièrement les préparations aux concours proposées par Médiad'Oc.

Avez-vous déjà **passé un ou des concours** ?

oui non

Si oui, lequel/lesquels :

Date(s) :

Quels ont été les **résultats** (admissibilité, notes ...) :

Avez-vous déjà suivi une **préparation aux concours** ?

oui non

Si oui, pour quel(s) concours :

Avec quel(s) organisme(s) :

PRÉPARATIONS AUX CONCOURS

Quel concours ?

PRÉPARER UN CONCOURS

Nous conseillons à nos préparateurs de se concentrer sur la préparation approfondie de concours d'une seule catégorie (A par exemple, mais pas A et B en même temps), afin de maximiser les chances de réussite.

En revanche, vous pouvez préparer en même temps le concours d'un même grade dans les filières Etat et territoriale.

Concours de Catégorie A :

- Préparation au concours de Conservateur d'Etat
- Préparation au concours de Conservateur territorial
- Préparation au concours de Bibliothécaire d'Etat

Dans les formules Médiad'Oc (cf p. suivantes), toutes les préparations de Catégorie A sont regroupées en une seule préparation, avec des ajustements selon les concours.

Concours de Catégorie B :

- Préparation au concours de BIBAS de Classe Normale (Bibliothécaire Assistant Spécialisé, Classe normale – Fonction Publique d'Etat)
- Préparation au concours de BIBAS de Classe Supérieure (Bibliothécaire Assistant Spécialisé classe supérieure – Fonction Publique d'Etat) (préparation Callisto uniquement)
- Préparation au concours d'Assistant de conservation du patrimoine et des Bibliothèques (Fonction Publique Territoriale)
- Préparation au concours d'Assistant de conservation du patrimoine et des Bibliothèques principal de 2^e classe (Fonction Publique Territoriale)

Concours externe / interne :

Les concours **externes** sont ouverts à tous, sur conditions de diplôme.

Les concours **internes** sont ouverts aux fonctionnaires et agents publics qui justifient au 1er janvier de l'année du concours de quatre années de services publics, dont deux années au moins dans une bibliothèque.

Quelle préparation ?

Médiad'Oc propose 3 types de préparation :

- 1. Médiad'Oc en présentiel
- 2. Médiad'Oc en distanciel
- 3. Callisto 100 % à distance

1 et 2. Préparations Médiad'Oc (en présentiel ou en distanciel)

Médiad'Oc propose pour certains concours une préparation en présentiel ou en distanciel, organisée selon un calendrier prédéfini et communiqué à l'avance de cours, concours blancs et corrections collectives.

- **En présentiel** : cours à Toulouse (Maison de la recherche et de la Valorisation, Campus de Rangueil), avec un enseignant spécialisé ;
- En distanciel : cours en visio, avec un enseignant spécialisé ;
- **Coût** : 600 € (pris en charge par votre établissement dans le cadre de la convention financière)

Il y a une possibilité de ne suivre que certains modules pour les **Concours de Catégorie A**

- Préparation à l'épreuve écrite de la Note de synthèse (45 h ; 200 €)
- Préparation à l'épreuve écrite de la Composition de culture générale (38 h ; 200 €)
- Préparation aux épreuves orales (12 h ; 150 €)
- Ateliers d'Analyse Critique de la Presse : 2 ateliers dans l'année (6 h ; 60 €)

Le nombre de places aux ateliers d'Analyse critique de la presse est limité. Si vous vous inscrivez, vous vous engagez à participer activement aux 2 ateliers.

Formations complémentaires pouvant être suivies :

- **Callisto** : toute inscription à une préparation concours Médiad'Oc donne accès aux ressources pédagogiques consultables sur la plateforme Callisto.
Nous vous conseillons fortement de demander cet accès. Cela ne générera pas plus de frais d'inscription. Vous retrouverez un grand nombre de fiches de révisions, quizz et autres.
- **Les Mardis des bibliothèques et Mardis de la veille professionnelle** : L'intégration dans un parcours de préparation à un concours via Médiad'Oc (préparation Médiad'Oc en présentiel, Médiad'Oc à distance, préparation Callisto) permet un accès gratuit à 10 mardis des bibliothèques/de la veille professionnelle, formules de formations courtes en visio, sur des sujets d'actualité des bibliothèques. Nous vous recommandons de consulter le programme semestriel de formation de Médiad'Oc et de vous y inscrire.

3. Préparation aux concours Callisto 100 % à distance

Callisto est une préparation sur plateforme en ligne, utilisable sur l'année en cours, d'octobre à la fin des épreuves orales, selon votre propre calendrier de disponibilités.

Elle propose entre 150 et 200 heures selon le concours préparé, hors entraînements aux épreuves et travail personnel d'acquisition de connaissances et de révisions.

Accompagnement par un(e) tuteur(trice) (9 h sur l'année), corrections par un correcteur(trice) dédié(e).

La préparation comprend :

- un accès à la plateforme de formation à distance comprenant des ressources pédagogiques produites par des professionnels des bibliothèques (équivalent de 150 h à 200 h de travail) ; un accompagnement par un(e) tuteur(trice) (9 h sur l'année) ;
- la correction de 3 à 5 devoirs blancs (selon le concours préparé) ;
- Des séances de présentation de la méthodologie des épreuves et des ateliers collaboratifs sont également proposés aux candidats en visioconférence.
- Coût : 660 € par personne et par préparation en cas de financement pris en charge intégralement par l'employeur ou un organisme ; 600 € dans ce cas d'une prise en charge individuelle.

La préparation Callisto est réservée aux personnes ne pouvant pas se rendre disponibles aux jours et horaires requis pour les préparations Médiad'Oc en présentiel ou Médiad'Oc en distanciel, ou aux personnes souhaitant une préparation à un concours non proposé par Médiad'Oc en présentiel ou en distanciel .

Merci de cocher la /les case(s) correspondante(s) à votre situation :

- Vous êtes agent(e) et non autorisé(e) à préparer sur votre temps de travail.
- Vous êtes trop éloigné(e) géographiquement du lieu de la formation.
- Le quota d'heures de formation d'une préparation Médiad'Oc est incompatible avec votre emploi du temps professionnel.
- L'emploi du temps d'une préparation Médiad'Oc est incompatible avec les études (moniteur(trice) étudiant(e)).

Si votre situation n'est pas listée ci-dessus et vous souhaitez malgré tout suivre la préparation Callisto, veuillez en expliquer les raisons. Cette demande sera soumise à validation du centre de formation.

.....
.....
.....
.....

Mon choix de concours :

- Conservateur (Etat)
- Conservateur territorial
- Bibliothécaire (Etat)
- BIBAS Classe normale (Etat)
- BIBAS Classe supérieure (Etat)
- Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques
- Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe

Je souhaite me présenter à ce(s) concours :

- En externe
- En interne

Mon choix de préparation :

Indiquez votre choix entre la préparation Médiad'Oc en présentiel, Médiad'Oc en distanciel, et Callisto, 100% à distance

Médiad'Oc en présentiel

- Concours de Conservateur (Etat) externe
- Concours de Conservateur (Etat) interne
- Concours de Conservateur territorial externe
- Concours de Conservateur territorial interne
- Concours de Bibliothécaire (Etat) externe
- Concours de Bibliothécaire (Etat) interne
- Concours de BIBAS CN (Etat) externe
- Concours de BIBAS CN (Etat) interne
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe externe
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe interne

Médiad'Oc à distance

- Concours de Conservateur (Etat) externe
- Concours de Conservateur (Etat) interne
- Concours de Conservateur territorial externe
- Concours de Conservateur territorial interne
- Concours de Bibliothécaire (Etat) externe
- Concours de Bibliothécaire (Etat) interne
- Concours de BIBAS CN (Etat) externe
- Concours de BIBAS CN (Etat) interne
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques externe
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe interne

Attention : En fonction du nombre d'inscriptions pour chaque type de préparation aux concours, Médiad'Oc se réserve le droit de ne pas proposer l'ensemble des préparations, que ce soit en présentiel ou en distanciel. En revanche, toutes les préparations Callisto sont systématiquement ouvertes.

Options :

- Si inscription Médiad'Oc en présentiel ou en distanciel : inscription **en plus** à Callisto et aux ateliers collaboratifs
- Si inscription Médiad'Oc en présentiel ou en distanciel, ou si inscription à Callisto : Inscription **en plus** aux Mardis des bibliothèques et Mardis de la veille professionnelle.

Callisto 100 % à distance

- Concours de Conservateur (Etat) externe
- Concours de Conservateur (Etat) interne
- Concours de Conservateur territorial externe
- Concours de Conservateur territorial interne
- Concours de Bibliothécaire (Etat) externe
- Concours de Bibliothécaire (Etat) interne
- Concours de BIBAS Classe normale (Etat) externe
- Concours de BIBAS Classe normale (Etat) interne
- Concours de BIBAS Classe supérieure (Etat) externe
- Concours de BIBAS Classe supérieure (Etat) interne
- Concours de Conservateur (territorial) externe
- Concours de Conservateur (territorial) interne
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe interne
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme class externe

Je souhaite suivre la préparation **dans son intégralité** :

- oui non

Je souhaite suivre **uniquement** certains modules pour les prépa Concours **de Catégorie A**

- Préparation à l'épreuve écrite de la Note de synthèse (45 h)
- Préparation à l'épreuve écrite de la Composition (38 h)
- Préparation aux épreuves orales (12 h)
- Ateliers d'Analyse Critique de la Presse : 2 ateliers dans l'année (6 h)

Le nombre de places aux ateliers d'Analyse critique de la presse est limité. Si vous vous inscrivez, vous vous engagez à participer activement aux 2 ateliers.

PREPARATION A UN EXAMEN PROFESSIONNEL

Je souhaite préparer un examen professionnel

Merci de sélectionner l'examen :

- Bibliothécaire Assistant Spécialisé de Classe Supérieure
- Bibliothécaire Assistant Spécialisé de Classe Exceptionnelle
- Bibliothécaire Hors-Classe

Ces préparations sont uniquement proposées sur la plateforme **Callisto**.

Selon les possibilités, un ou des oraux blancs pourront être proposés par Médiad'Oc pour les candidat(e)s admissibles.

Un stage sur la préparation du dossier RAEP peut constituer un complément important. Il est recommandé de consulter le programme semestriel des stages de Médiad'Oc et de s'inscrire selon les modalités indiquées.

Autorisation du Chef / de la Cheffe de service ou d'établissement

Je soussigné(e) :
Directeur.rice de :
Autorise l'agent
NOM, Prénom :

A suivre la préparation concours identifiée ci-dessus via Médiad'Oc
 sur le temps de travail
 sur son temps personnel (préparation Callisto)

A :
Date :
Signature :
Cachet :

Avis du / de la Responsable de la formation des personnels

Je soussigné(e)
Autorise
A suivre la préparation concours via Médiad'Oc ci-dessus
 sur le temps de travail
 sur son temps personnel (préparation Callisto)

A :
Date :
Signature :
Cachet

Engagement personnel du candidat préparatoire

Je certifie avoir pris connaissance des informations suivantes :

- L'inscription à la préparation ne vaut pas inscription au concours. Chaque candidat doit s'inscrire sur le site du ministère de l'enseignement supérieur (pour les concours d'Etat) ou auprès des centres de gestion organisateurs pour ceux de la Fonction Publique Territoriale ou du CNFPT.
- Des conditions sont requises pour participer à certains concours. Il m'appartient de vérifier en amont les conditions d'inscription aux concours, et que je remplis bien toutes les conditions demandées pour se présenter au concours visé (ancienneté éventuelle, niveau, diplôme, etc.).
- Pour les sessions à distance, le matériel suivant est requis : connexion internet, ordinateur disposant d'une carte son, d'un micro casque et d'une webcam.

En tant que stagiaire Médiad'Oc, je m'engage à :

- Ne pas diffuser en version papier ou numérique les supports de formation.
- Suivre la totalité des cours auxquels je m'inscris, et à prévenir Médiad'Oc en cas d'absence.
- Honorer les rendez-vous prévus avec mon/ma tuteur/tutrice et à le/la prévenir en cas d'absence (Préparation Callisto).
- Rendre les devoirs proposés et autres exercices.
- Prévenir Médiad'Oc en cas de difficultés ou d'abandon de la préparation.
- Participer à l'évaluation de la préparation.

A :

Date :

Signature

Dossier complet à renvoyer avant le 30 juin 2026 uniquement par mail à l'adresse suivante : prepa-concours.mediadoc@univ-toulouse.fr

Référente Handicap à Médiad'Oc : Ségolène Chambon. Si vous souhaitez des aménagements pour votre préparation aux concours, n'hésitez pas à prendre contact : segolene.chambon@univ-toulouse.fr, ou 05 62 25 00 79.

Liste des pièces à fournir :

- Dossier de candidature complet rempli et signé ;
- CV ;
- lettre de motivation pour le concours préparé (2 pages maximum) : elle devra détailler le projet professionnel et comprendre une brève réflexion personnelle sur le métier de bibliothécaire (au sens générique du terme), ses enjeux aujourd'hui, et l'environnement dans lequel le candidat envisage de

exercer ;
- Pour les candidats au concours d'assistant de conservation territorial externe, la copie du diplôme le plus élevé obtenu, ou avis de la commission d'équivalence.