

## PRÉPARATIONS AUX CONCOURS DES BIBLIOTHÈQUES

Dossier de candidature – **Inscription individuelle** (prise en charge financière personnelle de la préparation au concours)

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### ÉTAT CIVIL ET COORDONNÉES

Nom de naissance :

Nom marital :

Quel nom voulez-vous utiliser dans le cadre de la préparation concours ?

Prénoms :

Adresse mail personnelle :

Numéro de téléphone personnel :

Adresse mail professionnelle :

Numéro de téléphone professionnel :

Sur quelle adresse mail préférez-vous recevoir les informations relatives aux prépa concours ?

personnelle

professionnelle

#### NIVEAU D'ÉTUDES ET DIPLÔMES OBTENUS

Niveau d'études :

Précisez votre baccalauréat, ses options (ces informations sont utiles pour certains concours) et l'année d'obtention :

#### VOTRE SITUATION PROFESSIONNELLE

Vous êtes :

- Agent(e) de la Fonction Publique :
  - Etablissement :
  - Territoriale / d'Etat :
  - Votre poste / cadre d'emploi :
  - Corps :
  - Grade :
- Salarié(e)
- Etudiant(e)
- Demandeur(se) d'emploi
- Vacataire ou contractuel(le)
- Autre :

Ne remplir que la catégorie qui vous concerne :

**VOUS ETES ETUDIANT(E)**

Etudes en cours :

Etablissement :

**VOUS ÊTES SALARIÉ(E)**

Entreprise / Association :

Adresse :

Code postal et ville :

Quotité de travail :

**VOUS ÊTES EN POSTE EN BIBLIOTHÈQUE (titulaire, vacataire, ou contractuel(le))**

Nom de l'établissement :

Service :

Code postal et commune :

Quotité de travail :

**VOTRE EXPERIENCE EN BIBLIOTHÈQUE**

**-Avez-vous déjà effectué un ou plusieurs stages en bibliothèque ?**

oui       non

Si oui, nom de l'établissement et la durée : .....

**Avez-vous déjà travaillé en bibliothèque : Oui / Non**

**Si oui, dans quel type de bibliothèque :**

- universitaire ou de recherche
- territoriale
- associative
- Autre

**Quel statut aviez-vous lors de cette expérience (stagiaire, CDD, vacataire ...) :**

**Durée de l'expérience :** .....

**-Avez-vous déjà effectué une enquête métier** (qui permet vérifier l'idée que l'on se fait d'un métier, en compilant des informations recueillies auprès de plusieurs professionnels de types d'établissements différents) ? :

Oui       Non

Si oui, précisez le nombre des personnes interrogées et noms des différents établissements :

.....  
.....

**Avez-vous déjà passé un concours de bibliothèques ?**

oui       non

Si oui, le(s)quel(s) : .....

Date(s) : .....

Vos résultat(s) (admissibilité, notes ...) : .....

### Avez-vous déjà suivi une préparation à un concours ?

oui       non

Pour quel(s) concours ? .....

Date(s) : .....

Avec quel organisme : .....

## PRÉPARATIONS AUX CONCOURS

### Quel concours ?

#### PRÉPARER UN CONCOURS

Nous conseillons à nos préparateurs de se concentrer sur la préparation approfondie de concours d'une seule catégorie (A par exemple, mais pas A et B en même temps), afin de maximiser les chances de réussite.

En revanche, vous pouvez préparer en même temps le concours d'un même grade dans les filières Etat et territoriale.

#### **Concours de Catégorie A :**

- Préparation au concours de Conservateur d'Etat
- Préparation au concours de Conservateur territorial
- Préparation au concours de Bibliothécaire d'Etat

Dans les formules Médiad'Oc (cf p. suivantes), toutes les préparations de Catégorie A sont regroupées en une seule préparation, avec des ajustements selon les concours.

#### **Concours de Catégorie B :**

- Préparation au concours de BIBAS de Classe Normale (Bibliothécaire Assistant Spécialisé, Classe normale – Fonction Publique d'Etat)
- Préparation au concours de BIBAS de Classe Supérieure (Bibliothécaire Assistant Spécialisé classe supérieure – Fonction Publique d'Etat) (préparation Callisto uniquement)
- Préparation au concours d'Assistant de conservation du patrimoine et des Bibliothèques (Fonction Publique Territoriale)
- Préparation au concours d'Assistant de conservation du patrimoine et des Bibliothèques principal de 2<sup>e</sup> classe (Fonction Publique Territoriale)

#### **Concours externe / interne :**

Les concours **externes** sont ouverts à tous, sur conditions de diplôme.

Les concours **internes** sont ouverts aux fonctionnaires et agents publics qui justifient au 1er janvier de l'année du concours de quatre années de services publics, dont deux années au moins dans une bibliothèque.

## Quelle préparation ?

Médiad'Oc propose 3 types de préparation :

- 1. Médiad'Oc en présentiel
- 2. Médiad'oc en distanciel
- 3. Callisto 100 % à distance

### **1 et 2. Préparations Médiad'Oc (en présentiel ou en distanciel)**

Médiad'Oc propose pour certains concours une préparation en présentiel ou en distanciel, organisée selon un calendrier prédéfini et communiqué à l'avance de cours, concours blancs et corrections collectives.

- **En présentiel** : cours à Toulouse (Maison de la recherche et de la Valorisation, Campus de Rangueil), avec un enseignant spécialisé ;
- **En distanciel** : cours en visio, avec un enseignant spécialisé ;
- **Coût** : 600 €
  - **Réduction** de 30 % pour toute personne en demande d'emploi, non prise en charge par un organisme ; sur justificatif
  - **Réduction** de 50 % pour toute personne en demande d'emploi non imposable, pour un(e) étudiant(e) ; sur justificatif.

Il y a la possibilité de ne suivre uniquement que certains modules pour les concours de **Catégorie A**

- Préparation à l'épreuve écrite de la Note de synthèse (45 h ; 200 €)
- Préparation à l'épreuve écrite de la Composition (38 h ; 200 €)
- Préparation aux épreuves orales (12 h ; 150 €)
- Ateliers d'Analyse Critique de la Presse : 2 ateliers dans l'année (6 h ; 60 €)

Le nombre de places aux ateliers d'Analyse critique de la presse est limité. Si vous vous inscrivez, vous vous engagez à participer activement aux 2 ateliers.

### **Formations complémentaires pouvant être suivies :**

- **Callisto** : toute inscription à une préparation concours Médiad'Oc donne accès aux ressources pédagogiques consultables sur la plateforme Callisto.  
Nous vous conseillons fortement de demander cet accès. Cela ne générera pas plus de frais d'inscription. Vous retrouverez un grand nombre de fiches de révisions, quizz et autres.
- **Les Mardis des bibliothèques et Mardis de la veille professionnelle** : L'intégration dans un parcours de préparation à un concours via Médiad'Oc (préparation Médiad'Oc en présentiel, Médiad'Oc à distance, préparation Callisto) permet un accès gratuit à 10 mardis des bibliothèques/de la veille professionnelle, formules de formations courtes en visio, sur des sujets d'actualité des bibliothèques. Nous vous recommandons de consulter le programme semestriel de formation de Médiad'Oc et de vous y inscrire.

### **3. Préparation aux concours Callisto 100 % à distance**

Callisto est une préparation sur plateforme en ligne, utilisable sur l'année en cours, d'octobre à la fin des épreuves orales, selon votre propre calendrier de disponibilités.

Elle propose entre 150 et 200 heures selon le concours préparé, hors entraînements aux épreuves et travail personnel d'acquisition de connaissances et de révisions.

Accompagnement par un(e) tuteur(trice) (9 h sur l'année), corrections par un(e) correcteur(trice) dédié(e).

La préparation comprend :

- un accès à la plateforme de formation à distance comprenant des ressources pédagogiques produites par des professionnels des bibliothèques (équivalent de 150 h à 200 h de travail) ;
- un accompagnement par un(e) tuteur(trice) (9 h sur l'année),
- la correction de 3 à 5 devoirs blancs (selon le concours préparé) ;
- des séances de présentation de la méthodologie des épreuves et des ateliers collaboratifs sont également proposés aux candidats en visioconférence.
- Coût : 400 € par personne en cas de financement avec prise en charge individuelle.
- Pour une inscription à la préparation d'un deuxième concours, pour une personne finançant sa formation à titre individuel, sans prise en charge par son employeur ou un organisme : 200 €.

**La préparation Callisto est réservée aux personnes ne pouvant pas se rendre disponibles aux jours et horaires requis pour les préparations Médiad'Oc en présentiel ou Médiad'Oc en distanciel, ou aux personnes souhaitant une préparation à un concours non proposé par Médiad'Oc en présentiel ou en distanciel.**

## Demande d'inscription

### **Mon choix de concours :**

- Conservateur (Etat)
- Conservateur territorial
- Bibliothécaire (Etat)
- BIBAS Classe normale (Etat)
- BIBAS Classe supérieure (Etat)
- Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques (territorial)
- Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe (territorial)

Je souhaite me présenter à ce(s) concours :

- En externe  En interne

### **Mon choix de préparation :**

**Indiquez votre choix entre Médiad'Oc en présentiel, Médiad'Oc en distanciel ou Callisto 100% à distance**

#### **Médiad'Oc en présentiel**

- Concours de Conservateur (Etat) externe
- Concours de Conservateur (Etat) interne
- Concours de Conservateur territorial externe
- Concours de Conservateur territorial interne
- Concours de Bibliothécaire (Etat) externe
- Concours de Bibliothécaire (Etat) interne
- Concours de BIBAS CN (Etat) externe
- Concours de BIBAS CN (Etat) interne
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe externe
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe interne

#### **Médiad'Oc à distance**

- Concours de Conservateur (Etat) externe
- Concours de Conservateur (Etat) interne
- Concours de Conservateur territorial externe
- Concours de Conservateur territorial interne
- Concours de Bibliothécaire (Etat) externe
- Concours de Bibliothécaire (Etat) interne
- Concours de BIBAS CN (Etat) externe
- Concours de BIBAS CN (Etat) interne
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques externe
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques
- Assistant principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe interne

Attention : selon le nombre d'inscriptions à chaque type de préparation-concours, Médiad'Oc se réserve la possibilité de ne pas ouvrir toutes les préparations en formule Médiad'Oc en présentiel et Médiad'Oc en distanciel. Toutes les préparations Callisto sont systématiquement ouvertes.

**Options :**

- Si inscription Médiad'Oc en présentiel ou en distanciel : inscription **en plus** à Callisto et aux ateliers collaboratifs (gratuit)
- Si inscription Médiad'Oc en présentiel ou en distanciel, ou si inscription à Callisto : Inscription **en plus** aux Mardis des bibliothèques et Mardis de la veille professionnelle (gratuit).

Je souhaite suivre la préparation **dans son intégralité** :  oui  non

Je souhaite suivre **uniquement certains modules** (pour des concours de Catégorie A)

- Préparation à l'épreuve écrite de la Note de synthèse (45 h)
- Préparation à l'épreuve écrite de la Composition (38 h)
- Préparation aux épreuves orales (12 h)
- Ateliers d'Analyse Critique de la Presse : 2 ateliers dans l'année (6 h)

Rappel : le nombre de places aux ateliers d'Analyse critique de la presse est limité. Si vous vous inscrivez, vous vous engagez à participer activement aux 2 ateliers.

**Callisto 100 % à distance**

- Concours de Conservateur (Etat) externe
- Concours de Conservateur (Etat) interne
- Concours de Conservateur territorial externe
- Concours de Conservateur territorial interne
- Concours de Bibliothécaire (Etat) externe
- Concours de Bibliothécaire (Etat) interne
- Concours de BIBAS Classe normale (Etat) externe
- Concours de BIBAS Classe normale (Etat) interne
- Concours de BIBAS Classe supérieure (Etat) externe
- Concours de BIBAS Classe supérieure (Etat) interne
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant territorial principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe interne
- Concours d'Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et Assistant territorial principal de conservation du patrimoine et des bibliothèques de 2eme classe externe

**Merci de cocher la /les case(s) correspondante(s) à votre situation :**

- Vous êtes agent(e) ou employé(e) et non autorisé(e) à préparer sur votre temps de travail
- Le quota d'heures de formation d'une préparation Médiad'Oc est incompatible avec votre emploi du temps professionnel
- L'emploi du temps d'une préparation Médiad'Oc est incompatible avec les études (moniteur(trice) étudiant(e))
- Le concours que vous préparez n'est pas proposé par Médiad'Oc en présentiel ou en distanciel.

Si votre situation n'est pas listée ci-dessus et si vous souhaitez malgré tout suivre la préparation Callisto, veuillez en expliquer les raisons. Cette demande sera soumise à validation du centre de formation.

.....  
.....  
.....  
.....

Lieu : .....

Date : .....

Signature : .....

Dossier complet à envoyer avant **le 30 juin 2026** uniquement par mail à cette adresse : [prepa-concours.mediadoc@univ-toulouse.fr](mailto:prepa-concours.mediadoc@univ-toulouse.fr)

**Liste des pièces à fournir :**

- Dossier de candidature complet rempli et signé ;
- CV ;
- lettre de motivation pour le concours préparé (2 pages maximum) : elle devra détailler le projet professionnel et comprendre une brève réflexion personnelle sur le métier de bibliothécaire, ses enjeux aujourd'hui, et l'environnement dans lequel le candidat envisage de l'exercer ;
- Accord de financement individuel ;
- Justificatifs de tarif réduit (avis de non imposition ; justificatif de demande d'emploi ou de statut étudiant) ;
- Pour les candidats au concours d'assistant de conservation territoriale externe, la copie du diplôme le plus élevé obtenu, ou avis de la commission d'équivalence.

**Si votre dossier est retenu, un entretien d'admission à la préparation vous sera fixé le mardi 21 juillet, éventuellement en visio.**

## Engagement personnel du candidat préparatoire

Je certifie avoir pris connaissance des informations suivantes :

- L'inscription à la préparation ne vaut pas inscription au concours. Chaque candidat doit s'inscrire sur le site du ministère de l'enseignement supérieur (pour les concours d'Etat) ou auprès des centres de gestion organisateurs pour ceux de la Fonction Publique Territoriale ou du CNFPT.
- Des conditions sont requises pour participer à certains concours. Il m'appartient de vérifier en amont les conditions d'inscription aux concours, et que je remplis bien toutes les conditions demandées pour se présenter au concours visé (ancienneté éventuelle, niveau, diplômes, etc).
- Pour les sessions à distance, le matériel suivant est requis : connexion internet, ordinateur disposant d'une carte son, d'un micro casque et d'une webcam.

En tant que stagiaire Médiad'Oc, je m'engage à :

- Ne pas diffuser en version papier ou numérique les supports de formation.
- Suivre la totalité des cours auxquels je m'inscris, et à prévenir Médiad'Oc en cas d'absence.
- Honorer les rendez-vous prévus avec ma tutrice / mon tuteur et à la/le prévenir en cas d'absence (Préparation Callisto).
- Rendre les devoirs proposés et autres exercices.
- Prévenir Médiad'Oc en cas de difficultés ou de souhait d'abandon de la préparation.
- Participer à l'évaluation de la préparation.

Lieu : .....

Date : .....

Signature :

## Accord de financement individuel

**Je soussigné(e) (NOM, Prénom) :** .....

Stagiaire inscrit(e) à Médiad'Oc, Centre Régional de formation aux Carrières des Bibliothèques d'Occitanie, pour une préparation au(x) concours, m'engage à prendre en charge le coût de la préparation au(x) concours de : .....

Veuillez cocher la case qui correspond à votre choix :

**Je choisis une Préparation Médiad'Oc (Médiad'Oc en présentiel ou Médiad'Oc à distance) :**

L'intégralité des modules pour un montant total de : .....

Parcours personnalisé pour un montant total de : .....

### Tarif réduit :

Un tarif réduit peut être appliqué aux préparations Médiad'Oc sur justificatif dans les cas suivants (veuillez cocher la case qui correspond à votre situation) :

30% de réduction pour toute personne demandeuse d'emploi, non prise en charge par un organisme

50% de réduction pour toute personne demandeuse d'emploi et non imposable et pour toute personne pouvant justifier d'un statut étudiant.

**Je choisis la Préparation Callisto pour un montant total de :**

**400 euros** pour le concours avec un accompagnement personnalisé avec un(e) tuteur(ice) le temps de la préparation.

Supplément de **200 euros** pour la préparation d'un second concours de catégorie différente, avec un accès aux mêmes services, **à l'exception de l'accompagnement personnalisé** avec un(e) tuteur(trice).

Montant de ma préparation Callisto : .....

### Je certifie avoir pris connaissance des informations suivantes :

Le coût s'élève à ..... euros, dus soit en totalité en une fois (dû avant le démarrage de la formation), soit en trois fois selon l'échéancier ci-dessous :

Financement en une seule fois (avec ou sans réduction)

Financement en 3 fois (avec ou sans réduction)

Pour le financement en 3 fois

Sélectionner la formule choisie	Formule	Coût total	Paiement 1 le 30/09/26 au plus tard	Paiement 2 à partir du 15/01/2027	Paiement 3 avant le 30/03/2027
<input type="checkbox"/>	Médiad'Oc	600 €	200 €	200 €	200 €
<input type="checkbox"/>	Médiad'Oc	600 € - 30 % : 420 €	420 €	140 €	140 €
<input type="checkbox"/>	Médiad'Oc	600 € - 50 % : 300 €	100 €	100 €	100 €
<input type="checkbox"/>	Callisto	400 €	130 €	130 €	130 €
<input type="checkbox"/>	Callisto	400 € + 200 € : 600 €	200 €	200 €	200 €

Prévoyez-vous de faire une demande de Bourse au talent » ? :  oui  non

Le RIB et les modalités de paiement vous seront transmises par Médiad'Oc si votre inscription est validée.

A compter de la date de signature de cet engagement, le stagiaire a un délai de 10 jours pour se rétracter. Il en informera Médiad'Oc par mail avec accusé de réception. Dans ce cas, aucune somme ne sera exigée du stagiaire.

En cas d'abandon par le stagiaire après le début de la formation, la formation sera due dans son intégralité.

Médiad'Oc se réserve le droit d'annuler la formation, notamment dans le cas où le nombre de participants s'avèrerait insuffisant pour assurer cette formation. Dans ce cas, le stagiaire est informé dans les plus brefs délais. Aucune indemnité ne pourra être versée au stagiaire, et en tout état de cause, les frais de réservation de déplacement et d'hébergement réalisés avant d'avoir obtenu la convocation ne pourront faire l'objet d'une quelconque compensation.

Si Médiad'Oc devait ne réaliser que partiellement la préparation prévue, il en informera le stagiaire et sera fondé à ne facturer que les heures effectivement mises en œuvre (*au prorata temporis*).

**Fait à :** .....

**Date :** .....

**Signature :**