

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

MÉDIAD'OC

Centre de Formation aux Carrières
des Bibliothèques d'Occitanie

SOMMAIRE

TABLE DES MATIERES

Le mot de la direction.....	3
Chiffres clés 2025	4
Formation continue	4
Formations longues	5
Rappel des objectifs 2025.....	7
Ressources humaines	8
L'équipe de Médiad'Oc	8
L'évolution de l'équipe depuis 2018	9
Les formations suivies par l'équipe en 2025	9
Bilan budgétaire.....	10
Budget 2025	10
Taux d'exécution en 2025.....	11
Bilan de la subvention DRAC.....	11
Budget prévisionnel 2026	13
Bilan de l'activité de formation.....	14
La formation continue	14
Les préparations aux concours.....	36
La formation ABF diplôme d'auxiliaire de bibliothèque.....	38
Autres activités de Médiad'Oc.....	42
Renseigner les professionnels et futurs professionnels des bibliothèques.....	42
Implication dans les réseaux nationaux et régionaux	42
Travail en interne	44
Objectifs 2026	45
Annexes	46
Annexe 1 : Programme de formation Médiad'Oc (2025).....	47
Annexe 2 : Programme de la formation ABF 2025-2026	49
Annexe 3 : Convention 2025-2028 ABF-COMUE de Toulouse / SICD/ Médiad'Oc.....	52



En 2025, l'activité de Médiad'Oc s'est maintenue à un niveau élevé.

Avec un nombre annuel de stagiaires élevé, un ensemble de propositions de formation continue nombreuses, renouvelées et diversifiées, des formations longues (préparations aux concours et formation ABF d'Auxiliaire de bibliothèque) reconnues, et un taux de satisfaction pour l'ensemble de ces formations plus que satisfaisant, Médiad'Oc a poursuivi en 2025 une très forte dynamique, confirmant sa place à un niveau majeur et central dans la formation aux carrières de bibliothèques en Occitanie.

L'ensemble de ces services ont été rendus dans un contexte RH mouvementé et quelque peu difficile (sur une équipe de 4,5 : 2 départs, 1 arrivée, 10 mois d'absence cumulée) : l'ensemble de l'équipe présente, sur qui les missions des personnes indisponibles se sont reportées, avec son dynamisme et sa volonté de réduire au maximum les impacts de ces absences longues sur le service rendu, a su faire preuve d'un professionnalisme et d'un investissement sans faille, avec même la mise en oeuvre de nouvelles formules de formation (Mardis de la veille professionnelle, Retours d'expérience, dispositif PRISME), qui avaient été travaillées en 2024, en plus d'une activité « de base » soutenue.

La recomposition de l'équipe fin 2025 a permis également une dynamique nouvelle, au profit des bibliothécaires de l'Occitanie.

Je témoigne ici à mes collègues de toute mon admiration pour cette énergie et cette persévérance à travailler malgré les écueils. Qu'elles en soient toutes vivement remerciées.

Jocelyne Deschaux

CHIFFRES CLES 2025

1411 personnes effectivement formées à Médiad'Oc, dont **1175** stagiaires en formation continue, et **116** en formations intra.

Taux de satisfaction des personnes formées (formation continue) :

⇒ 1^{er} semestre : **86 %**, 2^{ème} semestre : **85 %**

87 sessions de formation continue (stages, Mardis, Retours d'expérience sur... »)

13 formations longues (prépas concours, formation ABF), pour **338** heures ; **120** personnes formées

19 stagiaires ABF, sur 43 dossiers de candidature (2024-2025)

17 stagiaires ABF, sur 50 dossiers de candidature (2025-2026)

37 stagiaires en prépa concours (2024-2025)

47 stagiaires en prépa concours (2025-2026)

FORMATION CONTINUE

792 heures de stages inter et Mardis des bibliothèques

>495 h en 2024

STAGES INTER-ETABLISSEMENTS

829 stagiaires

>873 en 2024

55 stages

88 formatrices et formateurs

>86 en 2024

1 stage s'est déroulé sur 10 séances

MARDIS DES BIBLIOTHEQUES

289 stagiaires

> 240 en 2024

62.5 h de formation

>42 h en 2024

24 Mardis effectivement réalisés

> 13 en 2024

23 formatrices et formateurs

>14 en 2024

LES RETOURS D'EXPERIENCES

7 Retours d'expérience en 2025

>1 Lab d'oc en 2024

57 stagiaires

SATISFACTION DES STAGES INTER :

86 % taux de satisfaction
pour le semestre janvier-juin 2025
> 87 % au premier semestre 2024

85 % taux de satisfaction
pour le semestre juillet - décembre 2025
> 87 % au second semestre 2024

Les stages les mieux notés en 2025

- Concevoir et animer un atelier d'écriture : 97 %
- Directrices, directeurs, ensemble : comment trouver les solutions aux difficultés du quotidien : 96%
- Encadrement intermédiaire en bibliothèque : mieux appréhender son rôle pour en activer les forces : 95 %
- Responsables d'équipe, ensemble : comment trouver les solutions aux difficultés du quotidien : 95 %
- Retour d'expérience sur... la gestion d'une infestation de vrillettes : 95%
- Rédiger des notices d'autorités dans le SUDOC : 94 %
- Renseigner le public en anglais : animer une visite : 96 %

STAGES INTRA-ETABLISSEMENTS

4 stages (dont 1 en 3 sessions avec stagiaires différents, et 1 en 3 séances avec les mêmes stagiaires)

> 11 en 2024

48 heures

> 138 heures en 2024

116 stagiaires

> 251 stagiaires en 2024

5 formatrices et formateurs

>13 formateurs en 2024

FORMATIONS LONGUES

PREPARATIONS AUX CONCOURS

Rappel session 2024-2025

37 candidats

- **24** candidats à des concours de la fonction publique d'Etat : **12** admissibles, **14** candidats préparés à l'oral, **8** admis
- **13** candidats à des concours de la fonction publique territoriale : **5** admissibles, **6** candidats préparés à l'oral, **4 + 1** admis

Session 2025-2026

47 candidats

- **35** candidats à des concours de la fonction publique d'Etat : **12** admissibles, **5** admis, **7** admis sur liste complémentaire

12 candidats à des concours de la fonction publique d'Etat : **2** admissibles (résultats finaux non connus au moment de la rédaction du présent rapport).

FORMATION ABF

Rappel de la **session 2024-2025** :

17 stagiaires (43 candidats), **17** reçus

206 h de formation (dont **7** visites)

35 h par stagiaire de stage pratique

26 intervenants professionnels des bibliothèques

Session 2025-2026 :

19 stagiaires (50 candidats), **18** reçus

202 h de formation (dont **8** visites)

35 h par stagiaire de stage pratique

27 intervenants professionnels des bibliothèques

8 visites de sites

RAPPEL DES OBJECTIFS 2025

- **Nouveaux dispositifs de formation** : réalisé : Mardis de la veille professionnelle, Retours d'expérience sur..., PRISME, proposés en 2025
- **Finalisation du catalogue commun des formations en Occitanie CNFPT/BDP/ Médiad'Oc** : réalisé et mis en oeuvre début 2025
- **Partenariat ENSSIB** : formation « Négociier avec succès en bibliothèque » : réalisé : 27/03/2025
- **Renouvellement de la certification Qualiopi** : réalisé, certification obtenue (15/04/2025)
- **Validation des compétences de bibliothécaires formateurs niveau 2** : en cours, au niveau national (réalisé en 2026)
- **Renouvellement du marché formation** : réalisé

RESSOURCES HUMAINES

L'EQUIPE DE MEDIAD'OC

L'équipe de Médiad'Oc a connu de nombreux changements en 2025.

Au cours de l'année 2025, elle se compose des agents suivants :

- **Jocelyne Deschaux** (conservateur général des bibliothèques, catégorie A), directrice ;
- **Christelle Geoffroy**, (CDD sur ressources propres), responsable du suivi administratif et financier des intervenants, et de la communication ;
- **Jennifer Desormière** (ITRF, catégorie C, agent de l'Université de Toulouse Capitole), à temps partiel de 50 % mis à disposition par le SICD, assistante administrative, chargée du suivi administratif des stagiaires : jusqu'au 15 septembre 2025 ;
- **Salima Terqui ou Turki** remplace Jennifer Désormière au 15 octobre 2025 (CDD Université de Toulouse Capitole)
 - **Christelle Vallée** (Bibliothécaire d'Etat, catégorie A, agent de l'Université de Toulouse Jean-Jaurès), référente Qualité, responsable de formation continue, est partie en mutation au 1^{er} septembre 2025 ;
- **Ségolène Chambon** remplace Christelle Vallée à partir du 15 décembre 2025 (Bibliothécaire hors classe, en détachement à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès)
 - **Cécile Berthon** (BIBAS CE, catégorie B, agent de l'Université de Toulouse Jean-Jaurès), responsable de formation, chargée des préparations aux concours, de la formation ABF et des Mardis des bibliothèques, référente handicap, est partie en mutation hors mouvement au 1^{er} juin 2025 ;
- **Carla Caumon** a remplacé Cécile Berthon comme responsable préparations au concours et formation ABF, recrutée en novembre 2024 en CDD sur ressources propres, jusqu'au 31 août 2025 ; CDD de l'Université de Toulouse Jean-Jaurès à partir du 1^{er} septembre 2025.

L'activité de Médiad'Oc s'exerce sous la direction de Emmanuelle Ashta, conservateur en chef, directrice du SICD à partir du 1^{er} septembre 2025, et d'Amaury Catel, conservateur en chef, arrivé en septembre 2025 au poste de directeur adjoint du SICD.

Comme chaque année, Médiad'Oc a bénéficié du **soutien des services de la Comue Toulouse et en particulier du SICD**. Ce soutien porte à la fois sur des aspects administratifs, financiers, juridiques et informatiques. Le centre de formation ne pourrait fonctionner sans ces liens et ce support des services du SICD et de la Comue.

L'EVOLUTION DE L'EQUIPE DEPUIS 2018

	2019	2020	2021	2022	2023 (au 30/06/23)	2023 (du 30/09/23 au 31/12/23)	2024	2025
Agents titulaires	4	3	3	3	2,5	3,5	3,5	2
Agents contractuels	2 (dont 1 poste porté pour le réseau national)	0	2	2	2	0	1	2,5
ETP	5	3,5	4,5	4,5	4,5	3,5	4,5	4,5

LES FORMATIONS SUIVIES PAR L'EQUIPE EN 2025

Carla Caumon : 1 jour

Faire vivre un réseau : 1 jour

Sékolène Chambon : 1,5 jour

Faire vivre un réseau : 1 jour

Ethique et déontologie des métiers en bib : 0.5 jour

Jennifer Desormière : 1 jour

Etre référent handicap : 1 jour

Jocelyne Deschaux : 1.5 jour

Faire vivre un réseau : 1 jour

Ethique et déontologie des métiers en bib : 0.5 jour

Christelle Geoffroy : 5.5 jours

Faire vivre un réseau : 1 jour

Prépa concours tec BAP J : 3 jours

Risques RPS : 0.5 jour

Gestion des conventions : 0.5 jour

Achats publics : 2 heures

Christelle Vallée : 2 jours

Structurer ses réponses à l'oral : 1 jour

Eco responsabilité numérique : 2 heures

Bataille de l'IA : 3 heures

Salima Terqui ou Turki : 1 jour

Faire vivre un réseau : 1 jour

BILAN BUDGETAIRE

BUDGET 2025

RECETTES

Provenance	BI (€)	% par origine (ESR / Culture)
Dotation MESR pour charge de service public	60 000	62.1 %
Ressources propres issues des conventions avec établissements de l'ESR (SCD)	40462	
Dotation SCD SICD (part affectée à Médiad'Oc)	17 038	
Subvention DRAC (report 2024 sur 2025)	5 314	18.6 %
Subvention DRAC (2025)	30 000	
Autres ressources propres (ventes de formations)	36138	19.1 %
Total	188 952	

DEPENSES PREVUES DANS LE BUDGET INITIAL

Le budget de Médiad'Oc est réparti entre :

Masse	Montant Budget initial (€)	Montant budget final
Fonctionnement	80 445	96 745
Investissement	0	0
Masse salariale	108 214	91 914
Amortissement	293	293
Total	188 952	188 925

TAUX D'EXECUTION EN 2025

Masse	Budget initial (€)	Budget ouvert (BR) (€)	Montants Dépensés (€)	Taux d'exécution
Fonctionnement	64 145	80 445	78 785,17	98%
Investissement	0			
Masse salariale	124 514	108 214	101 749,47	94%
Total	188 659	188 659	180 534,64	

BILAN DE LA SUBVENTION DRAC

Montant de subvention DRAC 2025 : 30 000 €

Reliquat 2024, glissant sur 2025 : 5 314 €

La subvention DRAC 2025, perçue en juillet 2025, a été utilisée en 2025 et partiellement en 2026 (en violet dans les listes suivantes).

NOMBRE DE FORMATIONS DRAC EN 2025 : 37

- 25 stages inter
- 7 Mardis des bibliothèques
- 5 Retours d'expérience sur...

La subvention DRAC est uniquement consacrée aux frais de formation : règlement des formateurs indépendants, des formateurs chargés d'enseignement, et des frais de mission de ceux-ci. Elle ne peut pas être utilisée, selon la volonté de la DRAC, au règlement des formations ABF (qui sont payées à Médiad'Oc par les stagiaires, leurs employeurs ou France-Travail), ni à celui des préparations aux concours, même territoriaux.

Nombre de formations DRAC en 2025 : 26 formations : 16 stages, 5 Mardis ou Mardis de la veille professionnelle, 5 Retours d'expérience.

Nombre de formations DRAC en 2026 : 11 formations : 9 stages, 2 Mardis.

FORMATIONS DRAC 2025 CONFIEES A DES FORMATEURS INDEPENDANTS : 11 PROPOSITIONS DE FORMATION (+ 4 EN 2026)

- Accueillir le public porteur d'un trouble du spectre autistique
- Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public
- Maîtriser son temps de travail et gérer les priorités en bibliothèque
- Rédiger le PSBC
- Concevoir des outils de médiation du cinéma d'animation
- Directeurs, directrices, ensemble : trouver ensemble des solutions aux situations complexes du quotidien

- Mardi de la veille professionnelle : Faire équipe : mettre ses valeurs au service de projets vivants et efficaces
- Valoriser les collections et rendre la bibliothèque attractive (merchandising)
- Rédiger une charte d'action culturelle en bibliothèque
- Professionnels des champs culturel, socio-éducatif et social : comment, ensemble mettre en œuvre les droits culturels ?
- Mardi de la veille professionnelle : Petite enfance et interculturalité : l'offre éditoriale
- Accueillir le public porteur de troubles psychiques
- Pseudo-sciences et théories fumeuses : l'aide du patrimoine écrit
- Lire à haute voix
- Intégrer le jeu dans sa médiation

FORMATIONS DRAC 2025 CONFIEES A DES CHARGES D'ENSEIGNEMENT : 15 PROPOSITIONS DE FORMATIONS (+7 EN 2026)

- Appliquer les méthodes de design thinking et d'intelligence collective en bibliothèque
- Retour d'expérience sur... le dispositif « Berce ô culture » au cœur de la santé culturelle à Loudéac communauté
- Renouveler l'accueil des classes
- Retour d'expérience sur... La refonte de la communication institutionnelle et événementielle d'une bibliothèque de lecture publique
- Mardi : Référentiel des compétences en bibliothèques territoriales
- Elaborer un Schéma de développement de la lecture publique
- Retour d'expérience sur... Un déménagement de collections patrimoniales sur 4 exemples concrets (Aix-en Provence, Angers, Colmar, La Rochelle)
- Les constats d'état des documents patrimoniaux : pour quoi ? Comment ?
- Sensibilisation à la transition bibliographique pour les bibliothèques territoriales (annulé faute d'inscrits)
- Mardi : le vocabulaire du patrimoine écrit
- Mardi de la veille professionnelle : Renouveler les médiations du patrimoine
- Retour d'expérience sur... la gestion d'une infestation de vrillettes
- Retour d'expérience sur... la réorganisation d'un service et la mise en place d'un nouvel organigramme
- L'IA générative : dynamiser les services en bibliothèques de lecture publique
- L'égalité femmes-hommes en bibliothèque : collections, médiations
- Mettre en œuvre une politique documentaire réseautée et raisonnée
- Mardi de la veille professionnelle (DCB) : proscrire ou prescrire ? le cas des médecines alternatives en lecture publique. Entre pluralisme, neutralité et lutte contre la désinformation
- Mardi. Exposer les documents patrimoniaux tout en les préservant
- Les estampes en bibliothèque : histoire, identification des techniques, conservation
- Animer un atelier de bibliothérapie
- Animer un débat contradictoire en bibliothèque
- Vers une réduction de l'équipement des documents

Durée totale des formations : 36 jours, soit 217 heures en 2025, et 18.5 jours soit 111 h en 2026 : total 54.5 jours, 328 h

BUDGET PREVISIONNEL 2026

Recettes	Montant (€)
Dotation MESR pour charge de service public	60 000
Ressources propres issues des conventions avec établissements de l'ESR	40 461
Subvention DRAC report 2025 sur 2026	3 069
Subvention DRAC 2026	30 000
Autres ressources propres (ventes de formations)	30 000
Fonds de roulement	11 410
Total	174 940

Dépenses	Montant (€)
Fonctionnement	79 461
Masse salariale	95 479
Investissement	0
Amortissement	0
Total	174 940

BILAN DE L'ACTIVITE DE FORMATION

LA FORMATION CONTINUE

Introduction : panorama des bibliothèques en Occitanie

BIBLIOTHEQUES DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Pour les bibliothèques de l'Enseignement supérieur, l'offre de formation de Médiad'Oc est complétée par celles de l'URFIST, de l'ABES, et, pour le réseau toulousain, par celle du SICD, mais les unes et les autres portent sur des sujets spécifiques, sans qu'apparaissent une quelconque question de concurrence.

Les établissements membres du réseau documentaire d'Occitanie Ouest sont : UTC, UT2J, UT, INP, INSA, ISAE-Supaero, INUC, Institut Mines Albi, ENAC, ENSAT, ENSFEA, TBS, ENVT, UTTOP ce qui représente une soixantaine de bibliothèques (intégrées, ou associées), comptabilisant 17 609 places de travail au total, et 5 838 268 entrées (en 2022, source ADBU). La moyenne des heures annuelles d'ouverture des bibliothèques (d'au moins 200 places) est de 2 450 heures ; en parallèle, 7 922 heures de formation aux usagers ont été dispensées en 2022. **544 personnes exercent dans les bibliothèques universitaires de la région, avec 430 emplois étudiants travaillant à leurs côtés. Les chiffres 2024 des déclarations des établissements de l'ESR de la région Occitanie dans le cadre des conventions avec Médiad'Oc font état de 589,4 ETP** (cf. p. 17).

BIBLIOTHEQUES DE LECTURE PUBLIQUE

L'offre de formation pour les bibliothécaires territoriaux d'Occitanie vient en complément de celle du CNFPT, et de celle des bibliothèques départementales. Il n'est pas inintéressant de rappeler quelques chiffres en relation avec la formation des agents.

L'Occitanie compte 1 910 bibliothèques et médiathèques (chiffres *Atlas de la lecture publique*, Ministère de la Culture, 2024), ce qui en fait la 3^{ème} région de France pour le nombre de lieux de lecture (32 établissements pour 1 000 000 habitants). Parmi les bibliothèques occitanes, on compte 22 % d'établissements majeurs (359 équipements, ouverts en moyenne 22 h par semaine), 22 % d'établissements de taille moyenne (356 équipements, ouverts en moyenne 15 heures par semaine), et 56 % de points d'accès au livre (889 équipements). La moyenne du nombre d'agents par équipement dans l'ensemble des bibliothèques et médiathèques d'Occitanie est de 5,6 par établissement (pour une moyenne en France de 7,5 agents). A noter que 64 % des équipements actuellement présents en Occitanie ont été créés entre 2000 et 2020, ce qui représente un taux légèrement plus élevé que le taux de la France entière (61 %). En 2021, de nouvelles créations de lieux de lecture ont permis aux publics de bénéficier de 4 278 m² supplémentaires.

En moyenne, les bibliothèques d'Occitanie dépensent pour leurs activités, l'investissement, les acquisitions et la masse salariale, 58 167 € par an, et par établissement (un montant assez inférieur à celui de la moyenne française, qui est de 75 435 €). 40 % des bibliothèques travaillent en réseau (40 % en France en moyenne). 78 % des établissements pratiquent au moins une action culturelle par an en milieu urbain, et 54 % en milieu rural ; 82 % pratiquent au moins un partenariat par an en milieu urbain, 64 % en milieu rural.

Le nombre d'agents par établissement (5.6) est en moyenne plus faible qu'ailleurs (7.5 agents en moyenne nationale). De même que la proportion de bénévoles (5 990). **On peut donc évaluer à peu près à 10 700 le nombre de personnels dans les 1 910 bibliothèques de lecture publique.**

Le nombre de personnes susceptibles de se former en bibliothèques (ESR et territoriales) d'Occitanie est donc 11 244.

Les personnes formées

NOMBRE DE PERSONNES FORMEES

1411 personnes effectivement formées sur l'année civile 2025, dont :

- Stages de formation continue : **1175** (> 873 personnes en 2024)
- Dont Mardis : **289** personnes
- + Stages intra : **116** personnes

Les personnes formées sont à **85 %** des femmes (89% en 2024), et à 14.95 % des hommes (11% en 2024). On constate donc une progression du public masculin à Médiad'Oc.

ANALYSE DES PERSONNES FORMEES SELON DIFFERENTS CRITERES

On le rappelle, les chiffres permettant d'analyser sous différents critères le public de Médiad'Oc proviennent de rubriques qui ne sont pas toujours remplies par les agents qui s'inscrivent aux formations. Il est clair qu'un certain nombre d'inscrits ne remplissent pas la totalité des champs demandés, et qu'en conséquence, les chiffres obtenus ne portent jamais sur la totalité des inscrits, et peuvent être très différents d'une rubrique à l'autre.

Même si, on le voit, la différence entre les chiffres baisse (un travail de sensibilisation a été fait partiellement, notamment auprès des correspondants formations de l'ESR), il reste une marge de progression en interne à Médiad'Oc pour tenter d'obtenir des inscrits qu'ils remplissent la totalité des données.

Par ailleurs, la plupart des chiffres ci-dessous ne comptent pas les personnes formées en stages intra, car les inscriptions sont gérées entièrement par les établissements demandeurs. Celles-ci ne sont donc pas reportées dans Sygéfor.

Ces aspects d'amélioration de la connaissance détaillée du public de Médiad'Oc semblent un point important à travailler à l'avenir.

Par catégorie de personnel (hors stages intra)

Le public participant aux formations de Médiad'Oc (toutes origines confondues, ESR ou collectivités territoriales) se répartit de la façon suivante :

Formation continue :

Catégorie B : **36.21 %** (37.8 % en 2024)

Catégorie C : **23.68 %** (29.7 % en 2024)

Catégorie A : **22.51 %** (23,6 % en 2024)

Autres (non renseignés ou non titulaires) : **17.59%**

Le public principal de Médiad'Oc est donc bien la catégorie B, même si on observe une baisse continue en depuis 2023 ; les catégories C sont en baisse plus sévère, ce qui reste préoccupant (mais pas nouveau) malgré notamment le nouveau dispositif mis en place à Médiad'Oc (PRISME, voir p. 31), plutôt réfléchi pour ces catégories de personnels, mais dont ils ne se sont pas encore emparés vraiment.

Formations longues :

Catégorie A : **1.8 %** (13.9 % en 2024)

Catégorie B : **24.7 %** (30,37 % en 2024)

Catégorie C : **29.3 %** (29.1 % en 2024)

Autres (non renseignés ou non titulaires, ou hors fonction publique) : **44 %**

Dans le cadre des formations longues, le pourcentage important des personnes d'origine extérieure à la fonction publique se comprend facilement (personnes en formation ABF ou en prépa concours sans rattachement à une bibliothèque).

Par catégorie de personnel	Formation continue	Formations longues
Catégorie A	289 (22.51%) 194 (23,6 %)	2 (1,8%) 11 (13,9 %)
Catégorie B	465 (36.21%) 310 (37,8 %)	27 (24,7%) 24 (30,37 %)
Catégorie C	304 (23.68%) 244 (29,7 %)	32 (29,3%) 23 (29,1 %)
Autres (dont hors fonction publique)	117 (17.6%) 72 (8.6%)	48 (44%) 21 (26.4)

Légende : données 2024 en violet

Par situation (titulaire / non titulaire)	Formation continue	Formations longues
Titulaires	790 (67.2%) 546 (66,5 %)	17 (15,6%) 22 (27,8 %)
Non titulaires	272 (23.1%) 200 (24,3 %)	49 (44,9%) 40 (5,6 %)
Autres (dont hors fonction publique)	113 (9.5%) 74 (8.9%)	43 (39.4%) 17 (21.4%)

Légende : données 2024 en violet

Par type d'établissement de rattachement (hors stages intra)

Même remarque que précédemment sur la différence entre le nombre de personnes formées et celui des stagiaires qui remplissent toutes les rubriques à l'inscription.

	Par type d'établissement	Nbre de personnes*	Total ESR / Culture (%)
ESR	BU ou assimilé	630 (62.9%) 368 (64,7 %)	630 (63%) 373 (65. ; 66 %)
Lecture publique	Bibliothèques intercommunales	110 (10.9%) 83 (14,6 %)	371 (37%) 186 (32,7 %)
	Bibliothèques départementales	101 (10%) 59 (10 ; 3 %)	
	Bibliothèques municipales	160 (15.9%) 44 (7 ; 7 %)	

Légende : données 2024 en violet

* 1001 ayant renseigné la rubrique (2024 : 568)

A ces chiffres, il faut ajouter :

- 87 personnes formées en stage intra pour la lecture publique
- 29 personnes formées en stage intra pour des bibliothèques de l'ESR (cf. p. 31)

A noter que le nombre suivant de stages étaient ouverts à un public mixte (ESR et collectivités territoriales) :

- 25 stages sur 49 au premier semestre
- 21 stages sur 44 au second semestre

Les établissements conventionnés

Liste des établissements conventionnés, nombre de personnels ETP, montant du forfait pour la formation des personnels, nombre de personnes formées et heures de formation, en 2025 :

Etablissement	Nbre de personnes déclarées (ETP)	Montant forfait*	Nbre inscriptions aux formations	Nbre de personnes ayant participé à au moins une formation	% du personnel de l'établissement s'étant formé à Médiad'Oc	Nbre d'heures réelles de formations suivies
Université de Toulouse Capitole	77,34 82	5413,80 5 761 €	70 141	32 31	41.3% 37,8 %	375.45 571
Université de Toulouse Jean-Jaurès	117,5 118 (+ 18 moniteurs)	8862,35 8 260 €	264 159	62 46	52.7 % 38,9 %	1059 996
Université de Toulouse	56,8 54.9	3976 3 843 €	76 113	24 28	42.2% 51 %	476 594
UTTOP			2 1	1 1	15 % (nc)	14 12 (nc)
INSA	9,7 9	679 630 €	16 30	4 7	41.2% 77 %	60,5 185
INP et ENVT	24 26	1680 1 820 €	INP : 10 ENVT : 2 23	INP : 6 ENVT : 1 9	INP : 25 % 34,6 %	INP : 78 ENVT : 3,5 319
ISAE	9,3 9.3	651 651 €	17 12	3 7	32.2% 75.2%	69.5 62
ENAC	6 6.5	420 455 €	4 15	2 4	33.3% 61 %	25.5 69.5
ENSFEA	1 1	70 70	10 6	1 1	100 % 100 %	29.5 18

LAAS CNRS	2 2	140 140 €	0 0	0 0	0% 0 %	0 0
TBS	6 6	420 420 €	2 6	1 4	16.6% 66 %	12 10
ENSA	3 3.5	210 245 €	4 6	1 2	33.3 % 57 %	15 12
INUC Champollion Albi	14,3 16	1001 1 116 €	1 7	18 3	124% 18,7 %	3 30
Mines Albi	3,9 4.8	273 336 €	1 8	1 2	25.6 % 41,6 %	6 30
Université de Montpellier	96 (+37 moniteurs) 133	7371 € 7 448 €	71 102	36 24	37 % 18 %	325 226
Université Paul Valéry de Montpellier	57 63	3927 € 4110 €	53 84	24 20	42.1 % 31,7 %	210 254
ABES	34,8 41	1948,8 2 296 €	3 3	0 3	0 % 7.3 %	0 12
Université de Nimes	9,8 10	548 560 €	17 10	4 6	40.8 % 60 %	71 66
Université de Perpignan	41 40	2296 2 240 €	29 74	19 13	46.3 % 32 %	152 336
Agropolis	2 2	112 112 €	0 1	0 1	0% 50 %	0 12
TOTAL	589.4 (2024 : 628)	39998.95	652 (2024 : 796)	224 (2024 : 208)	39,4 %** (2024 44.8%)	2987.5 (2024 : 3757)

Légende : données 2024 en violet

* Montant du forfait : 70 € / EPT pour Occitanie Ouest, 35 € / moniteur, 56 € ETP pour Occitanie Est

** Pourcentage moyen sur les 19 établissements

Par origine géographique

Les personnes formées originaires d'Occitanie

Sur les 1331 personnes formées ayant renseigné la rubrique (ESR et Collectivités territoriales confondues), et hors stages Intra, 1239 proviennent d'Occitanie, soit 93 %.

Voici la répartition, au sein de l'Occitanie, des personnes provenant des différents départements :

Département	Nbre de personnes ESR et lecture publique (sur 1239 originaires d'Occitanie) (801 en 2024)
Ariège	15 : 1.2 % (18 : 2,24 %)
Aveyron	54 : 4.3 % (12 : 1,4 %)
Gers	14 : 1.1 % (6 : 0,7 %)
Haute-Garonne	595 : 48 % (405 : 47,8 %)
Lot	27 : 2.1 % (15 : 1,7 %)
Hautes-Pyrénées	15 : 1.2 % (5 : 0.6 %)
Tarn	92 : 7.4 % (26 : 3%)
Tarn-et-Garonne	53 : 4.2 % (21 : 2,4 %)
Total ex Midi-Pyrénées	865 : 69.8 % (531 : 66,2% en 2024)
Aude	30 : 2.4 % (16 : 1,9 %)
Gard	43 : 3.4 % (48 : 5,6 %)
Hérault	237 : 19.1 % (168 : 19,8 %)
Lozère	8 : 0.6 % (2 : 0,2 %)
Pyrénées Orientales	56 : 4.5 % (36 : 4,6 %)
Total ex Languedoc Roussillon	374 : 30.1% (270 : 33,7% en 2024)

Légende : données 2024 en violet

Le rayonnement de Médiad'Oc : les personnes formées provenant d'hors Occitanie

92 personnes hors Occitanie se sont formées par Médiad'Oc, représentant 6,9 % (5 % en 2024).

Région	Nbre de personnes formées	% sur le nombre de personnes extérieures à l'Occitanie
Auvergne Rhône Alpes	9 (12)	9,7 % (27,9 %)
Paris Ile de France	17 (4)	18,4 % (6,9 %)
Nouvelle Aquitaine	25 (7)	27,1 % (16,2 %)
PACA	13 (3)	14,1 % (6,9 %)
Bretagne	6 (3)	6,5% (6,9 %)
Hauts de France	3 (2)	3,2 % (4,6 %)
Normandie	1 (2)	1 % (4,6 %)
Grand Est	5 (2)	5,4 % (4,6 %)

Bourgogne Franche Comté	4 (3)	4,3 % (6,9 %)
Pays de la Loire	6 (4)	6,5 % (9,3 %)
Centre Val de Loire	1 (0)	1 % (0 %)
Corse	0 (0)	0 % (0 %)
Outremer	2 (0)	2,1 % (0 %)
Total	92 (2024 : 43)	

Légende : données 2024 en violet

LES PERSONNES FORMEES EN SITUATION DE HANDICAP

L'équipe a, en 2025, poursuivi son travail en direction des agents en situation de handicap, notamment en formant une nouvelle collègue au rôle de référent handicap. Aucune remontée n'a été faite de la part des stagiaires sur des difficultés particulières qu'ils auraient eues dans ce domaine.

Programme et thématiques des formations continues

On parlera ici des stages inter-établissement, des Mardis et des Retours d'expérience.

L'ELABORATION DU PROGRAMME DE FORMATION CONTINUE

Médiad'Oc conçoit le programme de formation environ 6 mois à l'avance, en fonction des besoins recueillis par différentes filières :

- Les besoins exprimés par les agents en fin de chaque séance de formation ;
- Les plans de formation envoyés par les Correspondants formation, eux-mêmes élaborés en fonction des besoins et souhaits exprimés par les agents au cours de leur entretien annuel de formation ;
- Les souhaits émis par les directeurs de SCD ;
- Les divers événements donnant lieu à des émergences de besoins.

Il est apparu que le recueil des besoins des bibliothèques territoriales reste encore à améliorer et à développer, notamment parce que, pour les BM, il n'existe généralement pas d'équivalent aux Correspondants formation de l'ESR.

Pour les bibliothèques de l'ESR, les liens étroits établis entre Médiad'Oc et les Correspondants formation, tout au long de l'année et plus particulièrement au cours de la réunion semestrielle (printemps et automne) permettent de prendre la mesure des besoins.

Voir en annexe le programme du 1^{er} et du 2nd semestre 2025.

LA COMMUNICATION DU PROGRAMME DE FORMATION CONTINUE

Le programme définitif est communiqué début décembre pour le premier semestre de l'année suivante, et en juin pour le second semestre.

Les principaux canaux de diffusion sont :

- Le site Internet de Médiad'Oc : <https://mediadoc.univ-toulouse.fr>
- Le site national commun des CRFCB : <https://www.crpcb.fr>

- Les différentes listes de diffusion élaborées à Médiad'Oc : correspondants formation (qui diffusent au sein de leurs établissements), liste des médiathèques de lecture publique, « total SICD », etc.
- Le site d'Occitanie livre et Lecture

En 2025, a été mis en œuvre par Occitanie Livre et Lecture le dispositif, travaillé en 2024, de mise en commun du catalogue d'offre de formation au niveau de toute l'Occitanie pour les bibliothèques territoriales. Les propositions de formation continue de Médiad'Oc sont « aspirées » par le site d'Occitanie Livre et Lecture, de sorte que, moyennant quelques ajustements à chaque semestre (repérage des formations qui auraient échappé au recensement), toutes les propositions du Centre sont rendues encore plus visibles à la lecture publique, sans resaisie. Un bilan sera intéressant à dresser (augmentation réelle du nombre des collègues de lecture publique dans le public de Médiad'Oc ?).

DEVELOPPEMENT DE L'OFFRE DE FORMATION EN 2025

Trois nouvelles formules sont apparues au catalogue de 2025 en formation continue :

Mardis de la veille professionnelle

Il s'agit de proposer aux agents des moyens de se mettre à jour pour leur veille professionnelle, pour laquelle ils ont souvent peu de temps à consacrer : présentation d'ouvrages récemment parus de littérature professionnelle par les auteurs eux-mêmes, mémoires des DCB, etc. Un temps d'échange systématique est prévu à la fin.

- 10 Mardis de la veille professionnelle ont été proposés en 2025 :
 - 3 présentations de Mémoires de DCB ;
 - 3 présentations d'ouvrages parus dans la collection la Boîte à outils des Presses de l'ENSSIB ;
 - 5 autres publications professionnelles récentes

En 2025, ont été proposés :

Mémoires de DCB :

- *Lutter contre les vols en bibliothèque* / Maxime Antoine
- *Le rôle des bibliothèques (ESR, Lecture publique) dans l'éducation à la vie relationnelle, amoureuse et sexuelle (EVRAS)* / Nina Pranal
- « *Oh les beaux jours* » : ouvrir les bibliothèques le dimanche : pour quoi, pour qui ? / Camille Ceysson
- *Les systèmes de gestion de bibliothèque à l'épreuve de la transition bibliographique* / Jérémie Seidenberg
- *Littérature web et bibliothèque* / Annie Loeser

Autres publications :

- *le Référentiel des compétences des bibliothèques territoriales* / Raphaëlle Gilbert
- *le Dictionnaire des compétences et connaissances en bibliothèques de l'ESR* / Odile Nguyen et Corinne Maubernard
- *Faire équipe : mettre ses valeurs au service de projets vivants et efficaces* / Hélène Weber, Hélène Bourgeois (2023)
- *Les bibliothèques, portes et ponts à la fois ?* / Florence Schreiber, Dominique Lahary, Tristan Clémengon
- *Valoriser les BD et mangas* / Benjamin Caraco
- *Renouveler les médiations du patrimoine* / Caroline Poulain

Et aussi :

- La bibliothèque orientale de Beyrouth / Julien Donadille, Joseph Rustom et Bahji Hojeij

- Petite enfance et interculturalité : l'offre éditoriale / Agnès Bergonzi

Retour d'expérience sur... :

Il s'agit de formations moins académiques de partage d'expérience sur des sujets assez spécifiques, exposés par les collègues qui ont mené le projet. Une plage d'échanges systématique est proposée en fin de séance.

7 Retours d'expérience ... ont été proposés en 2025.

- La gestion d'une infestation de vrillettes / Matthieu Gerbault
- La gestion d'une infestation de moisissures / Sabrina Abadie-Blondy
- Comment accueillir et former les agents non issus des bibliothèques / Pascal Fruchon, Kevin Yver
- Le dispositif Berce o Culture (0-3 ans) au cœur de la santé culturelle / Christelle Taillandier
- La refonte de la communication institutionnelle et événementielle d'une bibliothèque de lecture publique / Tania Comaills
- Un déménagement de collections patrimoniales sur 4 exemples concrets (Aix-en-Provence, Angers, Colmar, La Rochelle) / Aurélie Bosc, Rémy Casin, Muriel Horaeau, Sophie Renaudin
- L'élaboration d'une charte de transition écologique et sociale / Laetitia Guillard et Manon Treille.

Programme PRISME (Période Réservée d'Immersion, Source de Mutuel Enrichissement)

Ce nouveau dispositif de formation a été travaillé en 2024 avec les Correspondants Formation dans les établissements, et mis en place dès 2025. Il s'agit, comme le nom l'indique d'une immersion : une autre façon de se former, moins académique, plus accessible, peut-être, à certains agents (pas de déplacement et peu de modification des horaires habituels), mais tout aussi riche en apprentissages, découvertes, échanges de pratiques.

PRISME est source de mutuel enrichissement : Intéressant pour l'agent, et pour la structure d'origine, mais aussi pour la structure d'accueil ; il permet le développement d'un réseau, et des contacts professionnels que tous les agents n'ont pas forcément (C) au départ.

Les objectifs pour les **agents** sont :

- Découvrir une autre bibliothèque
- Découvrir un autre service
- Découvrir le même service dans une autre bibliothèque
- Découvrir comment un même sujet est traité dans un autre SCD ou établissement
- Echanger avec d'autres collègues
- Partager des pratiques, se réinterroger sur les siennes propres...
- Mettre en perspective
- Découvrir d'autres contextes
- Enrichir de ces apports ses savoir-faire professionnels
- Développer son expérience dans la perspective d'examens professionnels ou prépa concours

Les objectifs pour l'**établissement d'origine de l'agent** qui part en PRISME sont :

- Faire prendre du recul aux agents
- Elargir leur spectre
- Comparer pour évoluer
- Permettre ou faciliter certaines évolutions
- Permettre des échanges avec d'autres services, collègues, SCD, établissements
- Permettre à certains agents ne partant pas (trop) en stage... de pratiquer une sorte de formation

- Faire découvrir des pratiques, des services
- Faire enrichir les agents de ces apports extérieurs pour leurs savoir-faire professionnels
- Inciter certains agents à partir en « formation » moins académique
- Permettre des formations à moindre coût (sans frais de mission si dans la même ville) en ces périodes de difficultés budgétaires

Les objectifs pour l'**établissement d'accueil** sont :

- Accueillir un autre regard
- Permettre des échanges entre agents de différents établissements
- Faire découvrir des pratiques, des services
- Interroger les agents accueillis sur leurs pratiques
- S'enrichir de ces apports extérieurs.

Le dispositif :

Il s'agit d'une période d'immersion de 1 à 3 jours dans un autre établissement pour tout type d'agent, avec deux possibilités :

- **PRISME découverte** (pas de thématique), l'agent découvre un ou plusieurs services, il observe surtout, mais peut aussi « faire », l'établissement d'accueil construit le parcours, éventuellement avec les souhaits de l'agent.
- **PRISME thématique** : selon la thématique proposée par l'établissement d'accueil et sur laquelle l'agent s'est positionné (par ex : accueil, formation des étudiants, action culturelle, nouveau service venant d'ouvrir, etc.), l'établissement d'accueil construit le parcours, avec les souhaits éventuels de l'agent ; l'établissement d'accueil peut proposer une « action » à réaliser par l'agent en PRISME.

Modalités de PRISME :

Une période PRISME est une formation comme les autres : avec définition des objectifs, figure sur le catalogue Sygéfior de Médiad'Oc, indication de la durée, horaires, sujet défini, convocation par Médiad'Oc, feuille d'émargement, évaluation par le stagiaire.

Le dispositif PRISME s'adresse aussi bien aux bibliothèques de l'ESR et qu'à celles de la lecture publique (services accueillants et agents accueillis)

PRISME en 2025 :

- SICD (découverte) : 3 personnes accueillies
 - ISAE (découverte) : 3 personnes accueillies
 - SCD Perpignan (thématique Science ouverte) : 2 personnes accueillies
 - Médiathèques du Grand Albigeois (4 thématiques) : 4 personnes accueillies
- >>> 92% de satisfaction des stagiaires

Origine des agents accueillis :

- Au SICD : TBS, UT Capitole, UT2J
- À l'ISAE : INP, UT2J, UT Capitole
- Au SCD Perpignan : UM, UT2J
- Aux Médiathèques du Grand Albigeois : Mines d'Albi, UT2J, BM Montauban, SICD

Catégories des agents accueillis :

- A : 16,6%
- B : 58,3%
- C : 18,6%
- Non renseigné : 8,3 %

LES THEMATIQUES DES FORMATIONS CONTINUES (STAGES INTER, QUI SE SONT EFFECTIVEMENT TENUS)

Il a paru intéressant de donner la liste des formations réalisées en fonction de plusieurs nomenclatures ou référentiels en cours dans le monde de la formation des bibliothèques, tous ministères confondus.

Selon la nomenclature Sygéfor (ESR) :

En noir, thématiques mixtes ESR-Culture ; en bleu, thématiques pour ESR seul ; en orange : formations pour lecture publique seule [hors stages intra]

Thématiques	Formations
Management et gestion en bibliothèque	-Directeurs, directrices, ensemble : trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien -Mardi de la veille professionnelle : Faire équipe : mettre ses valeurs au service de projets vivants et innovants -Encadrement intermédiaire en bibliothèque : mieux appréhender son rôle pour en activer les forces -Appliquer les méthodes de design thinking et d'intelligence collective en bibliothèque -Maîtriser son temps de travail et gérer les priorités en bibliothèque -Rédiger une charte d'action culturelle -Retour d'expérience sur... la réorganisation d'un service et la mise en place d'un nouvel organigramme -Retour d'expérience sur... Comment accueillir et former des agents non issus des bibliothèques
Evolution des catalogues et des règles de catalogage	-Catalogage des monographies imprimées : règles de description bibliographiques -Catalogage des monographies imprimées : Unimarc et Sudoc -Mardi de la veille professionnelle (DCB) : Les systèmes de gestion de bibliothèque à l'épreuve de la transition bibliographique -Rédiger des notices d'autorités dans le SUDOC
Accueil du public	-Accessibilité numérique en bibliothèque - Construire et animer un atelier d'écriture -Premiers secours en santé mentale -Professionnels des champs culturels, socio-éducatif et social : comment, ensemble mettre en œuvre les droits culturels ? -Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public. Niveau initiation -Accueillir les publics présentant des troubles autistiques en bibliothèque -Ateliers de conversation professionnelle en anglais -Rechercher, identifier et lire un livre numérique accessible en bibliothèque -Identifier, renseigner et afficher les métadonnées d'un livre numérique en bibliothèque -Quel rôle peuvent jouer les bibliothèques dans la lutte contre l'illettrisme ? -Mardi de la veille professionnelle (DCB) : « Oh les beaux jours ! » : ouvrir les bibliothèques municipales le dimanche : pour quoi ? pour qui ? -Mardi de la veille professionnelle : Les bibliothèques, portes et ponts, à la fois ? -Renouveler l'accueil des classes -Mardi de la veille professionnelle : Petite enfance et interculturalité : présentation de l'offre éditoriale -Retour d'expérience sur... Le dispositif « Berce Ô culture (0-3 ans) au cœur de la santé culturelle à Loudéac communauté (22)

	- Concevoir et animer un atelier d'écriture
Formation de formateurs	-Comment fonctionnent l'apprentissage et la mémorisation ? -Animer efficacement une formation à distance -Concevoir pas à pas un module de formation -Intégrer le jeu dans sa formation -S'approprier les IAG pour enrichir ses pratiques de formateur et les intégrer dans ses formations en BU ? -La voix : prise de parole en public
Développement durable et environnement	-Bibliothèques et développement durable : initiation -Bibliothèques vertes : comment inscrire sa bibliothèque dans les préoccupations écologiques ? -Retour d'expérience sur... L'élaboration d'une charte des transitions écologique et sociale
Politique documentaire, gestion et valorisation des collections	-Comment intégrer les ressources numériques dans une politique documentaire en BU -Le B.A. BA de la recherche en documentation juridique -Concevoir des outils de médiation pour la valorisation du cinéma d'animation en bibliothèque -Atelier de petites réparations -Mardi de la veille professionnelle : Valoriser les BD et mangas -Gérer les fonds de BD et mangas en bibliothèque -Valoriser les collections et rendre la bibliothèque plus attractive -Collections courantes : pose de diagnostic de l'état des livres neufs et usagés, et choix vers les différentes options de traitement
Environnement professionnel et actualités	-Mardi. La préservation pérenne des données numériques à l'heure des cyberattaques -Mardi Veille pro. Lutter contre les vols en bibliothèque -Le droit d'auteur : quelles actus ? -Mardi de la veille professionnelle : Le rôle des bibliothèques de l'ESR et de lecture publique dans l'éducation à la vie relationnelle, amoureuse et sexuelle (EVRAS) -Bataille de l'IA -Sensibiliser aux IA génératives en bibliothèque : quelles compétences informationnelles à l'heure de ChatGPT ? -Que faire des IA génératives en BU et comment les utiliser ? -L'IA générative : dynamiser les services en bibliothèques de lecture publique -Négocier avec succès en bibliothèque -Petite enfance et interculturalité, en pratique : des outils pour les professionnels de la petite enfance et de la lecture publique -L'égalité femmes-hommes en bibliothèque : collections, médiations -Elaborer un schéma de développement de la lecture publique -Sensibilisation à la Transition bibliographique en bibliothèque de l'ESR -Mardi de la veille professionnelle (DCB) : Littérature Web et bibliothèque -Mardi. Structuration de l'ESR en France -Mardi. L'intelligence artificielle et son impact éthique et environnemental -Mardi. Les enjeux juridiques de l'intelligence artificielle -Mardi. Présentation du CTLES et ses enjeux : panorama de la conservation partagée en bibliothèque
Patrimoine	-Qu'est-ce que le patrimoine ? histoire, conservation, et valorisation -Rédiger le Plan de Sauvegarde des Biens Culturels pour les collections patrimoniales en Bibliothèques territoriales et en BU -Retour d'expérience sur... la gestion d'une infestation de vrillettes

	-Comment et pourquoi établir des constats d'état sur des documents patrimoniaux ? -Mardi. Le vocabulaire du patrimoine écrit -Mardi de la veille professionnelle : Renouveler les médiations du patrimoine écrit -Mardi de la veille professionnelle : La bibliothèque orientale de Beyrouth (Liban) -Retour d'expérience sur... Un déménagement patrimonial sur 4 exemples concrets (Aix-en-Provence, Angers, Colmar, La Rochelle)
Personnel, qualité de vie au travail	-Elaborer son dossier RAEP -Structurer ses réponses à l'oral -Mardi de la veille professionnelle : Le Référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales -Mardi de la veille professionnelle : le Dictionnaire des compétences et connaissances en bibliothèques de l'ESR -Candidater en bibliothèque : élaborer son CV et sa lettre de motivation
Services à la recherche	-Mardi. Science ouverte et bibliothèque : fondamentaux, actualités et approches plurielles
Education aux médias et à l'information, / Communication	-Retour d'expérience sur... la refonte de la communication institutionnelle et événementielle d'une médiathèque de lecture publique

Selon les intitulés de thématiques proposés par le *Dictionnaire des compétences et connaissances en bibliothèques* de l'ADBU :

En noir, thématiques mixtes ESR-Culture ; en bleu, thématiques pour ESR seul ; en orange : formations pour lecture publique seule [hors stages intra]

Thématiques	Formations
Management	-Directeurs, directrices, ensemble : trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien -Mardi de la veille professionnelle : Faire équipe : mettre ses valeurs au service de projets vivants et innovants -Encadrement intermédiaire en bibliothèque : mieux appréhender son rôle pour en activer les forces -Retour d'expérience sur... la réorganisation d'un service et la mise en place d'un nouvel organigramme -Retour d'expérience sur... Comment accueillir et former des agents non issus des bibliothèques - Elaborer son dossier RAEP -Structurer ses réponses à l'oral -Mardi de la veille professionnelle : Le Référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales -Mardi de la veille professionnelle : le Dictionnaire des compétences et connaissances en bibliothèques de l'ESR -Candidater en bibliothèque : élaborer son CV et sa lettre de motivation
Pilotage	-Appliquer les méthodes de design thinking et d'intelligence collective en bibliothèque -Maîtriser son temps de travail et gérer les priorités en bibliothèque -Rédiger une charte d'action culturelle
Politique	-Comment intégrer les ressources numériques dans une politique documentaire

documentaire	en BU -Le B.A. BA de la recherche en documentation juridique -Concevoir des outils de médiation pour la valorisation du cinéma d'animation en bibliothèque -Atelier de petites réparations -Mardi de la veille professionnelle : Valoriser les BD et mangas -Gérer les fonds de BD et mangas en bibliothèque -Valoriser les collections et rendre la bibliothèque plus attractive -Collections courantes : pose de diagnostic de l'état des livres neufs et usagés, et choix vers les différentes options de traitement -Catalogage des monographies imprimées : règles de description bibliographiques -Catalogage des monographies imprimées : Unimarc et Sudoc -Mardi de la veille professionnelle (DCB) : Les systèmes de gestion de bibliothèque à l'épreuve de la transition bibliographique -Rédiger des notices d'autorités dans le SUDOC
Services aux publics	-Accessibilité numérique en bibliothèque -Premiers secours en santé mentale -Professionnels des champs culturels, socio-éducatif et social : comment, ensemble mettre en œuvre les droits culturels ? -Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public. Niveau initiation -Accueillir les publics présentant des troubles autistiques en bibliothèque -Ateliers de conversation professionnelle en anglais -Rechercher, identifier et lire un livre numérique accessible en bibliothèque -Identifier, renseigner et afficher les métadonnées d'un livre numérique en bibliothèque -Quel rôle peuvent jouer les bibliothèques dans la lutte contre l'illettrisme ? -Mardi de la veille professionnelle (DCB) : « Oh les beaux jours ! » : ouvrir les bibliothèques municipales le dimanche : pour quoi ? pour qui ? -Mardi de la veille professionnelle : Les bibliothèques, portes et ponts, à la fois ? -Renouveler l'accueil des classes -Mardi de la veille professionnelle : Petite enfance et interculturalité : présentation de l'offre éditoriale -Retour d'expérience sur... Le dispositif « Berce Ô culture (0-3 ans) au cœur de la santé culturelle à Loudéac communauté (22)
Formation des usagers	-Comment fonctionnent l'apprentissage et la mémorisation ? -Animer efficacement une formation à distance -Concevoir pas à pas un module de formation -Intégrer le jeu dans sa formation -S'approprier les IAG pour enrichir ses pratiques de formateur et els intégrer dans ses formations en BU ? -La voix : prise de parole en public
Développement durable et environnement	-Bibliothèques et développement durable : initiation -Bibliothèques vertes : comment inscrire sa bibliothèque dans les préoccupations écologiques ? -Retour d'expérience sur... L'élaboration d'une charte des transitions écologique et sociale
Action culturelle et médiation scientifique	- Construire et animer un atelier d'écriture
Environnement	-Mardi. La préservation pérenne des données numériques à l'heure des

professionnel et actualités	cyberattaques -Mardi Veille pro. Lutter contre les vols en bibliothèque -Le droit d'auteur : quelles actus ? -Mardi de la veille professionnelle : Le rôle des bibliothèques de l'ESR et de lecture publique dans l'éducation à la vie relationnelle, amoureuse et sexuelle (EVRAS) -Bataille de l'IA -Sensibiliser aux IA génératives en bibliothèque : quelles compétences informationnelles à l'heure de ChatGPT ? -Que faire des IA génératives en BU et comment les utiliser ? -L'IA générative : dynamiser les services en bibliothèques de lecture publique -Négocier avec succès en bibliothèque -Petite enfance et interculturalité, en pratique : des outils pour les professionnels de la petite enfance et de la lecture publique -L'égalité femmes-hommes en bibliothèque : collections, médiations -Elaborer un schéma de développement de la lecture publique -Sensibilisation à la Transition bibliographique en bibliothèque de l'ESR -Mardi de la veille professionnelle (DCB) : Littérature Web et bibliothèque -Mardi. Structuration de l'ESR en France -Mardi. L'intelligence artificielle et son impact éthique et environnemental -Mardi. Les enjeux juridiques de l'intelligence artificielle -Mardi. Présentation du CTLES et ses enjeux : panorama de la conservation partagée en bibliothèque
Patrimoine	-Qu'est-ce que le patrimoine ? histoire, conservation, et valorisation -Rédiger le Plan de Sauvegarde des Biens Culturels pour les collections patrimoniales en Bibliothèques territoriales et en BU -Retour d'expérience sur... la gestion d'une infestation de vrillettes -Comment et pourquoi établir des constats d'état sur des documents patrimoniaux ? -Mardi. Le vocabulaire du patrimoine écrit -Mardi de la veille professionnelle : Renouveler les médiations du patrimoine écrit -Mardi de la veille professionnelle : La bibliothèque orientale de Beyrouth (Liban) -Retour d'expérience sur... Un déménagement patrimonial sur 4 exemples concrets (Aix-en-Provence, Angers, Colmar, La Rochelle)
Appui à la recherche	-Mardi. Science ouverte et bibliothèque : fondamentaux, actualités et approches plurielles
Communication	-Retour d'expérience sur... la refonte de la communication institutionnelle et événementielle d'une médiathèque de lecture publique

Selon le référentiel des compétences des bibliothèques territoriales (Ministère de la Culture)

En noir, thématiques mixtes ESR-Culture ; en bleu : formation pour ESR seul ; en orange : formations pour lecture publique seule

Domaine	Thématique	Stages
Enjeux transversaux contemporains	Citoyenneté et déontologie	-L'égalité femmes-hommes en bibliothèque : collections, médiations
	Transition écologique et responsabilité sociale	-Bibliothèques et développement durable : initiation -Bibliothèques vertes : comment inscrire sa bibliothèque dans les préoccupations écologiques ? -Retour d'expérience sur... L'élaboration d'une

		charte des transitions écologique et sociale -Mardi de la veille professionnelle : Petite enfance et interculturalité : présentation de l'offre éditoriale -Retour d'expérience sur... Le dispositif « Berce Ô culture (0-3 ans) au cœur de la santé culturelle à Loudéac communauté (22) -Quel rôle peuvent jouer les bibliothèques dans la lutte contre l'illettrisme ? -Professionnels des champs culturels, socio-éducatif et social : comment, ensemble mettre en œuvre les droits culturels ? -Petite enfance et interculturalité, en pratique : des outils pour les professionnels de la petite enfance et de la lecture publique
	Accessibilité	-Premiers secours en santé mentale -Accueillir les publics présentant des troubles autistiques en bibliothèque
	Numérique	-Accessibilité numérique en bibliothèque -Rechercher, identifier et lire un livre numérique accessible en bibliothèque -Identifier, renseigner et afficher les métadonnées d'un livre numérique en bibliothèque -Mardi. La préservation pérenne des données numériques à l'heure des cyberattaques
Pilotage stratégique et connaissance de l'environnement territorial	Relation au territoire	
	Maîtrise de l'environnement professionnel territorial	
	Conception et conduite du projet stratégique	-Elaborer un schéma de développement de la lecture publique
	Représentation de la bibliothèque	
Compétences administratives, management, développement de projets et de services	Pilotage et coordination d'équipes	-Directeurs, directrices, ensemble : trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien -Mardi de la veille professionnelle : Faire équipe : mettre ses valeurs au service de projets vivants et innovants -Encadrement intermédiaire en bibliothèque : mieux appréhender son rôle pour en activer les forces -Retour d'expérience sur... la réorganisation d'un service et la mise en place d'un nouvel organigramme -Retour d'expérience sur... Comment accueillir et former des agents non issus des bibliothèques

	Conduite de projets	-Négocier avec succès en bibliothèque
	Conception de services	
	Accompagnement des transformations des bibliothèques	-Mardi Veille pro. Lutter contre les vols en bibliothèque -Le droit d'auteur : quelles actus ? -Mardi de la veille professionnelle : Le rôle des bibliothèques de l'ESR et de lecture publique dans l'éducation à la vie relationnelle, amoureuse et sexuelle (EVRAS) -Bataille de l'IA -Sensibiliser aux IA génératives en bibliothèque : quelles compétences informationnelles à l'heure de ChatGPT ? -Que faire des IA génératives en BU et comment les utiliser ? -L'IA générative : dynamiser les services en bibliothèques de lecture publique -Sensibilisation à la Transition bibliographique en bibliothèque de l'ESR -Mardi de la veille professionnelle (DCB) : Littérature Web et bibliothèque -Mardi. Structuration de l'ESR en France -Mardi. L'intelligence artificielle et son impact éthique et environnemental -Mardi. Les enjeux juridiques de l'intelligence artificielle -Mardi. Présentation du CTLES et ses enjeux : panorama de la conservation partagée en bibliothèque
Publics, partenaires et communication	Organisation du travail	
	Accueil	-Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public. Niveau initiation -Accueillir les publics présentant des troubles autistiques en bibliothèque -Ateliers de conversation professionnelle en anglais
	Relation aux habitants et aux publics	
	Relation aux partenaires	
	Communication	-Retour d'expérience sur... la refonte de la communication institutionnelle et événementielle d'une médiathèque de lecture publique
Médiation et action culturelle	Programmation culturelle	-Concevoir des outils de médiation pour la valorisation du cinéma d'animation en bibliothèque - Concevoir et animer un atelier d'écriture
	Accueils de groupes	-Renouveler l'accueil des classes
	Formations du public et des partenaires	- Mener une recherche experte sur Internet - Comment fonctionnent l'apprentissage et la

		mémorisation ? - Animer efficacement une formation à distance - Concevoir pas à pas un module de formation - Utiliser Genially pour fluidifier des formations : approfondissement - La voix : prise de parole en public - Favoriser la participation des apprenants avec les pédagogies actives
Ressources documentaires	Politique documentaire	-Comment intégrer les ressources numériques dans une politique documentaire en BU
	Traitement des collections	-Le B.A. BA de la recherche en documentation juridique -Atelier de petites réparations -Mardi de la veille professionnelle : Valoriser les BD et mangas -Gérer les fonds de BD et mangas en bibliothèque -Collections courantes : pose de diagnostic de l'état des livres neufs et usagés, et choix vers les différentes options de traitement -Catalogage des monographies imprimées : règles de description bibliographiques -Catalogage des monographies imprimées : Unimarc et Sudoc -Mardi de la veille professionnelle (DCB) : Les systèmes de gestion de bibliothèque à l'épreuve de la transition bibliographique -Rédiger des notices d'autorités dans le SUDOC
	Valorisation / éditorialisation	-Valoriser les collections et rendre la bibliothèque plus attractive
Lieux et espaces de la bibliothèque	Projets de construction et de réaménagement	
	Gestion technique, réglementation et sécurité	
	Gestion du matériel	
Patrimoine écrit, iconographique et audiovisuel		-Qu'est-ce que le patrimoine ? histoire, conservation, et valorisation -Rédiger le Plan de Sauvegarde des Biens Culturels pour les collections patrimoniales en Bibliothèques territoriales et en BU -Retour d'expérience sur... la gestion d'une infestation de vrillettes -Comment et pourquoi établir des constats d'état sur des documents patrimoniaux ? -Mardi. Le vocabulaire du patrimoine écrit -Mardi de la veille professionnelle : Renouveler les médiations du patrimoine écrit -Mardi de la veille professionnelle : La

		bibliothèque orientale de Beyrouth (Liban) -Retour d'expérience sur... Un déménagement patrimonial sur 4 exemples concrets (Aix-en-Provence, Angers, Colmar, La Rochelle)
--	--	--

FOCUS SUR UN CYCLE SPECIFIQUE

Il paraît intéressant de signaler un cycle particulier, qui a été mis en place par Médiad'Oc comme cela le fut sur le plan national, à la demande du Service du Livre et de la lecture, et sur crédits DRAC : La formation « Accompagnement à la rédaction d'un Plan de Sauvegarde des Biens culturels (PSBC), en 10 séances réparties sur un an environ. 5 de ces séances ont été consacrées à la théorie de la méthodologie de la rédaction d'un PSBC, alternant, un mois sur deux, avec des séances de suivi de cette rédaction, destinées à répondre aux questions des stagiaires relatives à leur progression de rédaction. Les retours de ce cycle ont été extrêmement positifs : 93% de satisfaction (voir aussi p. 42).

L'évaluation de la satisfaction des stagiaires (formation continue)

LE PROCESSUS D'EVALUATION DE LA SATISFACTION DES STAGIAIRES

Il est procédé à deux évaluations à la suite dans les 20 minutes de fin de stage : une évaluation individuelle en 10 minutes environ, sur ordinateur ou smartphone, en répondant à un questionnaire en ligne, complétée par une évaluation orale collective. Les stages accueillis à Médiad'Oc bénéficient de l'usage possible des 20 ordinateurs de la classe mobile, au cas où certains des stagiaires ne seraient pas équipés personnellement pour répondre au questionnaire en ligne.

Les questionnaires d'évaluation sont remplis en présence d'un membre de l'équipe de Médiad'Oc pour les stages inter qui ont lieu dans les locaux de Médiad'Oc ou à Toulouse. Pour les stages délocalisés, Médiad'Oc demande à l'établissement d'accueil de prévoir de positionner un de leurs agents à cette tâche en fin de stage.

Ces évaluations sont envoyées au formateur.

TAUX DE SATISFACTION 2025 POUR LES STAGES INTER

85.5 % est le taux moyen de satisfaction issus des réponses aux questionnaires d'évaluation. Nous avons donc un maintien de la qualité des formations.

LES STAGES LES MIEUX NOTES

1^{er} semestre (28 sessions) : moyenne : 86 %

Stages ayant recueilli les taux de satisfaction les plus élevés (évaluation égale ou supérieure à 90%) :

- Concevoir et animer un atelier d'écriture : 97 %
- Directrices, directeurs, ensemble : comment trouver les solutions aux difficultés du quotidien : 96%
- Encadrement intermédiaire en bibliothèque : mieux appréhender son rôle pour en activer les forces : 95 %
- Responsables d'équipe, ensemble : comment trouver les solutions aux difficultés du quotidien : 95 %

- Retour d'expérience sur... la gestion d'une infestation de vrillettes : 95%
- Rédiger des notices d'autorités dans le SUDOC : 94 %
- Rédiger le PSBC : 93 %
- Le Schéma de développement de la lecture publique : 93%
- Atelier de petites réparations : 93%
- Concevoir une formation : 93%
- Mardi de la veille professionnelle. Valoriser les BD et mangas : 93%
- Mardi de la veille professionnelle. Le rôle des bibliothèques (ESR et lecture publique) dans l'éducation à la vie relationnelle, amoureuse et sexuelle (EVRAS) : 92% (13 réponses sur 16 inscrits)
- Mardi de la veille professionnelle. Dictionnaire des compétences et connaissances en bibliothèques de l'ESR : 92%
- Ludifier sa formation : 92%
- Le BA de la recherche en documentation juridique : 91 %
- Mardi de la veille professionnelle. Présentation du référentiel des compétences en bibliothèques territoriales : 91%
- Valoriser les collections et rendre la bibliothèque plus attractive : 91%
- Structurer ses réponses à l'oral : 91%
- Qu'est-ce que le patrimoine ? 90%
- Retour d'expérience sur... la réorganisation d'un service et la mise en place d'un nouvel organigramme : 90 %

2^{ème} semestre (24 sessions) : moyenne : 85 %

Stages ayant recueilli les taux de satisfaction les plus élevés :

- Renseigner le public en anglais : animer une visite : 96 %
- Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil. Niveau de base : 93 %
- Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil. Niveau approfondissement : 93 %
- Mardi. Comment fonctionnent l'apprentissage et la mémorisation ? : 92 %
- Comment et pourquoi établir des constats d'état sur les documents patrimoniaux : 92%
- Elaborer son dossier RAEP : 91 %
- Animer une formation à distance : 91 %
- Gérer un fonds de BD et mangas en bibliothèque : 91 %
- Premiers secours en santé mentale : 91 %
- Mardi. Le vocabulaire du patrimoine écrit : 91 %
- Sensibilisation à la transition bibliographique en bibliothèques de l'ESR : 90 %
- Le rôle des bibliothèques dans la lutte contre l'illettrisme : 90 %

Les stages intra organisés par Médiad'Oc

4 stages ont été organisés, à la suite de consultations ou de demandes directes. Les établissements demandeurs étaient 1 médiathèque départementale, 1 bibliothèque municipale, 2 SCD.

Thématique	Commanditaire	Date	Nbre d'heures	Nbre de personnes
Sensibilisation à la transition bibliographique	BM Toulouse	20/03/2025 ; 10/04/2025 ; 15/05/2026	3 x 3 h	75
« Partager, consolider, harmoniser nos pratiques	SCD INUC Champollion,	20-1/05/2025 ; 10-11/06/2025 ;	2 x 6 h + 3 h	17

d'accueil en tant que bibliothécaire au SCD »	Albi	3/07/2025		
BD documentaire	MD Pyrénées Orientales	11/04/2025	6	12
Faire vivre un projet d'équipe dans la durée	SCD UT2J	26/27/06/2025	18	12
Total			48 h	116

Les formateurs

LES FORMATEURS CHARGES D'ENSEIGNEMENT

Sont intégrés dans ces chiffres les chargés d'enseignement pour la formation continue, les préparations aux écrits des concours, la formation ABF, les stages intra (une même personne participant à plusieurs actions de formation n'étant comptée qu'une seule fois).

Etablissement de provenance	Sur 91 personnes chargées d'enseignement
SCD Occitanie	22 (24,1%) (44 ; 41.9 % en 2024)
<i>dont Universités de Toulouse</i>	19 (20,8%) (39 ; 88.6 % en 2024)
<i>dont université Occitanie Est</i>	3 (3,2%) (5 ; 11.3 % en 2024)
SCD hors Occitanie	18 (19,7%) (15 ; 14.2 % en 2024)
Lecture publique Occitanie	36 (39,5%) (37 ; 35.2 % en 2024)
<i>dont Toulouse métropole</i>	28 (30,7%) (24 ; 22.8 en 2024%)
Lecture publique hors Occitanie	15 (16,4%) (8 ; 7.6 % en 2024)

Soit, en provenance :

- De la sphère ESR : 40 (43,9%) ; (59 ; 56.1%)
- De la sphère Culture : 51 (56,3%) ; (45 ; 42.8 % en 2024)

La part plus importante des formateurs issus de la lecture publique s'explique par la formation ABF (23 chargés d'enseignement), et la présence en 2024-2025 de la préparation du concours d'assistant de conservation.

LES FORMATEURS INDEPENDANTS

Ils sont au nombre de 18 en 2025.

Les lieux de formation

Concernant les lieux de formation, la difficulté consiste à résoudre une équation à plusieurs inconnues : diversifier les lieux de stages, pour une juste répartition notamment Occitanie Ouest / Occitanie Est, adapter les villes d'accueil aux demandes des établissements pour à la fois réduire les temps et frais de mission des stagiaires des uns et ne pas trop allonger ceux des autres, sur un territoire de 13 départements, et une superficie de 72 724 km².

Stages Inter :

- A distance : 50 formations : 54.9 % (40,5 % en 2024, 28 % en 2023)

- En présentiel : 41 formations : 45 % (59,4 % en 2024, 72 % en 2023)

L'augmentation de la part des formations à distance, par rapport à 2024, se lit dans un souci d'ouvrir le plus possible les formations au plus grand nombre de professionnels des bibliothèques sur toute la région, mêmes éloignés des lieux de stage habituels.

En présentiel :

- Toulouse : 30 formations : 32.9 % (43 % en 2024, 57 % en 2023)
- Montpellier : 7 : 7.6 % (14,4 % en 2024, 9,6 % en 2023)
- Perpignan : 1 : 1% (1,4 % en 2024, 1,4 % en 2023)
- Pau : 1 : 1%
- Narbonne : 1 : 1%
- Nîmes : 1 : 1%

Sessions hors Toulouse :

- A distance : 50 formations : 54.9 % (40,5 % en 2024, 28 % en 2023)
- En présentiel hors Toulouse : 11 formations : 12 % (16 % en 2024, 30 % en 2023)

LES PREPARATIONS AUX CONCOURS

Rappel : Nombre de stagiaires en prépa concours sur l'année civile 2025 : **84** personnes

Bilan des préparations aux concours

En 2024-2025, Médiad'Oc a préparé des candidats aux concours suivants : conservateur Etat et territorial, bibliothécaire d'Etat, BIBAS de classe normale, assistant de conservation (principal ou non).

En 2025-2026, Médiad'Oc a préparé des candidats aux concours suivants : conservateur Etat et territorial, bibliothécaire d'Etat, bibliothécaire territorial, BIBAS de classe normale.

Session 2024-2025 : (rappel Rapport d'activité 2024)

37 candidats en tout

24 candidats à des concours de la *fonction publique d'Etat* préparés aux écrits et aux oraux : **6** admis

- **6** candidats conservateur d'Etat, (4 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 2 Callisto)
 - o 0 admissible
- **6** candidats bibliothécaire d'Etat, (2 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 4 Callisto)
 - o 2025 : **1** admissible ; 2 préparés seulement à l'oral, 1 admis, 1 sur liste complémentaire, admis : **2** admis
- **12** candidats BIBAS, (8 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 4 Callisto) ; 3 internes + 8 externes
 - o 2025 : **11** admissibles ; + 1 candidat préparé seulement à l'oral, **4** admis, **2** sur liste complémentaire

>> En tout pour FPE : **13** admissibles, **15** candidats préparés à l'oral, **6** admis, **2** admis sur liste complémentaire.

13 candidats à des concours de la *fonction publique territoriale* préparés aux écrits et aux oraux : **5** admissibles, **4** admis + **1** admis préparé uniquement à l'oral

- **3** candidats assistant principal de conservation, (2 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 1 Callisto)
 - o 2025 : **3** admissibles ; **3** admis
- **10** candidats assistant de conservation, (4 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance ; 6 Callisto)
 - o 2025 : **2** admissibles ; **1** admis.
- 0 candidat conservateur territorial
 - o 2025 : **1** préparé à l'oral, **1** admis.

>> En tout pour FPT : **5** admissibles, **6** préparés à l'oral, **4** + **1** admis

Session 2025-2026 :

47 candidats en prépa concours en tout :

35 candidats à des concours de la *fonction publique d'Etat* : **5** admis, **7** admis sur liste complémentaire

- **4** candidats conservateur d'Etat ; 1 prépa Médiad'Oc ; 3 Callisto ; 4 externes
 - o 2026 : **0** admissible
- **7** candidats bibliothécaire d'Etat ; 1 prépa Médiad'Oc, 6 Callisto ; 4 externes, 3 internes

- 2026 : 3 admissibles ; 3 admis sur liste complémentaire
- 24 candidats BIBAS, 20 BIBAS Classe normale, 4 BIBAS Classe supérieure ; 19 prépa Médiad'Oc ou Médiad'Oc à distance, 5 Callisto ; 12 internes, 12 externes
 - 2026 : 9 admissibles ; 10 candidats préparés à l'oral, 2 admis, 3 sur liste complémentaire, 1 préparé à l'oral seul, admis sur liste complémentaire.

>> 12 admissibles, 13 candidats préparés à l'oral, 5 admis, 7 admis sur liste complémentaire.

12 candidats à des concours de la *fonction publique territoriale* :

- 12 candidats bibliothécaire territorial ; 3 prépa Médiad'Oc ; 9 Callisto ; 6 externes, 6 internes :
 - 2026 : 2 admissible (résultats non connus à la rédaction de ce présent rapport).

>> En tout pour FPT : 2 admissibles.

Examens professionnels

Pour les examens professionnels, Médiad'Oc prévoit chaque année deux stages : l'un sur la rédaction du rapport RAEP ; l'autre sur la préparation et le passage d'un oral. Le premier des deux stages est positionné en début d'année universitaire, puisque les RAEP sont en général à soumettre vers la fin octobre ; le second en décembre ou en début d'année civile, bien sûr avant les oraux. Mais n'étant pas intégré dans la boucle des établissements quand les agents y postulent, le Centre n'est contacté que pour des demandes d'oraux blancs, ce qui, d'ailleurs n'est pas forcément facile à gérer pour l'équipe, puisqu'il s'agit de trouver des jurys disponibles rapidement sans beaucoup de préavis. De la même façon, le retour des résultats de ces examens professionnels n'est pas toujours communiqué à Médiad'Oc.

LA FORMATION ABF DIPLOME D'AUXILIAIRE DE BIBLIOTHEQUE

Session 2024-2025 :

- 17 stagiaires (43 candidats)
- 206 h de formation
- 35 h par stagiaire de stage pratique
- 26 intervenants professionnels des bibliothèques
- 7 visites de sites

Examen juin 2025

En 2025, la totalité des 17 stagiaires ont obtenu leur diplôme d'auxiliaire de bibliothèque

- 10 mentions Très bien
- 4 mentions Bien
- 2 mentions Assez bien
- 1 mention Passable

- Dans les 3 mois après la formation :
 - 3 stagiaires ont obtenu un CDD en bibliothèque
 - 1 stagiaire a intégré une collectivité.

Session 2025-2026 :

- 19 stagiaires (43 candidats)
- 202 h de formation
- 35 h par stagiaire de stage pratique
- 27 intervenants professionnels des bibliothèques
- 8 visites de sites

En juin 2026, la totalité des 19 stagiaires ont obtenu leur diplôme d'auxiliaire de bibliothèque :

- 6 mentions Très bien
- 9 mentions Bien
- 3 mentions Assez Bien
- 1 mention Passable

- Dans les 3 mois après la formation :
 - 4 stagiaires ont obtenu un CDD en bibliothèque parmi les 14 non en poste en bibliothèque au début.

Conception et préparation

COMITE DE SUIVI

La formation est mise en œuvre par Médiad'Oc, en partenariat avec l'ABF Midi-Pyrénées.

Le comité de suivi est composé de 2 personnes :

- Carla Caumon, responsable de la formation ABF depuis octobre 2024,
- Charlotte Henard, présidente de l'ABF régionale, formatrice.

Une convention existe entre le siège de l'ABF et Médiad'Oc, qui est autonome sur la gestion financière et administrative du site. Un avenant à cette convention permet chaque année à l'ABF de recevoir une réversion de 300 euros sur les recettes liées aux inscriptions et perçues par Médiad'Oc.

Une nouvelle convention pour la période **2025-2028** a été validée en août 2025 par Médiad'Oc, l'ABF et le SICD (cf. annexe n°3).

ACTIONS DE COMMUNICATION

Médiad'Oc coordonne et planifie les actions de communication autour du diplôme : suivi de la formation, campagne d'inscription etc., via ses listes de diffusion, et son site internet.

Les informations sont ensuite reprises sur la page formation de l'ABF Midi-Pyrénées alimentée par Charlotte Henard, et par le groupe ABF régional sur sa page Facebook et dans sa newsletter.

Le centre de formation est régulièrement sollicité pour des demandes de renseignements de la part de personnes en reconversion professionnelle, de structures et organismes d'aide accompagnant ces mêmes personnes ou bien des personnes en situation de handicap. Les informations peuvent être données par mail (non comptabilisés), ou lors de rendez-vous individuels à la demande, d'une durée moyenne de 30 minutes.

Organisation de la formation 2025-2026

ORGANISATION PEDAGOGIQUE

La formation se déroule au rythme de 1 à 2 jours par semaine, les lundis et mardis sur 2 sites principaux :

- Médiathèque José Cabanis, les lundis uniquement
- Maison de la Recherche et de la Valorisation (locaux de Médiad'Oc) pour les cours du mardi ou du lundi.

Des cours sur site et des visites ont aussi été proposés tout au long de l'année, en plus des séances de cours qui se sont tenues à Médiad'Oc :

- Visite de la Médiathèque José Cabanis de Toulouse + 17 séances de cours
- Le circuit du document à la médiathèque de Muret
- Visite de la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne
- Visite de la médiathèque Grand M et 3 séances de cours
- Visite du Learning Centre Toulouse 1 Capitole : bibliothèques de l'Arsenal et de la Manufacture des tabacs
- Média-ludo de Blagnac (la jeunesse en bibliothèque)
- Médiathèque de Saint-Jean (le jeu en bibliothèque)
- Muséum d'histoire naturelle de Toulouse (Patrimoine : typologie et conservation, acquisitions et valorisation)
- BU de sciences du SCD université de Toulouse (séances de traitement bibliographique ; quelles activités pour quels publics ?)

LES FORMATEURS

27 professionnels des bibliothèques sont intervenus, pour un total de **202 heures** de cours. Les formateurs ont fait part d'un avis très positif sur le groupe, sa motivation, sa dynamique, son sens du collectif et de la solidarité.

LES SUPPORTS DE COURS

Les supports de formation sont mis à disposition des stagiaires dans leur espace personnel sur la plateforme crfcb.fr. Ils sont aussi déposés sous licence Creative Commons CC-BY-NC sur la page web du groupe ABF régional. Ils sont ainsi accessibles aux stagiaires, mais aussi aux formateurs des autres groupes régionaux ABF et, plus largement, à la communauté des bibliothécaires.

Les stagiaires

PROFILS ET EFFECTIFS

En 2025-2026, 43 dossiers de candidatures ont été reçus (15 de plus que l'année précédente), 20 candidats ont été auditionnés et 19 sélectionnés pour intégrer la formation : 17 femmes et 2 hommes.

Les 19 étaient issus de la région Occitanie, dont 9 de la Haute-Garonne.

Lieu de résidence par départements	
Haute-Garonne	8
Aude	3
Ariège	2
Tarn	2
Gers	1
Hérault	1
Aveyron	1
Tarn et Garonne	1
Lot	0
Pyrénées Orientales	0

SITUATION DES STAGIAIRES A L'ENTREE EN FORMATION ET MODE DE FINANCEMENT DE LA FORMATION

Les stagiaires n'ayant pas le statut de salarié en bibliothèque étaient tous bénévoles au minimum 10 heures par semaine, ainsi que le prévoit le règlement de la formation.

Statut	Bibliothèque de bénévolat	Financement	Etudes
Agent de collectivité (bibliothèque)	Lézignan-Corbière	France Travail	Master 2
Salarié d'association	Espalion	Association	Master
Demandeur d'emploi	L'Isle-Jourdain	individuel	Licence
Agent de collectivité (bibliothèque)	Foix-Varilhes	Collectivité	
Congé de formation professionnelle Education nationale	Villefranche-de-Lauragais	Individuel	CAPES

Demandeur d'emploi	Bram	Individuel	CAP
Agent de collectivité	Fonsorbes	Collectivité	DAEU A
Demandeur emploi	Saint-Lys	France Travail	Master 2
Demandeur d'emploi	Labège	France Travail	Licence
Demandeur emploi	Montarnaud (34)	Individuel	Bac + 1
Agent de collectivité (filère petite enfance)	Carbonne	Individuel	CAP
travailleur indépendant	Lézignan-Corbières	individuel	Equivalent master
Agent de FP hospitalière	Lombez	Individuel	Educateur spécialisé
Demandeur emploi	Lavaur	Individuel	Licence
Demandeur d'emploi	Ramonville-St-Agne	Individuel	Licence
Agent de collectivité	Saint-Nicolas de la Grave	Individuel	Bac pro
Demandeur d'emploi	Trèbes	France Travail	Infirmière
Couturier demandeur emploi	Gaillac	France Travail	Master 2
Demandeur emploi	Saint-Orens	individuel	Bac +1

STAGIAIRES EN SITUATION SPECIFIQUE (HANDICAP, MAITRISE DU FRANÇAIS)

Handicap

Trois stagiaires RQTH ont bénéficié d'un tiers-temps supplémentaire pour l'ensemble des épreuves, blanches et finales.

AUTRES ACTIVITES DE MEDIAD'OC

RENSEIGNER LES PROFESSIONNELS ET FUTURS PROFESSIONNELS DES BIBLIOTHEQUES

L'une des missions de Médiad'Oc consiste à renseigner le public demandeur sur la formation en bibliothèques, l'accès aux professions des bibliothèques (préparations aux concours ou formation ABF), et sur le quotidien du travail en bibliothèque. De nombreux rendez-vous (non chiffrés) pris avec des professionnels et futurs professionnels des bibliothèques ont été organisés, certains demandés par des personnes en situation de handicap.

A noter la mise en place de webinaires d'information qui permettent de répondre de manière globale aux questions posées : ainsi ont été organisés avec le réseau des CRFCB 2 webinaires de présentation des concours et 2 webinaires de présentation de l'offre Callisto.

IMPLICATION DANS LES RESEAUX NATIONAUX ET REGIONAUX

Au niveau national

Bien sûr, Médiad'Oc a participé aux diverses réunions de l'ADCRFCB tout au long de l'année, que ce soit aux réunions en interne à l'ADCRFCB, ou celles avec le MESR, l'inspection des bibliothèques, ou le SLL.

Au niveau national, l'équipe de Médiad'Oc reste impliquée dans les projets de l'ADCRFCB. Les conditions RH toujours difficiles en 2025 comme en 2024 ont toutefois obligé à réduire assez drastiquement l'investissement dans les projets nationaux du réseau des centres de formation.

CALLISTO FORMATION / PCR

- Pour la préparation aux Concours en réseau (PCR), au niveau national, le sous-effectif de Médiad'Oc n'a pas permis la reprise de la participation à l'un des différents groupes de travail. Cependant, Médiad'Oc a continué de participer financièrement au projet en rémunérant un chargé d'enseignement pour la mise en jour de contenus pour les préparations aux concours de catégories A.

PARCOURS MAGASINIER

- « Parcours magasinier : Exercer comme magasinier en bibliothèque universitaire » : Médiad'Oc participe à ce parcours en diffusant l'information auprès du réseau de l'ESR en Occitanie, en recueillant les demandes d'inscription, en participant au jury d'admission en octobre avec les autres CRFCB, et en organisant et prenant en charge financièrement un module « les services numériques » qui ont eu lieu le 5 et le 18 juin 2025. En 2025, on a compté 4 inscrits d'Occitanie au parcours magasinier (sur 23), faisant de Médiad'Oc le 2ème centre le plus pourvoyeur de stagiaires dans ce cadre.

BIBLIOTHECAIRES FORMATEURS

Médiad'Oc n'a pas pu participer au projet national de la refonte de la validation des compétences de bibliothécaire formateur, pour cause de l'absence longue de la collègue qui en était chargée.

Ce dispositif national, lancé en 2020 par le réseau des CRFCB, des URFIST et l'Ensib, permet aux bibliothécaires formateurs de valider leurs compétences. Il s'adresse aux agents ayant assuré au moins 15 heures de formation auprès des publics au cours des 2 dernières années, et ayant suivi au moins 2 formations de formateurs au cours des 4 dernières années.

L'année 2025 a été consacrée à la refonte du dispositif, transformant le niveau 1 et le niveau 2 en compétences « Animer une formation » et « Concevoir une formation ».

Cette refonte a été finalisée par la tenue des jurys en 2026.

PROGRAMME PSBC (PLAN DE SAUVEGARDE DES BIENS CULTURELS)

Jocelyne Deschaux a piloté le projet national du programme d'accompagnement à la rédaction des PSBC, lancé à la demande du Service du Livre et de la Lecture (avec le Bouclier bleu France comme opérateur), qui s'est caractérisé par une adaptation du contenu de la formation des BMC aux BM patrimoniales non classées et aux BU, et l'organisation des interventions :

- pour 7 CRFCB : formule 5 x 3,5 h de théorie pratique, + 5 x 2 h de suivi
- pour 2 CRFCB : formules propres de sensibilisation avant la formule commune
- pour 2 CRFCB : 2 groupes formés en 2025 ou organisation d'une saison 2 en 2026.

DIVERS

En parallèle, Jocelyne Deschaux a poursuivi les travaux de co-pilotage avec Emmanuelle Royon, de la rédaction, pour les Presses de l'ENSSIB, de l'ouvrage « Rédiger le PSBC de sa bibliothèque : enjeux et méthodes », avec une vingtaine d'auteurs (publication le 18 juin 2026).

A noter que Jocelyne Deschaux, membre du Comité français Mémoire du Monde de l'UNESCO, a participé aux réunions, en visio, (5 à 6 réunions en visio par an, pour l'examen des dossiers de candidats français nouveaux au Registre Mémoire du Monde de l'UNESCO.

Au niveau régional

L'activité quotidienne de Médiad'Oc se situe par essence sur le plan régional, avec un lien régulier avec les correspondants formation des SCD de toute la région.

Pour rappel, la collaboration avec l'Urfist Occitanie est active : outre le partage de personnel (secrétariat sur deux mi-temps), l'Urfist et Médiadoc co-animent le réseau des correspondants-formation Occitanie.

Médiad'Oc a également participé à de nombreuses réunions avec la DRAC, le CNFPT, Occitanie Livre et Lecture-L'Agence unique. Avec L'Agence unique, le partenariat s'est effectué en 2025 dans le cadre de la parution du catalogue commun en ligne sur le site d'OLL-L'AU, et aussi sous la forme de la diffusion d'informations auprès d'un large public, et du travail sur la réalisation du catalogue commun de l'offre de formation au niveau régional, avec le CNFPT, et les bibliothèques départementales, et de réunions régulières sur la formation.

La collaboration est aussi rapprochée avec l'ABF Midi-Pyrénées et la commission formation nationale de l'association.

Il faut citer ici également un partenariat avec les Médiathèques départementales d'Occitanie, pour l'accueil de formations dans certaines médiathèques, ou l'organisation de stages sur consultation (Ariège, Pyrénées orientales, etc.).

Enfin, le lien avec la Bibliothèque de Toulouse est très étroit, grâce à la participation de nombreux agents à la conception et à l'animation de formations, ainsi qu'à l'accueil de beaucoup de sessions des formations ABF.

Enfin, dans le cadre de l'organisation d'une formation, un travail de co-conception a été mené avec le Centre de création du 19, et l'association Entre & Avec pour la mise en place d'une formation inter-professionnelle (bibliothécaires, agents socio-culturels, élus) « Professionnels du champ culturel, socio-éducatif et social : comment, ensemble, mettre en œuvre les droits culturels ? ».

TRAVAIL EN INTERNE

En interne, un travail assez important a été mené sur plusieurs axes majeurs :

- La suite du développement d'outils collectifs de travail interne (usage du serveur SICD, tableaux collectifs, procédures écrites, etc.) ;
- La suite de la réorganisation du suivi budgétaire avec la mise en place de tableaux retraçant l'ensemble des dépenses et recettes, pour faciliter pour l'ensemble de l'équipe une plus grande rigueur de gestion.

RENOUVELLEMENT QUALIOP

La validité de la certification Qualiopi courait jusqu'au 15 décembre 2024. Le renouvellement devait donc être prévu avant cette date. Il a cependant été décidé d'attendre début 2025 pour lancer le processus de renouvellement, bien que cela ait obligé Médiad'Oc à demander un audit de démarrage au lieu d'un audit de renouvellement.

Cet audit a eu lieu en avril 2025, et après la résolution de quelques non conformités mineures, le certificat a été obtenu en juin 2025, pour la période d'avril 2025 à avril 2028, sous réserve de satisfaire à l'audit de renouvellement au dernier trimestre 2026.

OBJECTIFS 2026

Fin 2025, les objectifs 2026 étaient les suivants :

- ✓ **Accueil et intégration des deux personnes nouvellement arrivées** et développer le collectif
- ✓ **Implication dans les projets nationaux** (validation des compétences de Bibliothécaire formateur nouvelle formule, Callisto, PSBC)
- ✓ **Partenariat avec l'ENSSIB sur formation** « départ à la retraite en évitant les pertes d'information ».
- ✓ Développement et évaluation du dispositif **PRISME**
- ✓ Renouvellement de la certification **Qualiopi**

ANNEXES

1. Programme de formation Médiad'Oc 2025 (semestre 1 et 2)
2. Programme de la formation ABF 2025-2026
3. Convention ABF-COMUE de Toulouse /SICD/Médiad'Oc 2025-2028

ANNEXE 1 : PROGRAMME DE FORMATION MEDIAD'OC (2025)



JANVIER 2025

- **Construire et animer un atelier d'écriture**
16 et 17/01 | 9h-16h30 | Soline ASTIER - Toulouse
- **Comment intégrer les ressources numériques dans une politique documentaire en BU**
16/01 | 9h-16h30 | Delphine COUDRIN - Toulouse ES
- **Directrices, directeurs, ensemble : trouver en collectif des solutions aux situations complexes du quotidien**
16/01 | 9h-16h30 | Sophie MAILLARD - Toulouse
Puis à distance les 13/02 - 13/03 - 15/05 et 5/06 | 9h-12h
- **Mardi - Veille professionnelle (DCB) : Lutter contre les vols en bibliothèque**
21/01 | 9h-11h | Maxime ANTOINE - A distance
- **Bibliothèques et développement durable**
24/01 | 9h-16h30 | Amélie BARRIO - A distance PN
- **Mardi - Qu'est-ce que le patrimoine ? Histoire, conservation et valorisation**
28/01 | 9h-16h30 | Hélène LORBLANCHET - A distance
- **Structurer ses réponses à l'oral**
30/01 | 9h-16h30 | Catherine LANCHI - Toulouse
- **Atelier de conversation professionnelle en anglais**
30/01 | 10h-12h | Maéva PEREIRA - A distance ES
- **Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public. Niveau initiation**
30 et 31/01 | 9h-16h30 | José Manuel MARTINEZ - Toulouse PN
- **Rédiger le Plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC) pour les collections patrimoniales en bibliothèques territoriales et en BU**
Jocelyne DESCHAUX - A distance PN
séance 1 : 31/01 | 14h-17h30 + suivi 1 : 6/03 | 14h-16h
séance 2 : 4/04 | 14h-17h30 + suivi 2 : 15/05 | 14h-16h
séance 3 : 6/06 | 14h-17h30 + suivi 3 : 26/06 | 14h-16h
séance 4 : 5/09 | 14h-17h30 + suivi 4 : 9/10 | 14h-16h
séance 5 : 14/11 | 14h-17h30 + suivi 5 : 11/12 | 14h-16h



FÉVRIER 2025

- **Mardi - Accessibilité numérique**
2/02 | 9h-12h | Valérie PEYROU - A distance PN
- **Accueillir le public porteur d'un Trouble du Spectre Autistique (TSA) : accueil, action culturelle, collections**
7/02 | 9h-16h30 | Delphine GALONNIER - Toulouse PN
- **Retour d'expérience sur ... la gestion d'une infestation de villettes (insectes)**
11/02 | 9h-11h30 | Matthieu GERBAULT - A distance
- **Atelier de conversation professionnelle en anglais**
13/02 | 10h-12h | Fabienne ROSIER - A distance ES
- **Rédiger des notices d'autorités dans le Sudoc**
13 et 14/02 | 9h-16h30 | Rémi VERRON - Pau ES



MARS 2025

- **Le b.a.-ba de la recherche en documentation juridique**
4/03 | 9h-13h | Delphine REVEILLAC - A distance ES
- **Concevoir des outils de médiation pour la valorisation du cinéma d'animation en bibliothèque**
6 et 7/03 | 9h-16h30 | 9h-12h | Yannick SELLIER - A distance
- **Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public. Niveau approfondissement**
6 et 7/03 | **FORMATION ANNULÉE**
- **Mardi - Veille professionnelle (DCB). Le rôle des bibliothèques (ESR et Lecture publique) dans l'éducation à la vie relationnelle, amoureuse et sexuelle (EVRS)**
11/03 | 9h-11h | Nina PRANAL - A distance LP
- **Bataille de l'IA**
13/03 | 9h-16h30 | Association LATITUDE - Montpellier ES

- **Appliquer les méthodes de desing thinking et d'intelligence collective en bibliothèque**
13 et 14/03 | 9h-16h30 | Sylvie MERSADIER et Isidore TARDIEU - Toulouse
- **Mardi - Veille professionnelle : Le Référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales**
18/03 | 10h-12h | Raphaëlle GILBERT - A distance
- **Atelier de petites réparations (suite du stage de novembre 2024)**
20/03 | 9h-12h / 13h30-16h30 | Wilma FASAN - Toulouse
1 groupe le matin / 1 l'après-midi
- **Mardi - Veille professionnelle : Dictionnaire des compétences et connaissances en bibliothèques de l'ESR**
25/03 | 9h-11h | Odile NGUYEN et Corinne MAUBERNARD - A distance
- **Rechercher, identifier et lire un livre numérique accessible en bibliothèque** PN
25/03 | 9h-16h30 | Gautier CHOMEL - A distance
- **Atelier de conversation professionnelle en anglais**
27/03 | 10h-12h | Maéva PEREIRA - A distance ES
- **Négocier avec succès en bibliothèque**
27 et 28/03 | 9h-16h30 | Francis TOLMER - Toulouse et le 13/05 | 9h-12h à distance

- ES Formations réservées aux personnels de l'Enseignement Supérieur
- LP Formations réservées aux personnels de la lecture publique
- FR Parcours Bibliothécaire-formateur niveau 1
- FR Parcours Bibliothécaire-formateur niveau 2
- PN Priorité nationale
- DCB** Diplôme de Conservateur de Bibliothèque



AVRIL 2025

- **Mardi - Veille professionnelle : Faire équipe : mettre ses valeurs au service de projets vivants et efficaces**
1/04 | 14h-16h | Hélène BOURGEOIS - A distance
- **Petite enfance et interculturalité, en pratique : des outils pour les professionnels de la petite enfance et de la lecture publique**
3 et 4/04 | 9h-16h30 | Plusieurs intervenants - Nîmes
- **Maîtriser son temps de travail et gérer les priorités en bibliothèque**
4/04 | 9h-16h30 | Héloïse COURTUY - A distance
- **Mardi - Veille professionnelle (DCB) : «Oh les beaux jours, ouvrir les bibliothèques municipales le dimanche : pour quoi ? pour qui ?»**
8/04 | 9h-11h | Camille CEYSSON - A distance
- **Atelier de conversation professionnelle en anglais**
10/04 | 10h-12h | Fabienne ROSIER - A distance ES
- **Elaborer un schéma de développement de la lecture publique** LP
11/04 | 9h-16h30 | Mélanie TISON - A distance
et le 2ème jour au choix : à Toulouse le 13/06, ou à Montpellier le 24/06 - 9h-16h30
- **Concevoir pas à pas un module de formation** PN
28 et 29/04 | 9h-16h30 | - Toulouse FR
- **Identifier, renseigner et afficher les métadonnées d'accessibilité du livre numérique** PN
29/04 | 9h-16h30 | Gautier CHOMEL - A distance
- **Mardi - Veille professionnelle : Les bibliothèques, portes et ponts à la fois ?**
29/04 | 10h-12h | Florence SCHREIBER - Dominique LAHARY et Tristan CLEMENÇON - A distance



MAI 2025

- **Mardi - Veille professionnelle : Valoriser les BD et mangas**
6/05 | 10h-12h | Benjamin CARACO - A distance
- **Mardi - Veille professionnelle : Renouveler les médiations du patrimoine écrit**
13/05 | 14-16h | Caroline POULAIN - A distance
- **Valoriser les collections et rendre la bibliothèque plus attractive (merchandising)**
15 et 16/05 | 9h-16h30 | Héloïse COURTUY - Montpellier
- **Mardi - Science ouverte et bibliothèques : fondamentaux, actualités et approches plurielles** ES
20/05 | 9h-16h30 | Hugues SAMYN - A distance
- **Atelier de conversation professionnelle en anglais**
22/05 | 10h-12h | Maéva PEREIRA - A distance ES
- **Encadrement intermédiaire en bibliothèque : mieux appréhender son rôle pour en activer les forces**
22 et 23/05 | 9h-16h30 | Emmanuelle LE QUELLEC - Elisabeth COLLIN-CANTO et Noémie ROSEMBERG - Toulouse
- **Rédiger une charte d'action culturelle**
27/05 | 9h-16h30 | Héloïse COURTUY - Toulouse
- **Mardi - La préservation pérenne des données numériques à l'heure des cyberattaques**
27/05 | 9h-12h | Yannick GRANDCOLAS et Adoté CHILLOH - A distance



JUIN 2025

- **Intégrer le jeu dans sa formation** FR
2 et 3/06 | 9h-16h30 | - Toulouse
- **Retour d'expérience sur... la réorganisation d'un service et la mise en place d'un nouvel organigramme**
19/06 | 9h-11h | Laurent MARTY - A distance
- **Mardi - Le droit d'auteur, quelles actus ?**
24/06 | 9h-12h | Michel FRAYSSE - A distance
- **Atelier de conversation professionnelle en anglais**
26/06 | 10h-12h | Fabienne ROSIER - A distance ES
- **Sensibiliser aux IA génératives en bibliothèque : quelles compétences informationnelles à l'heure de ChatGPT ?** FR
27/06 | 9h-16h | Aline BOUCHARD - Toulouse

- ES Formations réservées aux personnels de l'Enseignement Supérieur
- LP Formations réservées aux personnels de la lecture publique
- FR Parcours Bibliothécaire-formateur niveau 1
- FR Parcours Bibliothécaire-formateur niveau 2
- PN Priorité nationale
- DCB** Diplôme de Conservateur de Bibliothèque

SEPTEMBRE 2025

- **Élaborer son dossier RAEP**
8/09 | 9h-16h30 | Catherine LANCHI - Toulouse ES
- **Renseigner le public en anglais : thématique : animer une visite (atelier de conversation)**
12/09 | 10h-12h | Maëva PEREIRA - A distance FR
- **Mardi - Veille professionnelle (mémoire DCB) : Les systèmes de gestion de bibliothèque à l'épreuve de la transition bibliographique**
16/09 | 14h-16h | Jérémie SEIDENBERG - A distance
- **Sensibilisation à la transition bibliographique en bibliothèques territoriales**
18/09 | 9h-16h30 | Soraya DEMAY et Chloé FABRE - Toulouse LP
- **Mardi - Le vocabulaire du patrimoine écrit**
23/09 | 9h30-12h | Anne-Sophie GAGNAL - A distance
- **Comment et pourquoi établir des constats d'état sur les documents patrimoniaux**
26/09 | 9h-16h30 | Anne-Sophie GAGNAL - Montpellier
- **Les grands principes du signalement aujourd'hui dans les bibliothèques de l'ESR**
26/09 | 9h-16h30 | Chloé FABRE - Toulouse ES
- **Sensibilisation à la transition bibliographique en bibliothèques de l'ESR**
29/09 | 9h-16h30 | Soraya DEMAY et Carole VACCARI - Toulouse ES
- **Mardi - Veille professionnelle : La bibliothèque orientale de Beyrouth (Liban)**
30/09 | 9h-16h30 | Julien DONATIL, Joseph RUSTOM et Bahij HOJEJ - A distance

OCTOBRE 2025

- **Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public - niveau initiation**
2 et 3/10/2025 | 9h-16h30 | Sophie MAILLARD - Toulouse
- **Renseigner le public en anglais : thématique : développer l'esprit critique (atelier de conversation)**
2/10 | 14h-16h | Fabienne ROSIER - A distance FR
- **Que faire des IA génératives en BU et comment les utiliser**
6/10 | 9h-16h30 | Victoria COURTOIS - Perpignan ES
- **L'IA générative : Dynamiser les services en bibliothèques de lecture publique**
7/10 | 9h-16h30 | Victoria COURTOIS - Toulouse LP
- **Catalogage des monographies imprimées : règles de description bibliographique**
8 - 9 et 10/10 | 9h-16h30 | Hervé SCHANG - Toulouse
- **Premiers secours en santé mentale**
9 et 10/10 | 9h-17h | Claire NICOLAS - Toulouse
- **Retour d'expérience sur... La gestion d'une infestation de moisissures**
10/10 | 9h-11h | Sabrina ABADIE-BLONDY - A distance
- **Mardi - Veille professionnelle (mémoire DCB) : Littérature Web et bibliothèques**
14/10 | 9h-11h30 | Annie LOESER - A distance
- **Catalogage des monographies imprimées : Unimarc Sudoc**
15 - 16 et 17/10 | 9h-16h30 | Carole VACCARI - Toulouse ES
- **Renouveler l'accueil des classes**
16 - 17/10 | 9h-16h30 | Barbara DEBIAIS - Toulouse LP

NOVEMBRE 2025

- **Mardi - Veille professionnelle : Petite enfance et interculturel : présentation de l'offre éditoriale**
4/11 | 9h-12h | Agnès BERGONZI - A distance LP
- **Retour d'expérience sur ... Comment accueillir et former des agents non issus des bibliothèques**
4/11 | 14h-16h30 | Pascal FRUCHON et Kevin HYVER - A distance
- **Collections courantes : pose de diagnostic de l'état des livres neufs et usagés, et choix vers les différentes options de traitement**
6/11 | 9h-16h30 | Wilma FASAN - Toulouse
- **L'égalité femmes-hommes en bibliothèque : collections, médiations**
7/11 | 13h30-16h30 | Première partie - A distance
28/11 | 13h30-16h30 | Seconde partie - A distance
Coline RENAUDIN
- **Renseigner le public en anglais : thématique : Science ouverte (atelier de conversation)**
7/11 | 10h-12h | Maëva PEREIRA - A distance ES FR
- **Professionnels des champs culturel, socio-éducatif et social : comment, ensemble, mettre en oeuvre les droits culturels ?**
13 et 14/11 | 9h-16h30 | Michel KNEUBÜHLER, Marie-Noël ESNAULT et Donat-An TRAN-MUGNIER - Montpellier LP
- **S'approprier les intelligences artificielles génératives pour enrichir ses pratiques de formateur.trice et les intégrer dans ses formations en BU**
17 et 18/11 | 9h-16h30 | Hugues DARDAGNON - Toulouse FR ES
- **Mardi - Structuration de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche en France**
18/11 | 14h-17h | Marie-Odile ILLIANO - A distance
- **La voix prise de parole en public**
20/11 | 13h30-16h30 | Première partie - A distance
28/11 | 9h-16h30 | Deuxième partie - Montpellier
Axelle ARTOIS

10/09/2025

- **Anticiper et gérer les conflits en situation d'accueil du public - niveau approfondissement**
20 et 21/11 | 9h-16h30 | Sophie MAILLARD - Montpellier
- **Animer efficacement une formation à distance**
20 et 21/11 | 9h-16h30 | Hélène WEBER - A distance FR
- **Gérer les fonds de BD et mangas en bibliothèque**
24 et 25/11 | 9h-16h30 | Florie BOY et Amaud VAYSSADE - Toulouse
- **Mardi - Intelligence artificielle et son impact éthique et environnemental**
25/11 | 10h-16h | Elodie CHANTERY et Philippe LELEUX - A distance
- **Retour d'expérience sur ... Le dispositif «Berce ô culture» (0-3 ans) au coeur de la santé culturelle à Loudéac-Communauté (Côtes d'Armor)**
27/11 | 14h30-16h30 | Christelle TAILLANDIER - A distance LP

DECEMBRE 2025

- **Mardi - les enjeux juridiques de l'intelligence artificielle**
2/12 | 10h-12h | Michel FRAYSSE - A distance
- **Renseigner le public en anglais : thématique : les intelligences artificielles génératives**
4/12 | 14h-16h | Fabienne ROSIER - A distance FR
- **Retour d'expérience sur ... La refonte de la communication institutionnelle et événementielle d'une bibliothèque de lecture publique**
5/12 | 9h-12h | Tania COMAILLS - A distance
- **Candidater en bibliothèque : élaborer son CV et sa lettre de motivation**
8/12 | 9h-16h30 | Julien MACÉ - Toulouse
- **Mardi - Présentation du CTLe (Centre Technique du Livre de l'Enseignement supérieur) et ses enjeux : panorama de la conservation partagée en bibliothèque**
9/12 | 9h30-11h30 | Guillaume NIZIERS - A distance
- **Bibliothèques vertes : comment inscrire sa bibliothèque dans les préoccupations écologiques ?**
11 et 12/12 | 9h-16h30 | Anne-Valérie MALAVIEILLE - Toulouse PN
- **Valoriser les collections et rendre la bibliothèque plus attractive (merchandising)**
15 et 16/12 | 9h-16h30 | Héloïse COURTU - Narbonne

- **Comment fonctionnent l'apprentissage et la mémorisation ?**
16/12 | 9h-12h | Ophélie CARRERAS - A distance FR
- **Retour d'expérience sur ... Un déménagement de collections patrimoniales sur 4 exemples concrets (Aix-en-Provence, Angers, Colmar, La Rochelle)**
18/12 | 9h-13h | Aurélie BOSCH, Rémy CASIN, Muriel HOAREAU, Sophie RENAUDIN - A distance
- **Retour d'expérience sur ... L'élaboration d'une charte des transitions écologique et sociale**
18/12 | 9h-11h | Laëtitia GUILLARD et Manon TREILLE - A distance
- **Quel rôle peuvent jouer les bibliothèques dans la lutte contre l'illettrisme ?**
18/12 | 9h-16h30 | Aveline JARRY - Toulouse LP

- ES Formations réservées aux personnels de l'Enseignement Supérieur
- LP Formations réservées aux personnels de la lecture publique
- FR Parcours Bibliothécaire-formateur niveau 1
- FR Parcours Bibliothécaire-formateur niveau 2
- PN Priorité nationale
- DCB : Diplôme de Conservateur de Bibliothèque



Le programme PRISME, c'est parti !

Rendez-vous sur le site de Médiadoc/Formation/Programme par dates (<https://mediadoc.univ-toulouse.fr/formations/listes-stages-dates/>), ou sur le site de l'ADCFRCB (<https://www.crfcb.fr/#/program/toulouse>)
Toutes les propositions des différents établissements proposant ces Périodes Réservées d'Immersion, Source de Mutuel Enrichissement y sont accessibles, au fil de l'arrivée des nouvelles offres.
La procédure pour y candidater est la même : questionnaire à remplir, bulletin d'autorisation du N°1 à envoyer. Vous recevrez ensuite des informations directement.

ANNEXE 2 : PROGRAMME DE LA FORMATION ABF 2025-2026

Planning de la Formation ABF 2025-2026 - Médiad'Oc							
Dates		Validé	Cours	Horaires	Intervenants	Salle	Durée
1er SEMESTRE							
Septembre	Lundi 8	Validé	Réunion de rentrée	9h - 12h	Carla Caumon	MRV - AR001	3
		Validé	Qu'est-ce qu'une bibliothèque aujourd'hui ?	13h-16h	Audrey Chollet	MRV - AR001	3
	Lundi 15	Validé	Visite de la Médiathèque José Cabanis	10h - 13h	Charlotte Henard	CABANIS - Petit Auditorium	3
	Lundi 22	Validé	Méthodologie de la recherche documentaire	9h - 12h	Charlotte Henard	CABANIS - Petit Auditorium	3
		Validé	Traitement bibliographique : Séance 1/6	13h - 16h	Lydie Bottier / Sandra Baron	MRV - DR018	3
	Lundi 29	Validé	Les politiques culturelles	9h-12h	Coline Renaudin	MRV - AR001	3
	Mardi 30	Validé	Visite de la Médiathèque de Muret : le circuit du document	9h - 12h	Tania Comaillès	Médiathèque de Muret	3
Octobre	Lundi 6	Validé	Sociologie des publics	9h - 12h	Fanny Fournier	MRV - AR001	3
		Validé	Accueil des publics	13h - 16h	Fanny Fournier	MRV - AR001	3
	Mardi 7	Validé	Visite de la Médiathèque Départementale de la Haute-Garonne	9h - 12h	Audrey Poujade	BDP	3
		Validé	Travailler en bibliothèques : quelles possibilités ? Quels statuts ?	13h30 - 16h30	Loïc Ducasse	MRV - AR001 - CABANIS - Petit Auditorium	3
	Lundi 13	Validé	Gestion et administration d'une bibliothèque	9h - 12h	Coline Renaudin	CABANIS - Petit Auditorium	3
	Lundi 13	Validé	Les textes de référence en bibliothèque	13 h - 16 h	Charlotte Henard	MRV AR001	3
	Mardi 14	Validé	Histoire et typologie des bibliothèques	9h00 - 12h00 / 13h00 - 16h00	Sandrine Malotiaux	MRV - AR 001	6
Novembre	Lundi 3	Validé	Visite de la Médiathèque Grand M : Accueil du public TP	13h30 - 16h30	Cécile Clerac	Médiathèque Grand M	3
	Lundi 10	Validé	Méthodologie de la liste bibliographique	9h - 12h	Charlotte Henard	MRV - AR001	3
	Lundi 17	Validé	La bibliothèque dans l'environnement culturel (chaîne du livre, partenariats ...)	9h - 12h	Elodie Cartal	Petit Auditorium - Cabanis	3
		Validé	Traitement bibliographique : Séance 2/6	13h - 16h	Lydie Bottier / Sandra Baron	Petit Auditorium - Cabanis	3
	Lundi 24	Validé	Méthodologie des épreuves écrites	9h - 12h	Noémie Toufflet	MRV - AR001	3
		Validé	La politique documentaire	13h - 16h	Charlotte Henard	MRV - AR001	3
Décembre	Lundi 1	Validé	La jeunesse en bibliothèque + Visite d'Odysseus ?	9h - 12h / 13h - 16h	Marion de Savignac	Odysseus : Médiathèque, 4 avenue du Parc 31700 Blagnac 0561717520 Parking P4	6
	Mardi 2	Validé	Typologie des collections adultes en bibliothèque	9h - 12h	Elodie Cartal	MRV - AR001	3
		Validé	Écoresponsabilité en bibliothèque	13h - 16h	Amélie Barrio	MRV - AR001	3
	Lundi 8	Validé	Le cinéma en bibliothèque	9h - 12h	Mathilde Couffignal	CABANIS - Petit Auditorium	3
		Validé	La musique en bibliothèque	13h - 16h	Pascal Franc	CABANIS - Petit Auditorium	3
	Mardi 9	Validé	La politique documentaire	9h-12h	Charlotte Henard	MRV - AR 001	3
	Mardi 9	Validé	Evolutions des collections musique et cinéma en bibliothèque	13h - 16h	Camille Moulis et Pascal Franc	CABANIS petit auditorium + espaces publics	3

	Lundi 13	Validé	Bilan semestriel	9h - 11h30	Charlotte Henard	Petit auditorium CABANIS	2.5
		Validé	Traitement bibliographique : Séance 3/6	13h - 16h	Lydie Bottier / Sandra Baron	BU Sciences	3
2e SEMESTRE							
Janvier	Lundi 5					MRV - AR001	
		Validé	Ecoresponsabilité en bibliothèque	13-16 h	Amélie Barrio	MRV - AR001	3
		Validé	Méthodologie du rapport de stage	9h - 12h	Carla Caumon	MRV - AR001	3
	Lundi 12	Validé	Traitement bibliographique : Séance 4/6	13h - 16h	Lydie Bottier / Sandra Baron	MRV - AR001	3
	Lundi 19	Validé	Suivi de la liste bibliographique	9h - 12h	Charlotte Henard	MRV - AR001	3
		Validé	L'organisation territoriale	13h - 16h	Audrey Poujade	MRV - AR001	3
	Lundi 26	Validé	L'action culturelle en bibliothèque	9h - 12h / 13h - 16h	Caroline Gourc	MRV - AR001	6
	Mardi 27	Validé	Le numérique en médiathèque (1/2)	9 h - 11 h 45	Erwan Caurier	Médiathèque Grand M	2.75
Février	Mardi 27	Validé	Traitement bibliographique : Séance 5/6	13h - 16h	Lydie Bottier / Sandra Baron	MRV - AR001	3
	Lundi 2	Validé	Le jeu en bibliothèque / Visite de la bibliothèque de saint Jean	9h - 12h	Monique Steiger / Elsa Vernhes	Saint Jean	3
		Validé	Booster sa candidature en bibliothèque - Séance 1/2	14h00 - 17h00	Mélanie Ferry / Sandra Baron	MRV-AR001	3
	Mardi 3	Validé	Accessibilité en bibliothèque	9h - 12h / 13h - 16h	Coline Rensudin / l'Œil et la Lettre	CABANIS - Petit Auditorium	6
		Validé	Méthodologie des épreuves orales	9h - 12h	Noémie Toufflet	MRV - AR001	3
	Lundi 9	Validé	Traitement bibliographique : Séance 6/6	13h - 16h	Lydie Bottier / Sandra Baron	MRV - AR001	3
	Semaine du 16 au 20 banalisée pour la période de stage + vacances du 23/02 au 08/03						
	Lundi 9	Validé	Examens blancs écrits	9h - 16h	Carla Caumon	MRV - AR001	6
Mars	Lundi 16	Validé	Patrimoine, typologie et conservation, acquisitions et valorisation / Visite au Museum de Toulouse	9h - 12h / 13h - 16h	Audrey Bonniot	Museum	6
	Mardi 17	Validé	Presse et médias en bibliothèque	9h - 12h	Mélanie Ferry	Cabanis - Petit Auditorium	3
	Lundi 23	Validé	Présentation des documents consignés et atelier	9h - 12h	Charlotte Henard	CABANIS - Petit Auditorium	3
		Validé	Le rôle social des bibliothèques	13h - 16h	Audrey Chollet	CABANIS - Petit Auditorium	3
	Mardi 24	Validé	Booster sa candidature en bibliothèque - Séance 2/2	9h - 12h	Mélanie Ferry / Fanny Fourier	MRV - AR001	3
	Mardi 24	Validé	Le numérique en médiathèque (2/2)	14 h 15 - 16 h 15	Erwan Caurier	Médiathèque Grand M	3
	Lundi 30	Validé	Quelles activités avec quels publics ? (initiation au design thinking)	9h - 12h / 13h - 16h	Mélanie Ferry / Sylvie Mersadier	BU Sciences Université de Toulouse (ex-UT3 Paul-Sabatier) ; salle "le Module"	6
	Mardi 31	Validé	Corrections des examens blancs écrits	9h - 12h / 13h - 16h	Matin : Écécile Elorée (remplacé par Audrey Chollet) et Noémie Toufflet Après-midi : Lydie Bottier et Sandra Baron	MRV - AR001	6
	Mardi 7	Validé	Oraux blancs "Accueil public"	9h - 12h / 13h - 16h	Écécile Elorée (remplacé par Audrey Chollet) / Fanny Fourier	MRV - AR001	6

Avril	Mardi 7	Validé	Oraux blancs "Accueil public / bibliothéconomie"	9h - 12h / 13h - 16h	Cécile Claret (remplacé par Audrey Chollet) / Fanny Fourier	MRV - AR001	6
	Lundi 13	Validé	Oraux blancs "Présentation de documents"	9h - 12h / 13h - 16h	Charlotte Hénard / Noémie Toufflet	CABANIS - Petit Auditorium	6
	Mardi 14	Validé	Communication et réseaux sociaux en bibliothèque	9h - 12h	Céline Jean	CABANIS - Petit Auditorium	3
Mai	Lundi 4	Validé	Les ados : des collections aux animations / Visite du pôle Intermezzo de Cabanis	9 h - 12 h	Fanny Fourrier remplacé par Audrey Chollet	CABANIS - Petit Auditorium	3
	Lundi 4	Validé	Visite de la BU de l'Arsenal et de la Manufacture : qu'est-ce qu'un Learning Center ?	13h30 - 16h30	Clémence Agostini	Arsenal	3
	Lundi 18	Validé	Examens écrits	9h - 16h	Carla Caumon	MRV - AR001	6
	Lundi 25	Validé	Bilan, évaluations et révisions	9h - 12h	Charlotte Hénard	CABANIS - Petit Auditorium	3
Juin	lundi 1er juin	Validé	Bilan, évaluations et révisions	9h - 12h	Charlotte Hénard	Lieu à préciser	3
	Lundi 22	Validé	Examens oraux	9h - 17h	JURYS	CABANIS - Petit Auditorium	7

27 intervenant.e.s au total

205

ANNEXE 3 : CONVENTION 2025-2028 ABF-COMUE DE TOULOUSE / SICD/ MEDIAD'OC



Convention formation d'auxiliaire en bibliothèque 2025 - 2028

COMUE N° 2025-449-CIF-R-SICD

Entre

La Communauté d'Universités et établissements de Toulouse
Etablissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel
SIRET : 130 021 322 00016 ; code APE : 8542Z
Dont le siège est 41 Allées Jules Guesde CS 61321 31013 TOULOUSE Cedex 6
Représentée par son président, Monsieur Michael Toplis

Agissant pour le compte du Service Inter-établissement de Coopération Documentaire (SICD),
Adresse postale : 15 rue des Lois 31000 TOULOUSE

Ci-après dénommée « COMUE-SICD-Médiad'Oc »,

D'une part,

ET

L'Association des Bibliothécaires de France,
SIRET : 784 205 403 00123
Adresse postale : 31 rue de Chabrol 75010 Paris
Représentée par sa Présidente, Madame Hélène BROCHARD
Ci-après dénommée « l'ABF »,

D'autre part.

L'ensemble étant désigné par « les Parties ».

Préambule :

Le Centre Régional de Formations aux carrières des bibliothèques, dénommé ci-dessous Médiad'Oc, administrativement et financièrement rattaché la Communauté d'Universités et établissements de Toulouse, co-organise avec l'ABF Midi-Pyrénées et met en place une formation préparant un titre d'auxiliaire en bibliothèque de l'ABF pour les années universitaires 2025 à 2028. L'ABF est l'organisme certificateur permettant de délivrer ce titre professionnel reconnu de niveau 3 homologué par la Commission nationale de la certification professionnelle (RNCP 40143).

Médiad'Oc est en charge de l'organisation des cours dispensés dans le cadre de la préparation. Il agit en collaboration avec l'ABF Midi-Pyrénées, qui conserve la charge du suivi des stages professionnels, d'une durée de 35 heures.

Convention formation d'auxiliaire en bibliothèque - 2025 - 2028
COMUE N° 2025-449-CIF-R-SICD

Page 1 sur 4

Il est convenu ce qui suit :

Article 1 : Objet de la convention

La présente convention a pour objet de définir les modalités d'organisation d'une formation « Auxiliaire en bibliothèque » d'une durée de 235h dont 35h de stage se déroulant sur une année universitaire et pour la période allant de 2025 à 2028, dans les locaux dépendant de Médiad'Oc ou mis à disposition pour l'ABF.

Article 2 : Modalités d'organisation

Un Comité de suivi est mis en place.

Ce Comité de suivi est composé de quatre (4) personnes, deux (2) pour le compte de l'ABF et deux (2) personnes pour le compte de la COMUE-SICD-Médiad'Oc. Il se réunit autant que de besoin et au minimum une fois par an : en juin de chaque année pour effectuer un bilan de l'année de formation et pour valider le contenu de la formation à venir.

Le Comité de suivi assure la publicité, participe au recrutement des candidats et à l'organisation des examens.

La COMUE-SICD-Médiad'Oc s'engage à organiser administrativement et pédagogiquement la formation, hors stage professionnel, en respectant le référentiel national qualité Qualiopi et en s'engageant à transmettre les éléments nécessaires à l'organisme certificateur ABF.

La COMUE-SICD-Médiad'Oc assure les inscriptions des stagiaires, ainsi que le suivi financier et l'enseignement (équipes pédagogiques, organisation matérielle des cours) dans le respect des règles définies au niveau national par l'ABF. Cette obligation s'applique en particulier au programme établi par l'ABF ainsi qu'à la rémunération des intervenants.

L'ABF, représentée par le Groupe régional Midi Pyrénées, prend en charge l'organisation des stages inclus dans la formation. A ce titre, la Présidente de l'ABF Midi-Pyrénées est signataire des conventions de stage établies par l'ABF.

Les objectifs, le contenu et les méthodes utilisées sont conformes au programme et aux épreuves de l'examen de la formation d'auxiliaire de bibliothèque, définis par la commission pédagogique nationale de l'ABF.

La COMUE-SICD-Médiad'Oc se réserve le droit de ne pas lancer la formation si l'équilibre financier n'est pas atteint. Cette décision sera prise au plus tard en juin de chaque année.

Article 3 : Dispositions financières

3.1 Droits d'inscription à la formation

Convention formation d'auxiliaire en bibliothèque - 2025 - 2028

COMUE N° 2025-449-CIF-R-SICD

Page 2 sur 4

Les recettes sont constituées par les droits d'inscription des stagiaires, perçus par la COMUE-SICD-Médiad'Oc qui assurera l'infrastructure ainsi que la rémunération des enseignants.

Les droits d'inscription sont fixés à :

- 1 500 € (mille cinq cents euros) pour les collectivités pour les candidats finançant la formation par le CPF ou par un financement France Travail, pour les candidats ayant une prise en charge par un organisme tiers, ou en cas de financement mixte ;
- 1 000 € (mille euros) pour les paiements à titre individuel,
- Gratuité pour un stagiaire, le cas échéant, pour l'établissement spécifique du réseau des bibliothèques de Toulouse, au regard du nombre de formateurs et des salles qu'il met à disposition de la formation ABF, pour une session d'au moins 15 stagiaires inscrits par ailleurs.

3.2 Droits d'inscription reversés par l'ABF à la COMUE-SICD-Médiad'Oc

Dans le cas des stagiaires financés par France Travail (ou tout autre organisme public d'accompagnement à l'emploi) ou CPF, les devis ou démarches sur la plateforme du CPF sont établis au titre de l'ABF et les droits d'inscription sont perçus par l'ABF à l'issue de la formation, au prorata des heures de cours suivies par le stagiaire. Ceux-ci sont reversés à la COMUE-SICD-Médiad'Oc par l'ABF.

Le montant reversé sera défini chaque année à l'automne en fonction du nombre de stagiaires financés par France Travail ou CPF, et formalisé par l'envoi d'un courrier, accompagné d'une annexe financière pour l'année en cours, indiquant les sommes dues au titre du reversement. Ce reversement sera adressé à la COMUE-SICD-Médiad'Oc en septembre de l'année N+1, ou, au plus tard, en janvier de l'année N+2.

3.3 Frais pédagogiques reversés par la COMUE-SICD-Médiad'Oc à l'ABF

La COMUE-SICD-Médiad'Oc reverse au siège national de l'ABF un forfait de frais pédagogiques de 300 € (trois cents euros) par stagiaire, pour les stagiaires inscrits à titre payant. Ce montant comprend notamment les frais de réception et l'acquisition d'un manuel papier (*Memento du bibliothécaire*), et de deux manuels en format PDF (*Bibliothèques 3ème lieu* et *Informez et recherchez*), conçus par l'ABF, qui seront conservés par les stagiaires à l'issue de la formation.

La liste des stagiaires sera arrêtée en septembre de chaque année et le montant des reversements déterminé en octobre de la même année.

Ce montant sera réactualisé chaque année et formalisé par l'envoi d'un courrier, accompagné d'une annexe financière pour l'année en cours, indiquant les sommes dues au titre du reversement.

Le versement de cette somme s'effectuera en deux échéances, pour partie sur l'année N et pour partie à l'issue de la formation (année N+1) par bon de commande. La répartition entre les deux parties sera annoncée par la COMUE-SICD-Médiad'Oc à l'ABF à l'automne de l'année N.

Article 4 : Durée

Convention formation d'auxiliaire en bibliothèque - 2025 - 2028

COMUE N° 2025-449-CIF-R-SICD

Page 3 sur 4

La présente convention est conclue pour une durée d'un (1) an, du 01 septembre 2025 au 31 aout 2026, et est reconductible tacitement chaque année, jusqu'au 31 aout 2027 puis jusqu'au 31 aout 2028.

Article 5 : Modification

Les dispositions de la présente convention ne peuvent être modifiées que par voie d'avenant dûment signé par les Parties.

Article 6 : Résiliation

La présente convention peut être résiliée de plein droit par l'une des parties en cas d'inexécution par l'autre d'une ou de plusieurs des obligations contenues dans ses diverses clauses.

Cette résiliation devient effective un mois après l'envoi par la Partie plaignante d'une lettre recommandée avec accusé de réception exposant les motifs de la plainte, à moins que dans ce délai la Partie défaillante n'ait satisfait à ses obligations ou n'ait apporté la preuve d'un empêchement consécutif à un cas de force majeure.

L'exercice de cette faculté de résiliation ne dispense pas la partie défaillante de remplir les obligations contractées jusqu'à la date de prise d'effet de la résiliation, et ce sous réserve des dommages éventuellement subis par la Partie plaignante du fait de la résiliation anticipée de la présente convention.

Article 7 : Règlement des litiges

Prioritairement, les deux parties s'efforceront de résoudre à l'amiable les difficultés éventuelles rencontrées dans l'application de la présente convention.

Dans un second temps, en cas de litige au titre de l'interprétation ou de l'exécution de la convention, les Parties conviennent de porter le litige devant le Tribunal Administratif de Toulouse selon les règles de compétence territoriale des tribunaux administratifs.

Fait à Toulouse, par signature électronique, via LexPersona, le 10 juillet 2025.

Pour : Comue de Toulouse
Signé électroniquement par Michael TOPLIS
Fonction :
Président
Le 10/07/2025 à 16:33

Pour : ABF - Association des Bibliothécaires de France
Signé électroniquement par Hélène BROCHARD
Fonction :
Présidente
Le 10/07/2025 à 09:34

Convention formation d'auxiliaire en bibliothèque - 2025 - 2028
COMUE N° 2025-449-CIF-R-SICD

Page 4 sur 4