



Rapport  
d'activité  
**2019**

# Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques Occitanie

# Table des matières

INTRODUCTION.....	3
LES CHIFFRES CLÉS 2019 .....	4
RESSOURCES HUMAINES .....	5
Évolution de l'équipe depuis 2015.....	6
Formation continue de l'équipe .....	6
LOCAUX ET EQUIPEMENTS .....	8
Equipement et infrastructures techniques.....	8
Système de gestion des formations.....	9
Le projet-phare 2019 : le réaménagement des salles de formation du SICD, de l'URFIST Occitanie et de Médiad'Oc .....	9
BILAN BUDGETAIRE.....	12
Le budget du projet de réaménagement des salles de formation .....	12
Synthèse de l'exécution budgétaire 2019 de Médiad'Oc.....	12
BILAN DE L'ACTIVITE DE FORMATION.....	15
La formation continue .....	15
L'élaboration du programme .....	15
Le développement de parcours thématiques.....	15
En résumé, en 2019 .....	16
Répartition des formations par domaine thématique.....	18
Equilibre de l'offre de formation sur la Région Occitanie.....	19
Le dispositif d'évaluation des formations.....	19
Les préparations aux concours et examens professionnels .....	20
La préparation au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques .....	22
Les publics de Médiad'Oc en 2019 .....	23
Répartition des formés par statut d'inscription ou de présence.....	23
Répartition des formés par établissement conventionné .....	23
Autres indicateurs sur la répartition des formés .....	24
Les formateurs .....	24
AUTRES ACTIVITES DE L'EQUIPE .....	25
Gestion administrative.....	25
Accueil et renseignement du public .....	25
Communication.....	25
Coopération .....	26

Animation du groupe « bibliothécaire - formateur » du réseau des bibliothèques de Toulouse-Midi-Pyrénées .....	26
Développement des préparations aux concours du réseau des CRFCB .....	27
Contribution à des journées professionnelles .....	28
LES PARTENAIRES DE MEDIAD'OC .....	29
PROJETS ET PERSPECTIVES 2020.....	30
Projets du réseau national des CRFCB .....	30
Démarche qualité et organisation du service .....	30
Journées et voyage d'étude.....	30
REMERCIEMENTS .....	31
ANNEXE 1 : Organigramme.....	32
ANNEXE 2 : Tarifs 2019 .....	33
ANNEXE 3 : Programmes des journées d'étude.....	34
ANNEXE 4 : Programme de la préparation au diplôme de l'ABF .....	35

## INTRODUCTION

Pour l'équipe de Médiad'Oc, le fil rouge de l'année 2019 a été l'aménagement de ses espaces de formation, afin de proposer **une pédagogie adaptée aux besoins des publics et de répondre à l'envie d'innover des formateurs**. Le Conseil de direction du 18 novembre 2019 a ainsi été l'occasion d'inaugurer les trois salles de formation rénovées de la Maison de la Recherche et de la Valorisation, projet conduit en partenariat avec l'URFIST Occitanie, le SICD et plusieurs services de l'Université Fédérale de Toulouse-Midi-Pyrénées. Cette attention portée aux nouveaux enjeux de la pédagogie s'est également traduite par la **participation de l'équipe à plusieurs manifestations professionnelles** et aux projets du réseau national des Centres Régionaux de Formation aux Carrières des Bibliothèques consacrés au sujet.

L'activité de l'équipe de Médiad'Oc a également été rythmée par l'organisation avec différents partenaires de trois journées d'étude sur des thématiques aussi variées que la conduite d'un projet international, l'évaluation de l'impact de l'activité d'une bibliothèque sur un territoire ou encore l'Education aux Médias et à l'Information. Ces journées montrent à la fois la richesse des sujets dont s'emparent aujourd'hui les professionnels des bibliothèques et **l'importance de la dimension partenariale dans l'activité de Médiad'Oc**.

Dans le cadre du plan Education aux Médias et à l'Information du Ministère de la Culture, Médiad'Oc est de nouveau doté à compter du deuxième semestre 2019 d'une **subvention de la DRAC Occitanie pour la formation des agents de la lecture publique**. L'équipe débute l'élaboration d'un plan de formation dédié, en concertation avec d'autres acteurs de la formation sur le territoire, dont le CNFPT.

Enfin, si l'équipe est restée soudée autour d'un noyau dur composé de Cécile Berthon, Florence Nabias, Christelle Vallée et Florie Boy, elle a aussi accueilli tout au long de l'année de nouveaux collègues, recrutés pour des missions de durées variables.

## LES CHIFFRES CLÉS 2019

**16 conventions signées** avec les établissements d'enseignement supérieur de la Région Occitanie pour **455 agents formés**.

**1187 personnes formées** par Médiad'Oc.

**Près de 30% des personnes** ayant préparé un concours ou un examen avec Médiad'Oc en 2019 **ont été admises**.

**100% de réussite** des candidats préparés par Médiad'Oc au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques.

3 stages et une journée d'étude ont été organisés en priorité pour les agents de la lecture publique au second semestre. **60 agents ont ainsi été formés grâce à la subvention de la DRAC Occitanie**.

**3 journées d'étude** ont été organisées en partenariats.

**Un projet-phare en 2019** : l'aménagement de trois salles de formation de la Maison de la Recherche et de la Valorisation en espaces d'innovation pédagogique.

Le SICD, l'UFIST Occitanie et Médiad'Oc offrent désormais à l'ensemble de leurs publics des espaces de formation confortables et adaptés à l'innovation pédagogique.

En 2019, les équipes de Médiad'Oc et de l'URFIST Occitanie ont également débuté un ambitieux **travail sur la qualité de leurs services**, dans l'optique d'une certification Qualiopi à horizon 2022.

L'équipe a par ailleurs contribué à **4 manifestations professionnelles** organisées dans la Région ou au niveau national.

## RESSOURCES HUMAINES

Au 1<sup>er</sup> janvier 2019, l'équipe de Médiad'Oc est composée de **quatre agents titulaires représentant 3,5 ETP**.

Les missions du centre sont réparties de la façon suivante :

- **Florence Nabias**, agent ADJAENES (catégorie C), exerce à temps partiel. Elle est chargée de la gestion administrative des activités du centre et de l'accueil des publics. Le poste est partagé à part égale avec l'URFIST Occitanie ;
- **Cécile Berthon**, bibliothécaire adjoint spécialisé (catégorie B), est chargée de la programmation des préparations aux concours, des conférences dites « Mardis des bibliothèques », de l'organisation de visites professionnelles ainsi que de la coordination administrative et pédagogique du diplôme d'Auxiliaire des bibliothèques ;
- **Christelle Vallée**, bibliothécaire (catégorie A), est en charge de la programmation de l'ensemble des stages de formation continue du centre ;
- **Florie Boy**, conservatrice d'État des bibliothèques (catégorie A) assure la direction de Médiad'Oc.

Le poste de Florence Nabias est porté sur financement du MESRI par l'Université Toulouse 1 – Capitole et mis à disposition de l'Université Fédérale de Toulouse-Midi-Pyrénées. **Les postes** de Cécile Berthon, Christelle Vallée et Florie Boy, également **financés par le MESRI**, sont mis à disposition de l'UFTMiP par l'Université Toulouse 2 – Jean Jaurès.

**Cyrille Beyleix**, technicien informatique au SICD, intervient pour Médiad'Oc et l'URFIST à raison d'une journée par semaine pour le suivi du parc informatique. Son contrat, porté par l'UFTMiP, est financé par le SICD (50%), Médiad'Oc (25%) et l'URFIST Occitanie (25%).

Il est à noter que Médiad'Oc bénéficie également de l'investissement et des compétences des services du SICD et plus globalement de l'UFTMiP pour son fonctionnement quotidien. **Florence Michel** a particulièrement soutenu l'activité administrative du centre en 2019. **Andry Rahobisoa** est chargé des mises à jour et de la maintenance du site Internet de Médiad'Oc.

En 2019, plusieurs recrutements ont permis de renforcer l'équipe sur des missions spécifiques :

- Suite au départ d'Elie Lopez, un nouveau chargé de mission, **Pierre Gilot**, a été recruté pour le réseau national des CRFCB, sur financement du MESRI (de février à septembre 2019). Sa mission a consisté à poursuivre l'adaptation des ressources de **la plateforme de préparation aux concours** à de nouvelles modalités pédagogiques en ligne (conception de diaporamas sonorisés, d'activités pédagogiques, d'un outil facilitant la mémorisation de notions professionnelles) ;
- Un deuxième agent administratif a été recruté en 2019 pour assister les directions de Médiad'Oc et de l'URFIST Occitanie sur la gestion administrative des deux centres de formation. Le poste a été occupé à mi-temps par deux agents contractuels successifs, **Cybile Federer** (février à juin 2019) et **Myriam Nony** (septembre à décembre 2019). Ces postes ont été financés soit sur ressources propres du centre, soit sur la base des rompus de temps partiel du SICD.

Enfin, les équipes de Médiad'Oc et de l'URFIST Occitanie ont accueilli **Fleur Bouillanne**, élève conservatrice à l'Enssib, pour un stage d'un mois portant sur la qualité des services.

## Évolution de l'équipe depuis 2015

	01/09/2015	01/09/2016	01/09/2017	01/09/2018	01/09/2019
<i>Agents Titulaires</i>	4	4	4	4	4
<i>Agents Contractuels</i>	0	0	0	1 (poste porté pour le réseau national)	2 (dont 1 poste porté pour le réseau national)
<i>ETP</i>	3,5 ETP	3,7 ETP	3,7 ETP	4,7 ETP	5 ETP

Au cours des cinq dernières années, les effectifs de l'équipe sont stables. On note toutefois **le recours désormais régulier à des agents contractuels**, soit sur une mission déterminée, soit en soutien sur des fonctions administratives.

## Formation continue de l'équipe

Les formations suivies par l'équipe de Médiad'Oc ont pour objectifs :

- Le développement des compétences des agents ;
- L'acquisition de nouvelles compétences en lien avec les projets du centre ;
- Le suivi des évolutions des métiers des bibliothèques et de la documentation, pour un meilleur accompagnement des stagiaires et des établissements ;
- La connaissance des établissements du réseau desservi ;
- L'évolution professionnelle des agents (préparation aux concours, examens professionnels, etc.).

L'ensemble de l'équipe a bénéficié en 2019 de **32 jours de formation**, soit 192 heures. Cela représente **une augmentation** de près de 28,5 heures par rapport à 2018.

Les formations suivies se répartissent comme suit :

Type de formation	Thème
Visites (2)	-Centre de conservation de la cinémathèque de Toulouse -The Kube : le nouveau learning lab de TBS
Cours-conférence (5)	-Les partenariats en bibliothèque : pourquoi, avec qui, comment ? -Former en anglais ? Yes we can! -L'accueil des personnes migrantes en bibliothèque -Accueil des publics en situation de handicap en bibliothèque -GBCP
Journée d'étude (1)	-Partager, échanger, coopérer à l'international
Formation continue (5)	-Présenter, animer et manager avec le sketchnoting en bibliothèque -Diriger un SCD -Répondre à un appel à projet en bibliothèque -Maîtriser la passation d'un marché public de fourniture de livres -Les bases de l'audit qualité interne
Outils / logiciels (4)	-Scenari -Moodle -Présentation générale SIFAC -SIFAC - consultations budgétaires

Evolution de carrière / organisation du travail (4)	-Entretien avec un jury -Examen professionnel bibliothécaire HC -RAEP éléments de méthodologie -Journée thématique télétravail
--	---

Par catégories d'agents, les formations suivies se répartissent de la façon suivante :

**81%** des formations ont été dispensées **aux agents de catégorie A.**

**11%** des formations ont été dispensées à **un agent de catégorie B.**

**8%** des formations ont été dispensées à **un agent de catégorie C.**

**8%** des formations ont été suivies par **des agents contractuels.**

On note ainsi une disparité dans la formation des agents, en fonction de la catégorie de leur poste.

Plusieurs explications peuvent éclairer ce déséquilibre :

- Le plan de formation suivi par la directrice de Médiad'Oc dans le cadre de sa prise de poste (cycle "Diriger un SCD" organisé par l'Enssib, formation à des outils de gestion budgétaire, etc.) ;
- La préparation de l'examen de bibliothécaire hors classe par un agent ;
- La nécessité pour les responsables de formation, notamment pour les stages de formation continue, de mener une veille professionnelle importante, qui se base en partie sur la formation ;
- Les projets structurants du centre, orientés en 2019 sur l'aménagement des espaces pédagogiques et la démarche qualité.

**Une attention doit être toutefois portée par la direction de Médiad'Oc sur l'équilibre de la formation de l'ensemble des agents de l'équipe.**



## LOCAUX ET EQUIPEMENTS

Les locaux de Médiad'Oc sont hébergés dans un bâtiment de l'UFTMiP, la Maison de la Recherche et de la Valorisation, située sur le campus scientifique de Rangueil. Médiad'Oc dispose de 180 m<sup>2</sup> répartis ainsi :

- 4 bureaux (86 m<sup>2</sup>) dont 2 partagés avec l'URFIST Occitanie ou le SICD et un bureau de 29m<sup>2</sup> pour un secrétariat commun, qui héberge également la bibliothèque de Médiad'Oc et de l'URFIST Occitanie, ouverte aux publics des deux centres ;
- 1 salle de cours équipée de postes informatiques (79m<sup>2</sup>) ;
- 1 local d'archives (15m<sup>2</sup>).

Il convient de noter que l'URFIST Occitanie et le SICD ont également chacun une salle de formation et qu'une **mutualisation** a été mise en place entre les trois services à l'occasion du projet de réaménagement de ces espaces.

L'Université de Toulouse propose par ailleurs une gestion mutualisée de l'ensemble des salles de formation de la MRV, permettant **un accès aux salles de formation d'autres services ainsi qu'à deux amphithéâtres** pour des événements de type journées d'étude. La salle de Médiad'Oc est elle aussi régulièrement empruntée par d'autres services. Les réservations sont systématiquement acceptées si la salle n'est pas utilisée par le service.

Dans les autres villes de la région Occitanie dans lesquelles Médiad'Oc intervient, des **salles de formation sont mises à disposition par les établissements conventionnés avec Médiad'Oc**. La bibliothèque inter-universitaire de Montpellier met ainsi régulièrement à disposition de Médiad'Oc une salle de formation bien équipée.

Dans le cadre de ses **multiples partenariats**, Médiad'Oc bénéficie ponctuellement d'un accès à d'autres salles de formation, en particulier dans le réseau de la lecture publique d'Occitanie. La médiathèque de Toulouse est de ce point de vue un partenaire privilégié du centre de formation.

**Médiad'Oc dispose donc de locaux bien équipés et confortables. L'augmentation et la diversification des actions de formation conduites par Médiad'Oc rend toutefois de plus en plus complexe la gestion des réservations de salles.**

### Equipement et infrastructures techniques

L'équipement informatique de l'équipe de Médiad'Oc est composé de :

- 4 postes informatiques ;
- 1 photocopieur-imprimante-scanner ;
- 4 ordinateurs portables ;
- 1 tablette.

La salle de formation, qui peut accueillir **jusqu'à 29 personnes**, est équipée jusqu'en septembre 2019 de 17 postes informatiques pour les stagiaires et d'un poste formateur. A compter de septembre 2019, elle est équipée d'une **classe mobile comprenant 20 ordinateurs portables**. Cette installation technique est complétée par un vidéoprojecteur et un tableau blanc fixe. Dans le cadre du réaménagement de la salle, **un grand écran**

**interactif tactile** est également proposé. L'ensemble du parc informatique a été acquis sur le budget de Médiad'Oc. Le financement du projet de réaménagement des salles de formation de la MRV est explicité ci-après.

## Systeme de gestion des formations

Médiad'Oc est équipé du **logiciel Sygefor** depuis juin 2017. Médiad'Oc a participé, au sein de l'ADCRFCB, à la rédaction d'un cahier des charges à destination de la société Conjecto, gestionnaire de l'outil Sygefor3 utilisé par le réseau des URFIST. Le logiciel permet le suivi des inscriptions aux formations ainsi que la valorisation, sur une plateforme nationale, de l'ensemble des formations organisées par les CRFCB. **A compter de 2019, les bilans statistiques valorisant l'activité du centre sont directement produits via le logiciel Sygefor.**

Un travail est mené pour le réseau par Médiad'Oc, en partenariat avec l'ENSSIB, pour la mise en conformité de Sygefor avec le RGPD.

Christelle Vallée est la **référente Sygefor** de Médiad'Oc pour le réseau national.

## Le projet-phare 2019 : le réaménagement des salles de formation du SICD, de l'URFIST Occitanie et de Médiad'Oc

Le projet de réaménagement des salles de formation de la Maison de la Recherche et de la Valorisation a consisté à repenser trois espaces pour offrir de **meilleures conditions d'apprentissage** aux publics.

L'équipement de ces trois salles de formation devait répondre à plusieurs objectifs :

- Favoriser l'**expérimentation** de nouvelles approches pédagogiques et la diversification des méthodes ;
- Offrir **un service de formation adapté et équitable** à tous les stagiaires, y compris ceux qui sont éloignés du site toulousain ;
- Contribuer à l'élévation des compétences professionnelles et à **la réussite des étudiants.**

### Méthodologie du projet

Un Biblio Remix, **dispositif d'expérimentation, d'invention et de création participatif** autour des services des bibliothèques, a été organisé le 10 décembre 2018 sur le thème des espaces de pédagogie innovants. Le projet de réaménagement des espaces pédagogiques de la Maison de la Recherche a servi de problématique à cette journée. **23 participants aux compétences diverses** ont ainsi été réunis : enseignant, ingénieure pédagogique, personnels des bibliothèques, des services informatiques et de maintenance, du service des moyens généraux. Les scénarios issus de cette séance de créativité ont servi de base au réaménagement des salles de formation de Médiad'Oc, de l'URFIST Occitanie et du SICD. Les **principes de complémentarité et de gestion globalisée** des salles ont été notamment retenus.

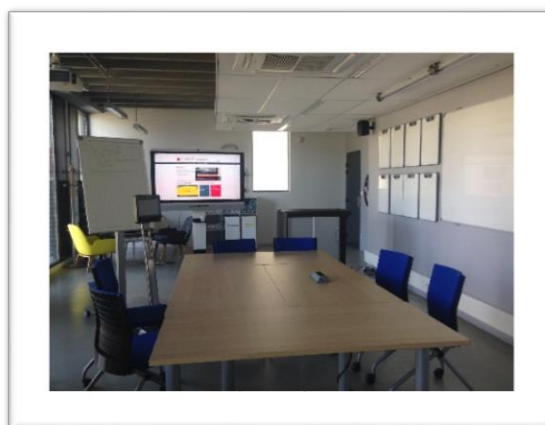
Dans un deuxième temps, un groupe de travail piloté par Amélie Barrio (URFIST Occitanie) et Florie Boy (Médiad'Oc), a conduit l'exécution du projet jusqu'à l'inauguration des salles

le 18 novembre 2019. Chaque salle a ainsi été équipée d'un mobilier et d'outils numériques différenciés, pour offrir plusieurs configurations pédagogiques possibles dans le bâtiment.

### Composition du groupe de travail

Mme ASTIER Soline, Chargée de mission formation SICD  
Mme BARRIO Amélie, Co-responsable URFIST Occitanie  
Mme BOY Florie, Directrice de Médiad'Oc  
Mme CASSAGNET Audrey, Coordinatrice PEPITE starter ECRIN  
Mme GAUTHIER Charlotte, Chargée des achats et des marchés publics  
Mme JOLIVET Tiphaine, Chargée d'opérations immobilières  
Mme MARCHETTI Lisa, Assistante ingénieure et conseillère pédagogique  
Mme NAEGELEN Sabine, Directrice-adjointe du SICD  
M. RAHOBISOA Andry, Responsable interfaces web du SICD  
M. SCHMIDT Christian, Responsable du Système d'Information IPST-CNAM  
M. VALERA Boris, Responsable services numériques  
Mme VALLEE Christelle, Responsable formation continue Médiad'Oc  
M. VARENNE Clément, Responsable Ecole des docteurs  
Mme VILLA-BERTRAND Vanessa, Directrice opérationnelle DFVE

### La réalisation



La salle AR001 après le réaménagement :

- Une salle **entièrement modulable** comprenant 12 tables et 24 fauteuils mobiles
- Un écran interactif tactile permettant une **connexion de stagiaires éloignés** en visioconférence
- Une **classe mobile** contenant 20 ordinateurs portables
- Un lot d'ardoises et un mur inscriptible pour favoriser le **travail collaboratif**
- Un **espace confortable** pour la détente, la consultation des revues professionnelles et les entretiens-conseils



La salle AR033 après le réaménagement :

- Un meilleur espace de **circulation** pour les formateurs et les stagiaires
- Un espace de stockage des **outils pédagogiques**
- Le maintien d'un parc informatique fixe de 11 ordinateurs
- Un vidéoprojecteur et un tableau blanc



La salle DR018 après le réaménagement :

- 3 **tables connectées** pour des groupes de 5 à 6 stagiaires
- Un lot d'ardoises blanches pour le **travail collaboratif**
- Une classe mobile comprenant 20 ordinateurs portables
- Un espace pour **la détente et les échanges informels**

Un robot de téléprésence mobile complète l'équipement des trois salles pour faciliter la participation aux formations de **publics éloignés ou empêchés de se déplacer**.

Dans chaque salle, sont également mises à disposition, dans une optique de **développement durable**, des tasses réutilisables pour les distributeurs de boissons et des poubelles adaptées au tri des déchets.

Une autre réussite du projet a été la **réaffectation de la quasi intégralité de l'ancien mobilier** à d'autres services de l'Université : école des docteurs, ANITI, etc. Cette partie du projet a été conduite par Amélie Barrio.

# BILAN BUDGETAIRE

## Le budget du projet de réaménagement des salles de formation

Ce projet, d'un montant global de **156 580 €** a été financé **à 80% par une remontée sur fonds de roulement** (FDR), utilisée pour plus de la moitié au renouvellement du matériel informatique).

Remplacement matériel informatiques (investissement FDR)	48%
Travaux / aménagement (fonctionnement FDR)	38%
Aménagement (Ressources propres SICD / URFIST / Médiad'Oc)	10%
Travaux (UFTMiP)	4%

Données extraites du rapport d'activité 2019 du SICD

## Synthèse de l'exécution budgétaire 2019 de Médiad'Oc

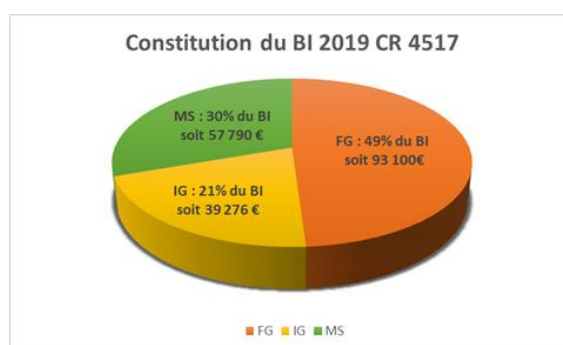
La synthèse a été réalisée par Emilie Delnott-Garnier, responsable administrative au SICD.

### Budget initial et budgets rectificatifs 2019

	BI	BR	VIREMENT INTERNE	AE OUVERTS
Fonctionnement	88 792,00 €	4 308,00 €	- €	93 100 €
Investissement	- €	27 476,00 €	11 800,00 €	39 276 €
Personnel	70 500,00 €	- 5 500,00 €	- 7 210,00 €	57 790 €
Total	159 292 €	185 576 €	190 166 €	190 166 €

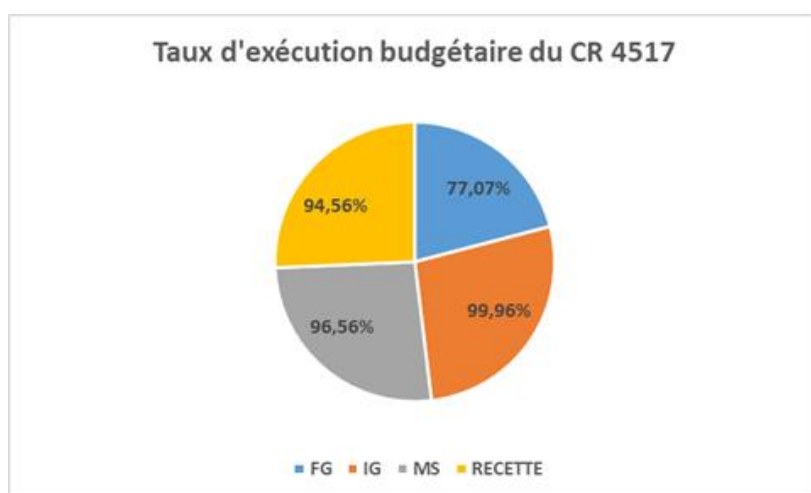
En 2019, plusieurs opérations ont nécessité une rectification du budget initial :

- Une **remontée sur fonds de roulement du SICD** pour le projet de réaménagement des salles de formation ;
- Une **subvention supplémentaire du MESRI** pour le recrutement d'un chargé de mission national dans le cadre du projet PCR (25 000 euros) ;
- Une **subvention de la DRAC Occitanie** 2019-2020 pour le développement d'un plan de formation à destination des agents territoriaux de la Région, en particulier sur l'Education aux Médias et à l'Information.



### Taux d'exécution budgétaire

Masse	BI 2019	Taux d'exécution	Solde disponible
<b>Fonctionnement</b>	93 100,00 €	77,07%	21 343,36 €
<b>Investissement</b>	39 276,00 €	99,96%	16,35 €
<b>Masse salariale</b>	57 790,00 €	96,56%	1 990,24 €
<b>Recettes</b>	167 735,00 €	94,56%	



Le taux d'exécution du budget est plus satisfaisant qu'en 2018 (pour rappel, 81% d'exécution budgétaire). Le **bilan global des dépenses** fait toutefois apparaître en fonctionnement approximativement 21 000 € de dépenses non effectuées.

Cette situation s'explique en partie par un défaut de structuration budgétaire dans la prise en compte d'une subvention de 20 000 € de la DRAC Occitanie pour la formation des agents de la lecture publique en 2019 et 2020. **La subvention ayant été versée tardivement, elle est comptabilisée dans les recettes 2019 mais les dépenses seront engagées en 2020 par Médiad'Oc.**

### Bilan analytique des dépenses de fonctionnement

Documentation	1 311,62 €
Fournitures (reprographie, fournitures de bureau, petits équipements, logiciels, traiteur)	18 981,4 €
Équipement des salles de formation	65 042,65 €
Prestations de formation	32 841,2 €
Reversement à l'ABF des frais liés à la fourniture des manuels pour la préparation au diplôme d'auxiliaire	2 400 €
Participation des agents de Médiad'Oc à des congrès ou autres événements professionnels	784 €
Engagements associatifs (ADCRFCB, ABF, ADBU)	3 444,37 €
Dépenses en liquidation directe (missions, navette, téléphonie)	7 570,76 €
<b>Total des dépenses</b>	<b>132 376 €</b>

En 2020, l'UFTMiP change de logiciel de gestion comptable pour adopter le logiciel SIFAC. Celui-ci permettra de réaliser **un bilan analytique des dépenses plus complet et précis** que celui présenté dans ce rapport.

### **Bilan des dépenses liées à la masse salariale**

Le coût de la masse salariale de l'équipe titulaire de Médiad'Oc n'a pas été communiquée au service pour la rédaction de ce rapport.

Le bilan présenté ici inclut exclusivement :

- Le co-financement SICD-Médiad'Oc-URFIST, du poste occupé par Cyrille Beyleix au SICD ;
- Le co-financement Médiad'Oc - URFIST du contrat de Myriam Nony sur des missions administratives ;
- Le financement (subvention MESRI) d'un poste d'ingénieur pédagogique pour le réseau des CRFCB ;
- La rémunération en heures complémentaires des agents recrutés pour des missions de formation.

# BILAN DE L'ACTIVITE DE FORMATION

Le catalogue de formation de Médiad'Oc se compose de différents types d'action : stages, conférences « mardis des bibliothèques », Lab d'Oc, journées d'étude, sessions de préparation aux concours, sessions de préparation au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques, voyages d'étude et visites.

## La formation continue

Médiad'Oc a pour mission de concevoir et de réaliser des actions de formation continue en direction des personnels (titulaires et contractuels) de **tous types de bibliothèques et de centres de documentation** (universitaires, territoriaux, associatifs, d'entreprise...) de la région Occitanie.

## L'élaboration du programme

Le programme des stages est élaboré notamment à partir des **besoins individuels et collectifs de formation** recensés en 2019 auprès des correspondants-formation des services de documentation d'Occitanie. Ces informations sont mises en regard et complétées par l'analyse des évaluations conduites à l'issue des formations. Par le biais d'une veille et en participant régulièrement à des événements professionnels, l'équipe de Médiad'Oc peut également anticiper les besoins des établissements et **être une force de proposition**. Enfin, le programme de Médiad'Oc tient compte des priorités nationales déterminées par le MESRI.

Le programme de formation de Médiad'Oc est élaboré à un rythme semestriel, ce qui permet à l'équipe d'être au maximum **au fait de l'actualité professionnelle**. Les programmes sont présentés lors des réunions de travail avec les correspondants formation.

L'offre globale de formation de Médiad'Oc se compose à la fois de stages inter-établissements et de stages intra-établissements organisés à la demande des bibliothèques sur des **thèmes d'actualité intéressant la profession**.

Le programme semestriel est communiqué via différents outils de communication :

- Le site Internet de Médiad'Oc : [mediadoc.univ-toulouse.fr/](http://mediadoc.univ-toulouse.fr/)
- Une plaquette dont le format a été revu en 2019 (voir en annexe)
- Les sites nationaux Crfcb.fr et Bibdoc Formations
- La liste de diffusion de Médiad'Oc
- La page Facebook de Médiad'Oc

## Le développement de parcours thématiques

En 2019, Médiad'Oc commence à mettre en place des parcours, qui sont des ensembles d'actions de formation sur un même thème. Parmi ces cycles thématiques, **le parcours**



« **Formation de formateurs** » s'intègre dans le dispositif de reconnaissance des compétences pédagogiques des bibliothécaires qui pourra aboutir en 2020 à une **validation nationale**, portée par le réseau des CRFCB, le réseau des URFIST et l'ENSSIB.

### Le parcours Formation de formateurs 2019 :

- Formation de formateurs : stratégie de formation et nouveaux outils pédagogiques
- L'innovation pédagogique dans la formation des utilisateurs et des personnels en bibliothèque universitaire
- Organiser une animation de type Escape Game en bibliothèque
- Formation à l'escape game pédagogique "Recherche à risque"

### En résumé, en 2019



**26 stages inter-établissements**



336 personnes formées



347 heures de formation

**La tendance par rapport à 2018 :** hausse du nombre de stages et des personnes formées, baisse du nombre global d'heures de formation dispensées.

De ce point de vue, le bilan de l'année 2019 est positif, même si la hausse n'est pas très significative. La baisse des heures de formation peut s'expliquer par l'organisation de stages se déroulant en moyenne sur une à deux journées, la disponibilité des agents dans les établissements étant limitée.



**7 stages intra-établissement**



84 personnes formées



108 heures de formation

**La tendance par rapport à 2018 :** hausse sur les trois indicateurs. Cette tendance marque une reprise normale des activités de Médiad'Oc, après une année fortement impactée par la réinformatisation du réseau des bibliothèques.



## 22 Mardis des bibliothèques

---



368 personnes formées

---



96 heures de formation

**La tendance par rapport à 2018 :** à l'inverse des stages, le nombre de sessions organisées et de personnes formées est en légère baisse. En revanche, le nombre global d'heures de formation dispensées augmente. Le programme des Mardis est en partie constitué de thématiques récurrentes d'une année à l'autre, qui sont l'une des bases de la formation des auxiliaires des bibliothèques et des préparations aux concours. Pour intéresser les agents des bibliothèques, un renouvellement partiel des thématiques des Mardis est à prévoir en 2020.



## 3 visites

---



39 personnes formées

---



7,5 heures de formation

**La tendance par rapport à 2018 :** réduction significative du nombre de visites organisées. Ce résultat découle :

- Du constat que de moins en moins d'agents s'inscrivent aux visites (rapports d'activité 2017 et 2018) ;
- Du constat que le nombre des désistements ou d'inscriptions non validées est particulièrement élevé pour les visites ;
- De la décision de l'équipe de Médiad'Oc de repenser l'offre et les objectifs des visites. Ainsi, une partie d'entre elles ont été transformées en des visites-conférences, organisées sur site et intégrées au programme des Mardis.



## 1 Lab d'Oc



7 personnes formées



3 heures de formation

**La tendance par rapport à 2018 :** les Lab d'Oc sont un format de formation encore récent dans le programme de Médiad'Oc. En 2018, l'équipe a constaté que si les agents, via les correspondants formation, se déclarent intéressés par les retours d'expérience d'autres collègues, dans les faits, ils sont peu à s'inscrire et à participer aux Lab d'Oc. Les efforts de l'équipe ne se sont donc pas portés prioritairement, en 2019, sur ce type d'action. Toutefois, comme pour les visites, une réflexion est à mener pour mieux répondre au besoin exprimé par les agents en matière de retours d'expérience.



## 3 journées d'étude



183 personnes formées



18,5 heures de formation

**La tendance par rapport à 2018 :** l'année 2018 avait marqué un creux pour Médiad'Oc en matière d'organisation de journées d'étude. De ce point de vue, l'année 2019 marque une belle relance de cette activité. La stratégie de l'équipe a été de privilégier au maximum les partenariats pour ce type d'action afin de réunir une audience plus large. En moyenne, les journées d'étude ont réuni une soixantaine de participants.

## Répartition des formations par domaine thématique

Les thématiques sont définies nationalement.

<b>Bibliothèques et environnement professionnel</b>	27,7%
<b>Collections et politique documentaire</b>	30,7%
<b>Informatique et numérique</b>	15,5%
<b>Organisation et management</b>	7,7%
<b>Publics et services</b>	18,4%

Les actions consacrées à l'environnement professionnel et aux problématiques de politique documentaire représentent près de 60% des formations organisées par Médiad'Oc. Cette répartition est compréhensible car :

- Le public des Mardis des bibliothèques est en grande partie constitué de candidats aux concours ou au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques. Ceux-ci ont besoin d'une **formation initiale** sur le métier de bibliothécaire ;
- Le public global de Médiad'Oc est composé majoritairement d'agents de catégorie B et une partie importante d'entre eux contribue aux **acquisitions** dans leur établissement ;
- Le domaine thématique "Collections et politique documentaire" est à l'intersection de plusieurs problématiques professionnelles, dont **la médiation**. Il ne se limite donc pas à des stages consacrés à la politique documentaire.

Pour équilibrer la participation de l'ensemble des catégories d'agents aux formations, une piste à étudier peut toutefois être d'assurer **un meilleur équilibre entre les domaines thématiques** précités.

## Equilibre de l'offre de formation sur la Région Occitanie

La majorité des stages ont lieu à **Toulouse** ou **Montpellier**. Toutefois, « Mettre en place une démarche qualité de l'accueil. Le référentiel Marianne » a été organisé à **Nîmes** (BU Vauban) et « Catalogage dans le Sudoc - Signalement des ressources continues » à **Bordeaux** (partenariat avec Médiaquitaine). Il est à noter qu'en 2019 aucun stage n'a été organisé à Perpignan.

A Montpellier, toutes les formations se sont déroulées à la Bibliothèque inter-universitaire à l'exception d'une formation sur l'Education aux Médias et à l'Information, financée par la DRAC Occitanie, qui a été accueillie par la médiathèque départementale de l'Hérault.

A Toulouse, outre la Maison de la Recherche et de la Valorisation et la médiathèque José Cabanis, des formations se sont déroulées à l'Atelier Brooklyn, à l'Atelier Erasme, à la bibliothèque de l'Arsenal (SCD de l'UT1 - Capitole) et à la BU Sciences (SCD de l'UT3 - Paul Sabatier).

## Le dispositif d'évaluation des formations

L'évaluation se déroule en deux temps :

- avant la formation : l'évaluation des connaissances et des besoins de formation via le questionnaire préalable à remplir lors de la procédure d'inscription ;
- après la formation : l'évaluation de la satisfaction ou « évaluation à chaud » via le questionnaire en ligne, ainsi que des échanges en fin de formation.

La synthèse de ces évaluations est communiquée aux intervenants.

## Les préparations aux concours et examens professionnels

En 2019, **tous les concours de la fonction publique d'Etat et de la fonction publique territoriale** étaient organisés à l'exception du concours de bibliothécaire territorial. Le nombre de candidats préparés par Médiad'Oc a donc été important. **Près de 30% des candidats** ayant suivi tout ou partie d'une préparation organisée par Médiad'Oc **ont été admis**. Toutefois, les résultats diffèrent fortement d'un concours à un autre :

- Sur 35 candidats préparés à un concours ou un examen de catégorie A, 3 candidats ont été admissibles et **un agent a été admis** (examen professionnel de bibliothécaire hors classe) ;
- Sur 17 agents préparés à un concours de catégorie B de la FPE, 5 ont été admissibles et seulement **2 agents ont été admis** (aux examens professionnels de BIBAS classe supérieure et de BIBAS classe exceptionnelle) ;
- Sur 11 agents préparés aux concours de magasinier (interne et externe), 7 ont été admissibles et **5 admis** (plus de 45% de réussite) ;
- Sur 45 candidats aux concours d'adjoint ou d'assistant de conservation du patrimoine, 39 ont été admissibles et **23 admis** (51% de réussite).

On observe un bon taux de réussite pour le concours de catégorie C de la FPE et les concours de catégories B et C de la FPT. Pour les autres concours et examens, le taux de réussite des candidats reste faible. Il est bien sûr à analyser **en rapport avec le nombre de postes ouverts** (cf. Détail ci-dessous pour les concours de la FPE) et les résultats des autres centres de formation (données manquantes pour ce rapport).

CONCOURS OU EXAMEN	NB DES INSCRITS EN PREPARATION	NB DES ADMISSIBLES	NB DES ADMIS	NB DE POSTES OUVERTS
<b>FONCTION PUBLIQUE D'ETAT</b>				
CATEGORIE A	35	3	1	49
CATEGORIE B	17	5	2	69
CATEGORIE C	11	7	5	27
<b>FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE</b>				
CATEGORIE B	36	30	15	NC
CATEGORIE C	9	9	8	NC
<b>TOTAUX</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>31</b>	<b>--</b>

### Détail des résultats par concours ou examen

Concours et examens de catégorie A (FPE et FPT)

Concours préparé	Nombre d'inscrits en préparation	Provenance	Nombre d'admissibles	Nombre d'admis	Postes ouverts
Conservateur externe	7	UT2J, Ext.	2	0	10
Conservateur interne	1	UT2J	0	0	3
Cons. Réservé docteurs	1	INSA	0	0	2
Bibliothécaire externe	9	UT1, BIU, Ext.	1	0	10
Bibliothécaire interne	4	UT1, UT2J, ABES	0	0	4

<b>Exam. Pro. bib. hors classe</b>	13	UT1, UT2J, BIU, UPS, SICD	--	1	20
<b>Total</b>	35	--	3	1	49

#### Concours et examens de catégorie B (FPE)

Concours préparé	Nombre d'inscrits en préparation	Provenance	Nombre d'admissibles	Nombre d'admis	Postes ouverts
<b>BIBAS classe Sup. int.</b>	1	BIU	0	0	2
<b>BIBAS classe norm. int.</b>	5	UT1, INP, UPS, UT2J	1	0	9
<b>BIBAS classe norm. ext.</b>	6	UT1, JFC, UT2J, ENAC, ext.	0	0	11
<b>Exam. pro. BIBAS classe sup.</b>	1	UT1	1	1	19
<b>Exam. Pro. BIBAS classe excep.</b>	4	UT1, Perpignan, ABES	3	1	29
<b>Total</b>	17	--	5	2	69

#### Concours de catégorie C (FPE)

Concours préparé	Nombre d'inscrits en préparation	Provenance	Nombre d'admissibles	Nombre d'admis	Postes ouverts
<b>Mag. Principal 2<sup>e</sup> classe interne</b>	3	UT1, UPS	3	2	9
<b>Mag. Principal 2<sup>e</sup> classe externe</b>	8	UT1, UPS, BIU, Ext.	4	3	18
<b>Total</b>	11	--	7	5	27

#### Concours de catégories B et C (FPT)

Concours préparé	Nombre d'inscrits en préparation	Provenance	Nombre d'admissibles	Nombre d'admis
<b>Adjoint du patrimoine externe</b>	7	ABF, BMVR, ext.	7	6
<b>Adjoint du patrimoine interne</b>	2	BMVR	2	2
<b>Assistant de conservation du patrimoine ext.</b>	24	UT1, BMVR, BIU, UPS, JFC, INSA, BDP, ABF, ext.	21	8
<b>Assistant de conservation du patrimoine int.</b>	12	BMVR, BDP, ABF, etc.	9	7
<b>Total</b>	45	--	39	23

Pour les préparations aux écrits des concours et examens professionnels 2020, les effectifs sont fortement en baisse. On constate par ailleurs que le nombre de candidats s'inscrivant à des préparations en présentiel et à distance tend à s'équilibrer. Parmi les candidats qui ne sont pas agent d'un établissement sous convention avec Médiad'Oc (candidats dits "externes"), il semblerait que de plus en plus privilégient une préparation à distance, plus souple en matière d'organisation personnelle.

	Préparation en présentiel	Préparation à distance	Totaux
<b>BIBAS CN</b>	9	4	13
<b>BIBAS CS</b>	0	3	3
<b>Bibliothécaire et conservateur</b>	11	6	17
<b>Examen professionnel BIBAS CS</b>	0	1	1
<b>Examen pro. Bib. hors classe</b>	0	4	4
<b>Sous-total</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>38</b>

## La préparation au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques

En 2019, Médiad'Oc a préparé successivement **deux promotions de candidats** au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques, en partenariat avec l'ABF Midi-Pyrénées.

La promotion sortante était initialement composée de 10 candidates, l'une d'entre elles s'est désistée en début de formation. **Un taux de réussite de 100%** a été obtenu à l'issue de la préparation. Quelques informations sur la composition de cette promotion :

- 100% de femmes ;
- 2 candidates de moins de 30 ans, 5 entre 30 et 50 ans, 2 de plus de 50 ans ;
- 3 candidates sont toulousaines, 4 viennent de lieux proches de Toulouse et 2 candidates sont plus éloignées ;
- 5 des candidates sont demandeurs d'emploi (il est à noter qu'en 2019, Pôle Emploi ne finance pas encore la préparation au diplôme en Midi-Pyrénées, contrairement à d'autres régions) ;
- **6 des candidates ont auto-financé leur formation ;**
- 8 candidates ont au minimum le niveau Bac, 1 candidate a un niveau BEP.

La formation est organisée par un comité de suivi composé de 5 personnes :

- Cécile Berthon, responsable de site chargée de la coordination de la préparation (Médiad'Oc) ;
- Florie Boy, directrice de Médiad'Oc ;
- Charlotte Hénard, formatrice dans le cadre de la préparation au diplôme ;
- Coline Renaudin, vice-présidente du groupe régional ABF Midi Pyrénées ;
- Audrey Bonniot, secrétaire du groupe régional ABF.

La préparation se déroule chaque année au rythme de deux jours par semaine pour un total de **200 heures de cours et 35 heures de stage pratique**. **35 formateurs** sont intervenus dans le programme de la préparation en 2018-2019. Les cours se tiennent le lundi dans les locaux de la médiathèque José Cabanis et le mardi dans les locaux de Médiad'Oc, à la Maison de la Recherche et de la Valorisation. **Quatre visites sur site** ont également été organisées, au Pavillon Blanc de Colomiers, à l'Atelier de Pechbonnieu, à la Médiathèque départementale de la Haute-Garonne et à la Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine.

Les 9 candidates ont été reçues avec 5 mentions "Très bien", 3 mentions "Bien" et une mention "Passable".

**Sur la session 2019-2020, 15 candidats sont préparés par Médiad'Oc.** La formation comprend de nouveau 200 heures de formation et 35 heures de stage. Les examens auront lieu en 2020 (cf. Rapport d'activité 2020).

## Les publics de Médiad'Oc en 2019

Les données exploitables portant sur les publics inscrits à Médiad'Oc sont tirées du logiciel Sygfor. Cette année encore, on constate des inexactitudes dans les résultats obtenus, du fait notamment des renseignements transmis – ou non – par les stagiaires lors de la création de leur compte. Une présentation des données sous la forme de pourcentages est donc privilégiée pour que le lecteur soit informé des grands ratios.

### Répartition des formés par statut d'inscription ou de présence

**10%** des stagiaires inscrits **se sont désistés** avant la formation.

Environ **2%** des demandes d'inscription **ne sont pas validées** par la hiérarchie des agents.

**5%** des stagiaires inscrits sont **absents ou excusés** le jour de la formation et **2%** n'ont pu suivre que **partiellement** la formation.

**Si les désistements avant formation restent relativement nombreux, Médiad'Oc enregistre globalement un bon taux de participation des stagiaires aux formations.**

### Répartition des formés par établissement conventionné

ABES	7
Bibliothèque Interuniversitaire de Montpellier (BIU)	117
CNRS - Laboratoire d'Analyse et d'Architecture des Systèmes (LAAS)	5
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse (ENSA)	1
Ecole Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole (ENSFEA)	2
Institut National Polytechnique de Toulouse	19
Institut National Universitaire Champollion d'Albi (INU Champollion)	16
Institut National des Sciences Appliquées de Toulouse (INSA)	10
Institut Supérieur de l'Aéronautique et de l'Espace (ISAE-SUPAERO)	11
Université Perpignan - Via Domitia	6
Université Toulouse 1 Capitole (UT1)	79
Université Toulouse 2 Jean Jaurès (UT2J)	109
Université Toulouse 3 Paul Sabatier (UT3)	51
Université de Nîmes	7
École Nationale de l'Aviation Civile (ENAC)	12
École nationale supérieure des mines d'Albi-Carmaux (IMT Mines Albi)	3
<b>Total</b>	<b>455</b>



## Autres indicateurs sur la répartition des formés

En 2019, le public de Médiad'Oc est composé à **plus de 80% de femmes**.

Environ **18%** des formés sont des agents de **catégorie A**, **22,5%** des agents de **catégorie B** et **16,5%** des agents de **catégorie C**. **33%** des inscrits indiquent qu'ils ne sont **pas issus de la fonction publique**. Enfin, 10% des inscrits répondent "autre" quand on les interroge sur leur statut. Il pourrait en particulier s'agir d'agents contractuels ou bénévoles dans la fonction publique.

**71%** des stagiaires sont **issus de l'enseignement supérieur** et **20% de la fonction publique territoriale**. Les autres stagiaires se répartissent entre différentes origines institutionnelles : par ordre d'importance, associations, transports, défense, culture, éducation nationale, industrie et agriculture. Pour la plupart, ces origines institutionnelles sont liées aux agents des grandes écoles de type ISAE-SUPAERO ou ENAC. Il s'agit donc aussi majoritairement d'agents liés à l'enseignement supérieur.

Pour la fonction publique territoriale, les stagiaires se répartissent entre **agents des BDP (21%)**, **agents de bibliothèques intercommunales (14%)** et **agents de bibliothèques municipales (65%)**. Parmi ces derniers, les agents du réseau des médiathèques de Toulouse composent sans nul doute une part importante.

Le déséquilibre reste conséquent entre les stagiaires issus des deux départements dans lesquels se déroulent la plupart des stages organisés par Médiad'Oc : **plus de 65% des stagiaires sont issus de la Haute-Garonne contre moins de 15% pour l'Hérault**.

Ces données sont importantes pour aider l'équipe de Médiad'Oc à équilibrer l'offre de formation sur l'ensemble de la région Occitanie.

## Les formateurs

Médiad'Oc fait intervenir deux types de formateurs, en fonction de leurs domaines d'expertise :

- **Sur marché ou consultation**, des formateurs indépendants ou en auto-entreprenariat ;
- Des agents **en cumul d'activités**, 49 au total en 2019.

Parmi ces derniers, la quasi-totalité est issue de la Haute-Garonne. Le tableau ci-dessous présente une répartition par établissement :

Conseil Départemental de la Haute-Garonne	1
Institut National Polytechnique de Toulouse	1
Institut National des Sciences Appliquées de Toulouse (INSA)	2
Mairie de Blagnac	1
Mairie de Colomiers	1
Médiathèque Départementale de la Haute-Garonne	1
Toulouse Métropole	13
Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées - Médiad'Oc	3
Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées - SICD	5
Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées - URFIST	2
Université Toulouse 1 Capitole (UT1)	6
Université Toulouse 2 Jean Jaurès (UT2J)	5
Université Toulouse 3 Paul Sabatier (UT3)	6
École Nationale de l'Aviation Civile (ENAC)	1
SANS ETABLISSEMENT	1
Total	<b>49</b>

## AUTRES ACTIVITES DE L'EQUIPE

### Gestion administrative

D'autres activités rythment le quotidien de l'équipe de Médiad'Oc sans que toutes soient quantifiables. Parmi celles-ci, **la gestion administrative du centre** occupe une place importante, qui a nécessité en 2019 de renforcer l'équipe. Le projet de **dématérialisation des dossiers formateurs**, à coordonner avec le service des Ressources Humaines de l'UFTMiP, n'a pas pu être mené en 2019. Cela reste un projet prioritaire pour le service dans le but d'alléger la charge administrative de l'équipe et de faciliter les démarches des formateurs. Le projet de révision des procédures (démarche qualité) a aussi pour objectif d'**améliorer le fonctionnement du centre** et la qualité du service rendu aux usagers.

### Accueil et renseignement du public

**L'accueil et le renseignement du public** sont assurés sur place et à distance, par courriel, par téléphone ou dans les locaux de Médiad'Oc. Le public peut demander un rendez-vous pour bénéficier de **conseils sur les dispositifs de formation**, en particulier pour les préparations aux concours, aux examens professionnels et au diplôme de l'ABF. Ces rendez-vous sont programmés tout au long de l'année, avec des périodes de forte activité. Dans la mesure du possible, un membre de l'équipe est présent pour **accueillir les stagiaires et les formateurs** au début de chaque formation et/ou pour en **conduire l'évaluation**. Des déplacements dans toute la région Occitanie sont ainsi nécessaires.

En 2019, Cécile Berthon et Florie Boy ont par ailleurs pu proposer plusieurs présentations du métier de bibliothécaire et des préparations aux concours auprès du **public étudiant** :

- Lors de l'événement **"La tête de l'emploi"** organisé par l'Université Toulouse 2 – Jean Jaurès, en coopération avec le Centre de Ressources Olympe de Gouges ;
- Auprès des **classes préparatoires des lycées Fermat, Ozenne et Saint-Sernin**, en collaboration avec le SCD de l'Université Toulouse 2 – Jean Jaurès ;
- Lors de la **journée AProDoc'**, organisée par l'école des docteurs de l'UFTMiP.

L'objectif de ces interventions est également de développer les publics de Médiad'Oc, pour les préparations aux concours en particulier.

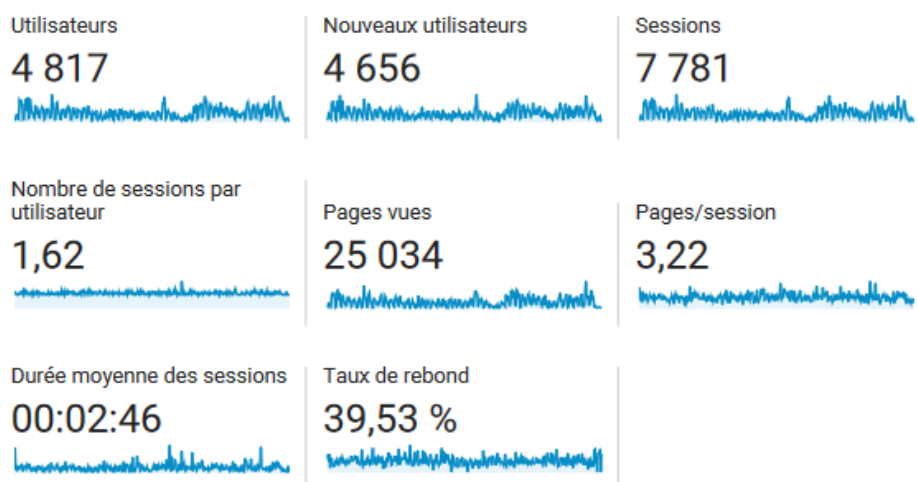
### Communication

Pour communiquer avec ses différents publics, Médiad'Oc dispose de plusieurs moyens :

- Un site Internet : <http://mediadoc.univ-toulouse.fr/>
- Une page Facebook (30 publications, 241 fans, 283 abonnés) : <https://www.facebook.com/CRFCBOccitanie/>
- Une liste de diffusion à laquelle toute personne intéressée peut s'inscrire (399 abonnés) : <http://listes.univ-toulouse.fr/wws/info/mediadoc>

Par ces différents moyens, Médiad'Oc transmet des informations sur son activité, relaye **les offres d'emploi des établissements de la Région** ou encore communique sur des événements professionnels organisés par ses partenaires. Le centre bénéficie en retour d'un relais important de la part, entre autres, d'**Occitanie Livre et Lecture** et de la section Midi-Pyrénées de l'**Association des Bibliothécaires de France**.

## Consultations du site Internet de Médiad'Oc



## Répartition des utilisateurs par localisation

Ville	Utilisateurs	% Utilisateurs
1. Toulouse	1 183	23,21 %
2. Paris	802	15,73 %
3. (not set)	370	7,26 %
4. Montpellier	333	6,53 %
5. Chicago	169	3,32 %
6. Bordeaux	102	2,00 %
7. Lyon	78	1,53 %
8. Albi	66	1,29 %
9. Ashburn	50	0,98 %
10. Colomiers	38	0,75 %

## Coopération

### Animation du groupe « bibliothécaire - formateur » du réseau des bibliothèques de Toulouse-Midi-Pyrénées

En 2019, Christelle Vallée a poursuivi la co-animation du groupe « bibliothécaire - formateur » du réseau des bibliothèques de Toulouse-Midi-Pyrénées. Plusieurs tutoriels à destination des usagers des bibliothèques ont été conçus :

- Le **tutoriel vidéo** de présentation du nouveau catalogue Archipel « Tu cherches un livre à la bibliothèque ? » est **disponible en 4 langues**. Il a été traduit Pascale Lalot (ENIT) pour l'anglais et l'espagnol et par Mirella Verza (SICD) pour l'italien ;
- **Trois tutoriels vidéo** ont été créés : « Comment s'identifier et prolonger ses documents » et « Réserver avec Archipel ».

Par ailleurs, pour soutenir l'activité des formateurs du réseau et leur donner une meilleure visibilité, un projet de **guide des initiatives en bibliothèques** a vu le jour. Il est composé de rapides présentations d'expérimentations pédagogiques menées par des formateurs. En complément du guide, les présentations détaillées des actions menées peuvent être **déposées sur Zenodo**, la plateforme de mutualisation de ressources pédagogiques sur les compétences informationnelles dans la communauté créée par l'ADBU.

En plus de la liste de diffusion réservée aux référents : [bib-formateurs@univ-toulouse.fr](mailto:bib-formateurs@univ-toulouse.fr), a été créée une **nouvelle liste de diffusion** destinée à l'ensemble des formateurs en bibliothèque et consacrée au partage de la veille sur la formation des usagers en bibliothèque : [veille-formateurs@univ-toulouse.fr](mailto:veille-formateurs@univ-toulouse.fr)

Enfin, les membres du groupe qui ont participé aux **Journées nationales des formateurs 2019**, organisées à Lille sur le thème « Quelle place pour la pédagogie en BU ? » ont proposé un compte-rendu des conférences et des nombreux ateliers à l'ensemble du groupe.

## Développement des préparations aux concours du réseau des CRFCB

Suite au renouvellement du bureau de l'ADCRFCB, Florie Boy est nommée Vice-Présidente de l'association pour les préparations concours en réseau. Elle coordonne le projet pour l'ADCRFCB **en collaboration très étroite avec les responsables de formation des centres et les groupes de production** qui élaborent les ressources pédagogiques. L'implication de Cécile Berthon dans ce dispositif a également fortement augmenté au cours de l'année 2019. Les principales réalisations de l'année sont :

- L'étude d'une **nouvelle organisation du travail** au niveau national, visant à équilibrer l'implication de chaque centre dans le dispositif et à améliorer la formation des agents ;
- L'élaboration de **nouvelles ressources pédagogiques** ;
- Le **changement de l'interface Moodle** (changement de prestataire et mise à jour de la version) ;
- L'**organisation d'un séminaire de travail** réunissant les chargés de préparation aux concours des centres et les groupes de production. Ce séminaire s'est tenu les 25 et 26 novembre 2019, à Lyon. Il a permis l'élaboration d'une **nouvelle feuille de route** pour l'ensemble des acteurs du dispositif, avec des actions à mettre en œuvre dès 2020.

## Contribution à des journées professionnelles

En 2019, l'équipe de Médiad'Oc a été sollicitée à plusieurs reprises pour communiquer dans le cadre de journées professionnelles. La liste de ces contributions est présentée ci-dessous :

BOY, F. VALLEE, C. : "Présentation du parcours Bibliothécaire-formateur et du projet national de certification". **Journée d'étude "L'innovation pédagogique : un projet pour les bibliothèques universitaires ?"**, SCD de l'Université Toulouse 2 - Jean Jaurès, Toulouse, 1er juillet 2019.

DE BOISSE, A., BOY, F. : « Les évolutions du métier et ses conséquences pour la formation professionnelle : les enseignements des enquêtes métier catégories C, B et de l'expérience de l'ENSSIB pour la catégorie A ». **Journée réseau des bibliothèques** : "La formation continue professionnelle en bibliothèque", SICD Toulouse Midi-Pyrénées, Toulouse, 4 juillet 2019.

BOY, F. : « L'innovation pédagogique et les espaces ». Table ronde (anim.). **Séminaire Archirès 2019** "Bibliothèques et transformation pédagogique, Toulouse, 10 juillet 2019.

VALLEE, C. : "Présentation du parcours Bibliothécaire-formateur et du projet national de certification". **Séminaire Archirès 2019** "Bibliothèques et transformation pédagogique, Toulouse, 10 juillet 2019.

### Focus sur l'organisation des JNF 2020

En 2019, Christelle Vallée a été membre du Comité Scientifique pour l'organisation des **Journées nationales des formateurs 2020**. Ces journées ont été organisées par la Commission Pédagogie et documentation de l'ADBU, pilotée par Véronique Palanché, et le SCD de l'Université Toulouse 1 Capitole, avec la collaboration de Médiad'Oc et de l'Urfist d'Occitanie.

Le **comité scientifique** de Toulouse était composé de Brigitte Jolly (SCD UT1 – Capitole), Jennifer Wolfarth (SCD UT1-Capitole), Christelle Vallée et Amélie Barrio. Programmées les 16 et 17 janvier 2020, les journées ont eu pour thème « **Former tous et chacun : de la formation de masse à l'individualisation des parcours** ».

Ces journées sont des temps d'étude et de réflexion, mais aussi de partage de pratiques. Elles ont vocation à proposer **un espace de rencontre et de travail collaboratif aux acteurs de la formation des usagers dans les bibliothèques** des établissements de l'enseignement supérieur et de la recherche – universités, grandes écoles, centres de formation.

## LES PARTENAIRES DE MEDIAD'OC

Les projets et les événements organisés par Médiad'Oc sont notamment rendus possible par le **développement de multiples partenariats**. La participation à l'**Association des Directeurs de Centres Régionaux de Formation aux Carrières des Bibliothèques** est une partie significative de l'activité du centre. D'autres partenaires ont été importants pour Médiad'Oc en 2019 :



Université  
Fédérale  
Toulouse  
Midi-Pyrénées

Projet de réaménagement des salles de formation de la MRV  
Projet démarche qualité  
Organisation de deux journées d'étude



Projet de convention sur l'EMI  
Travail sur l'élaboration d'un programme complémentaire en 2019 et 2020 sur l'EMI  
Organisation d'une journée d'étude



Communication  
Co-organisation de stages (patrimoine et marchés publics)  
Contribution de Médiad'Oc à l'organisation d'une journée d'étude OLL/ENSSIB



école nationale supérieure  
des sciences de l'information  
et des bibliothèques

Co-organisation du stage Marketing des bibliothèques  
Communication conjointe lors de la journée réseau organisée par le SICD



Collaboration avec le DDAME pour l'accès des étudiants aux prépas concours de Médiad'Oc  
Projet CPI



Association  
des Bibliothécaires  
de France

Mise en œuvre du diplôme ABF  
Co-organisation d'une JE  
Communication

Il convient d'ajouter **la Médiathèque de Toulouse** à la liste de ces partenaires pour l'**accueil de plusieurs formations** organisées par Médiad'Oc (préparation au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques, stage sur la conservation du patrimoine, journée d'étude sur l'Education aux Médias et à l'Information) et l'**investissement de l'équipe** en matière de formation professionnelle. Enfin, en 2019, trois journées d'étude et trois stages ont été organisés avec les partenaires suivants : l'URFIST Occitanie, Occitanie Livre et Lecture, l'ENSSIB, le CNFPT, la médiathèque de Toulouse, l'ABF Midi-Pyrénées. Ces partenariats induisent une collaboration dans la conception pédagogique, ainsi que la mise en commun de ressources humaines, financières et matérielles.

## PROJETS ET PERSPECTIVES 2020

### Projets du réseau national des CRFCB

- Poursuivre l'amélioration du dispositif de **préparation aux concours en réseau** (projet coordonné par Médiad'Oc);
- Mettre en conformité la plateforme Sygefor avec le RGPD et travailler sur un **rapprochement avec la plateforme du réseau des URFIST** (projet coordonné par Médiaquitaine) ;
- Élaborer de **nouveaux parcours nationaux de formation**, sur le modèle du parcours « Bibliothécaire-formateur » (en fonction de la thématique, projets coordonnés par Médiat Rhône-Alpes et Médial).

### Démarche qualité et organisation du service

Prolongement du contrat de Myriam Nony de janvier à juin 2019 pour atteindre les objectifs suivants :

- Rédaction d'un **cahier des charges pour la dématérialisation des dossiers formateurs** et l'élaboration d'un nouveau circuit de travail ;
- Rédaction de procédures dans le cadre de l'**amélioration de la qualité des services** de Médiad'Oc et de l'URFIST Occitanie ;
- Formation des équipes et définition d'une feuille de route dans la perspective d'une **certification Qualiopi à horizon 2022** ;
- Amélioration du **dispositif d'évaluation des formations**.

### Journées et voyage d'étude

**Voyage d'étude 2020** : projet en partenariat avec l'ABF Midi-Pyrénées.

Dates prévisionnelles : du 7 au 11 juin 2019.

Objectif : croiser plusieurs problématiques intéressant tant les bibliothèques de lecture publique que celles de l'ESR au travers de **visites d'établissement en Belgique et dans les Hauts-de-France**. Ce voyage se terminera le 11 juin, à Dunkerque, où débutera le congrès de l'ABF sur le thème « Bibliothèques inclusives, bibliothèques solidaires ».

Deux journées d'étude sont également prévues, l'une à Toulouse sur le thème de **la bande dessinée et de la recherche scientifique**, l'autre à Montpellier, en partenariat avec la délégation Languedoc-Roussillon du CNFPT sur un thème lié à **l'éducation aux Médias et à l'information**.

## REMERCIEMENTS

La directrice de Médiad'Oc remercie **toute l'équipe** pour son investissement tout au long de l'année 2019.

L'équipe de Médiad'Oc remercie **l'ensemble des formateurs** intervenus en 2019. Leur travail est la principale richesse du centre.

Nous remercions également **les correspondants formation** et **l'ensemble de nos partenaires**, pour leur soutien et leurs bonnes idées.

Enfin, nous remercions **tous nos publics**, pour leur participation et leurs retours positifs sur les activités du centre. Félicitations à tous pour vos réussites !

Ce rapport a été rédigé par Cécile Berthon, Florie Boy et Christelle Vallée. Nous remercions Nicolas Librato pour sa relecture.



## ANNEXE 1 : Organigramme

## Service Interétablissements de coopération documentaire (SICD)

**Directrice**  
Catherine ROUSSY

**Mission Formation  
outils SICD / FADOC**  
Loïc Ducasse(resp)  
Soline ASTIER

**Directrice adjointe  
formation continue / communication**  
Sabine NAEGELEN

**Gestion administrative et financière**  
Sarah CASTILLO CAMACHO (resp)  
Florence MICHEL  
Florence NABIAS (URFIST/Mediad'oc)

**Support informatique**  
Andry RAHOBISOA (resp)  
Cyrille BEYLEIX

### Services au réseau des bibliothèques

**Responsable**  
Sabine NAEGELEN

**Documentation  
électronique**  
Aude  
SAUER-AVARGUES

**Numérisation**  
Anne-Sophie BOUVET  
Jean-Marc SUDRAT  
Eve DEBRAY

**Publics**  
*Une question ? :*  
Aude  
SAUER-AVARGUES

**Navette :**  
Sabine NAEGELEN

**Interfaces web :**  
Andry RAHOBISOA

### Informatique documentaire

**Responsable**  
Loïc DUCASSE  
**Responsable adjointe**  
Séverine DABERNAT

**SI documentaire**  
Loïc DUCASSE  
Séverine DABERNAT  
Soline ASTIER  
Olivier ROQUES  
Abdulmatin NYAZI

**Coordination bibliographique  
(Sudoc, Sudoc PS)**  
Catherine BELLET  
(resp)  
Pauline LAURENT (Sudoc)  
**Signalement documentation  
électronique**  
Aude  
SAUER-AVARGUES  
(resp)  
Virginie CHEVALLEREAU

### Patrimoine écrit

**Responsable**  
Marielle MOURANCHE

**Responsable adjointe**  
Frédérique LAVAL

**Signalement / valorisation /  
renseignements**  
Marielle MOURANCHE  
Frédérique LAVAL  
Anne-Sophie BOUVET

**Conservation**  
Jean-Christophe TOURNIER  
Katell DUFOUR

### Médiad'Oc

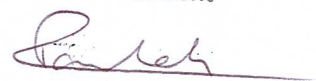
**Directrice**  
Florie BOY

Christelle VALLÉE  
Cécile BERTHON

### URFIST

**Co-responsables**  
Amélie BARRIO  
Guillaume SIRE

Le Président



Le Professeur Philippe RAIMBAULT

## **ANNEXE 2 : Tarifs 2019**

## Tarifs des formations de Médiad'Oc (CRFCB Occitanie)

### Inscriptions aux stages de formation continue

- **160 €** la journée pour toute personne dont l'inscription n'est pas prise en charge par ailleurs.
- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

Toute formation commencée est due en intégralité et ne donne lieu à aucun remboursement.

### Inscriptions aux conférences « Mardis des bibliothèques »

- **50€** la demi-journée pour toute personne dont l'inscription n'est pas prise en charge par ailleurs.
- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

Chaque personne peut souscrire un forfait « Mardis des bibliothèques » pour un montant de 200€. Ce forfait lui donne accès à 10 demi-journées de formation qu'elle peut choisir dans le programme de l'année universitaire. La souscription d'un forfait ne donne droit à aucune réduction supplémentaire, quel que soit le statut de la personne. Par ailleurs, toute inscription à une préparation concours donne accès à la totalité du programme des mardis des bibliothèques.

Toute formation commencée est due en intégralité et ne donne lieu à aucun remboursement.

### Stages organisés en réponse à des demandes spécifiques (appels d'offres, bons de commandes...)

- de **120 € à 220 €** l'heure, soit pour une journée de 6 heures : de **720 € à 1 320 €** la journée.

### Participation à un voyage d'étude organisé par Médiad'Oc

- de **100 € à 1 000 €** par participant

### Inscription à la formation d'auxiliaire en partenariat avec l'Association des Bibliothécaires Français (ABF)

Les tarifs sont fixés par l'Association des Bibliothécaires de France.

- **1 000 €** pour toute personne ne relevant pas d'un établissement ayant conventionné avec Médiad'Oc et dont l'inscription n'est pas prise en charge par son employeur ou un organisme.
- **1200 €** par personne pour toute personne ne relevant pas d'un établissement ayant conventionné avec Médiad'Oc mais dont le financement est pris en charge intégralement par son employeur ou un organisme.
- Conformément aux dispositions prises par l'ABF, le financement peut être pris en charge intégralement ou partiellement par un employeur ou un organisme. Le restant de la somme dû est à la charge du candidat. Le coût de la formation est alors de **1000 €**.

L'inscription donne accès au fonds professionnel de Médiad'Oc.

### **Inscription aux préparations aux concours**

Les préparations aux concours peuvent être effectuées en totalité (**tarif forfaitaire de 400€ à 600€**), ou module par module (**tarif à la carte**).

#### **CATEGORIE A**

- **Conservateur et bibliothécaire externe : 600€**
  - o Accès plateforme des préparations en réseau des CRFCB : 400€
  - o Module « Méthodologie des épreuves écrites » : 200€
  - o Module « Méthodologie des épreuves orales » : 200€

L'inscription à la totalité de la préparation donne accès aux Mardis des bibliothèques ainsi qu'aux revues de presse et au fonds professionnel de Médiad'Oc.

- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

Toute formation commencée est due en intégralité et ne donne lieu à aucun remboursement.

- **Bibliothécaire interne : 600€**
  - o Accès plateforme des préparations en réseau des CRFCB : 400€
  - o Module « Méthodologie des épreuves écrites » : 200€
  - o Module « Méthodologie des épreuves orales » : 200€

L'inscription à la totalité de la préparation donne accès aux Mardis des bibliothèques ainsi qu'aux revues de presse et au fonds professionnel de Médiad'Oc.

- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

Toute formation commencée est due en intégralité et ne donne lieu à aucun remboursement.

#### **CATEGORIE B**

- **BIBAS CN : 600€**
  - o Accès plateforme des préparations en réseau des CRFCB : 400€
  - o Module « Méthodologie des épreuves écrites » : 200€
  - o Module « Méthodologie des épreuves orales » : 200€

L'inscription à la totalité de la préparation donne accès aux Mardis des bibliothèques ainsi qu'aux revues de presse et au fonds professionnel de Médiad'Oc.

- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

Toute formation commencée est due en intégralité et ne donne lieu à aucun remboursement.

- **BIBAS CS externe : 600€**
  - o Accès plateforme des préparations en réseau des CRFCB : 400€
  - o Module « Méthodologie des épreuves écrites » : 200€
  - o Module « Méthodologie des épreuves orales » : 200€

L'inscription à la totalité de la préparation donne accès aux Mardis des bibliothèques ainsi qu'aux revues de presse et au fonds professionnel de Médiad'Oc.

- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

Toute formation commencée est due en intégralité et ne donne lieu à aucun remboursement.

- **Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques ou Assistant territorial qualifié de conservation du patrimoine des bibliothèques : 500€**

- o Module « Méthodologie des épreuves écrites » : 400€
- o Module « Méthodologie des épreuves orales » : 200€

L'inscription à la totalité de la préparation donne accès aux Mardis des bibliothèques ainsi qu'aux revues de presse et au fonds professionnel de Médiad'Oc.

- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

Toute formation commencée est due en intégralité et ne donne lieu à aucun remboursement.

## CATEGORIE C

- **Magasinier et Magasinier principal : 600€**
  - o Accès plateforme des préparations en réseau des CRFCB : 400€
  - o Module « Méthodologie des épreuves écrites » : 200€
  - o Module « Méthodologie des épreuves orales » : 200€

L'inscription à la totalité de la préparation donne accès aux Mardis des bibliothèques ainsi qu'aux revues de presse et au fonds professionnel de Médiad'Oc.

- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

Toute formation commencée est due en intégralité et ne donne lieu à aucun remboursement.

- **Adjoint territorial du patrimoine : 500€**
  - o Module « Méthodologie des épreuves écrites » : 400€

- Module « Méthodologie des épreuves orales » : 200€

L'inscription à la totalité de la préparation donne accès aux Mardis des bibliothèques ainsi qu'aux revues de presse et au fonds professionnel de Médiad'Oc.

- **30% de réduction** pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (demandeur d'emploi, étudiants, disponibilité, congé formation).
- **50% de réduction** pour toute personne sans employeur et non imposable.

Médiad'Oc demandera un justificatif de situation le cas échéant.

Toute formation commencée est due en intégralité et ne donne lieu à aucun remboursement.

## **ANNEXE 3 : Programmes des journées d'étude**



Une journée d'étude

8 avril 2019

Mediad'Oc-URFIST-  
ABF Midi-Pyrénées

## Partager, échanger, coopérer à l'international : d'autres horizons pour les bibliothèques



Contact :  
[urfist@univ-toulouse.fr](mailto:urfist@univ-toulouse.fr)

Inscriptions :  
<https://www.crfcb.fr/>

### Introduction de la journée

Professeur Didier MARTY-DESSUS, Directeur du Département des Relations Européennes et Internationales, Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées

Caroline PERON, Adjointe à la responsable de la BU Saint-Jérôme et responsable de la formation des usagers et des services au public, SCD Aix-Marseille Université.

### Les dispositifs de mobilité éligibles aux personnels des bibliothèques

**Présentation croisée** menée par Mélanie LE BIHAN, Caroline HOURDRY et Sophie RAYNAUD, responsables des services Relations Internationales, Universités Jean Jaurès (UT2J), Toulouse 1 – Capitole (UTIC) et Toulouse 3 - Paul Sabatier (UT3)

### S'engager dans l'activité d'une association internationale : Pourquoi ? Comment ?

**Table-ronde** animée par Magali HURTREL-PIZARRO, déléguée administrative de l'unité de recherche CERES de l'Institut catholique de Toulouse, membre de l'IFLA, section Social Sciences Libraries, et de BETH.

**Participant(e)s :** Léa MARIS, coordinatrice de programmes France pour Bibliothèques Sans Frontières ;  
Eléonore CLAVREUL, membre de la commission internationale de l'ABF et élue au bureau du CFIBD ;  
Karine BACHER-EYROI, directrice du Département des Services à la Recherche pour le SCD UTIC, Membre du Comité de Programme de la Conférence annuelle LIBER.

### Promouvoir son service et ses actions à l'international

**Table-ronde** animée par Michel FRAYSSE, chargé de mission Relations et coopération internationales au SCD UTIC.

**Participant(e)s :** Marianne DELACOURT et Mathieu ARDIT, Service CollEx Études Ibériques, SCD UT2J ;  
Inès-Cristina CHAMBRIAL, pilote de la commission « Politique de coopération à l'international », SCD d'Aix-Marseille Université ;  
Eléonore CLAVREUL, Déléguée à la Coopération nationale et internationale de la Bibliothèque Publique d'Information, Paris.

### Ateliers - On se met au travail !

1. « Organiser une international staff week : le b.a.-ba », animé par Caroline PERON et Inès-Cristina CHAMBRIAL, SCD Aix-Marseille Université ;

2. « Mettre en place un projet de coopération internationale », animé par Sophie RAYNAUD, service des Relations Internationales de l'Université Toulouse 3 – Paul Sabatier ;

3. " Quelles compétences, quelles formations pour s'engager dans un projet international ? " animé par Julienne BOURDET, Médiat Rhône-Alpes et Christelle Vallée, Médiad'Oc

4. " Travailler dans une bibliothèque d'Alliance française ou d'Institut français à l'étranger " par Claire MENETRIER, médiathèque départementale de Lozère

### Elles sont parties ! Où, quand, comment, pourquoi ?

**Retours d'expérience** de bibliotrotteuses

**Participant(e)s :** Charlotte HENARD, Responsable des Services aux publics, de la politique d'Accueil et du développement des publics, Direction de la lecture publique, Toulouse ;  
Laurence PORTE, Référente pour les domaines environnement, sciences de l'ingénieur et pour les services d'appui à la recherche, bibliothèque de l'ENAC, Toulouse ;



## **La bibliothèque vaut-elle le « coût » ? \*** **Valeur, impacts et évaluation**

Jeudi 17 octobre 2019,  
Maison des Etudiants « Aimé Schoenig »  
rue Vendémiaire, 34000 Montpellier

**8.45- 9.15 | accueil- café**

**9.15- 9.30 | Discours inaugural**

Agnès Fichard-Carroll (Université de Montpellier) ; Marie-Christine Chaze (Occitanie Livre & Lecture) ; André-Pierre Syren (Enssib)

**9.30- 10.30 | Conférence inaugurale « Autour de la valeur »**

Christophe Evans (service Etudes et recherche, Bibliothèque Publique d'Information)

**10.30- 11.00 | Evolution de l'évaluation en bibliothèque : de la mesure de l'activité à la mesure d'impacts**

Cécile Toutitou (SciencesPo Paris)

**11.00- 11.30 | « Comment apprécier les effets de l'action des bibliothèques publiques » : de la constitution d'un référentiel des impacts**

Pierre Le Quéau (Université Pierre Mendès France- Grenoble 2)

**11.45- 12.30 | Evaluer au quotidien, s'engager dans une démarche de formalisation**

Anne-Christine Collet (Lyon 1) et Hélène Gondard-Bolo (MAM Béziers-Méditerranée)  
*échange modéré par Florie Boy (Mediad'Oc)*

12.30 – 14.00 | Déjeuner sur place

**14.00- 15.00 | Evaluer pour convaincre**

Tim Coates (« library campaigner » UK)  
Cécile Avallone (médiathèque départementale du Val d'Oise)  
Xavier Galaup (commission advocacy ABF)  
Carine El Bekri (Université Reims Champagne Ardenne)  
*Table-ronde modérée par Cécile Toutitou*

**15.00- 16.00 | Utiliser l'Agenda 2030 comme outil d'évaluation et de lobbying**

Raphaëlle Bats (Enssib)

Inscription en ligne : <http://www.occitanielivre.fr/form/inscription-la-bibliotheque-vaut>

\* Repris avec l'aimable autorisation du département du Val d'Oise

Enseignants, chercheurs, professionnels des médias et de l'information

## Comment sensibiliser les publics adultes à une approche critique des médias et de l'information ?

2 décembre 2019

Grand Auditorium de la médiathèque José Cabanis, Toulouse

Quand Françoise Nyssen présente en mars 2018 le plan "Education aux Médias et à l'Information", l'engagement du Ministère de la Culture porte en priorité sur les jeunes publics et les citoyens de demain. Le public adulte constitue un public singulier, particulièrement exposé aux problématiques d'information et de désinformation. C'est à ce public que s'intéresse le programme de cette journée, au travers de plusieurs questionnements. Tout d'abord, dès lors que l'on s'adresse à un public adulte, notre action reste-t-elle portée par un objectif d'éducation ou faut-il réviser notre posture pour mieux sensibiliser et transmettre ? Les acteurs de l'éducation aux médias et à l'information sont nombreux et issus de différentes professions. Comment se connaître et collaborer efficacement pour intéresser le public ? Quelles approches pédagogiques ont été expérimentées et paraissent adaptées à la transmission d'une lecture critique des médias et de l'information ? Enfin, quelles sont les connaissances et compétences que nous devons partager ou acquérir pour remplir une mission sociétale importante et complexe ? L'objectif de la journée est d'animer un dialogue interprofessionnel qui puisse conduire à une meilleure identification des acteurs de l'EMI, à l'initiation de partenariats et à la complémentarité de nos compétences pédagogiques et scientifiques.

Pour nous écrire :

[mediadoc-contact@univ-toulouse.fr](mailto:mediadoc-contact@univ-toulouse.fr)

Pour vous inscrire :

<https://www.crfcb.fr/#/program/2475/4800/>

# Programme de la journée

08h30 : Accueil des participants

09h : Ouverture de la journée par **Christelle Di Pietro** (sous réserve), Directrice de la lecture publique de Toulouse.

09h15-09h45 : Que veut vraiment dire « Eduquer aux médias ? », introduction de **Xavier Eutrope**, Rédacteur multimedia pour *La revue des Médias*, INA.

09h45-10h15 : « Identifier la désinformation », intervention de **Kevin Figuiet**, Photojournaliste-rédacteur indépendant basé à Toulouse et réserviste à la réserve citoyenne de l'Éducation nationale.

10h15-10h45 : De la critique à la fabrique de l'information: quelles initiatives en bibliothèque universitaire ? Intervention d'**Arthur Hénaff**, adjoint au service de la formation des usagers au SCD de l'Université Paris 8 Vincennes, responsable du service des ateliers de conversation en français langue étrangère et anglais.

10h45-11h : Pause

11h-12h : Former à l'EMI : Considérations réalistes, intervention de **Nicole Boubée**, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'ISPE, en charge du Master MEEF Education aux médias et à l'information (EMI), membre du Laboratoire d'études et de recherches appliquées en sciences sociales (LERASS).

*L'intervention propose d'évoquer quelques-unes des questions encore assez peu débattues autour de la mise en œuvre de l'EMI par les professionnels de l'information. À titre d'exemples, y-a-t-il des contenus à privilégier en fonction des publics accueillis ? Alors que l'EMI est traversée par des problématiques politiques, est-il possible de traiter ces questionnements sensibles sans contrevenir au principe de neutralité ? Ou encore, après l'EMI, l'éducation à l'information (Information Literacy) est-elle caduque ? Et que faire, concrètement, avec la notion d'« esprit critique » ?*

12h-12h30 : Former les professionnels des bibliothèques à l'Education aux Médias et à l'information, interventions de **Julienne Bourdet**, chargée de formation à Médiat Rhône-Alpes, de **Christelle Vallée**, chargée de formation à Médiad'Oc, d'**Amélie Barrio**, co-responsable de l'URFIST Occitanie et de **Valérie Trulla-Monserrat**, conseillère formation au CNFPT.

12h30-14h : Buffet offert par les organisateurs à la médiathèque José Cabanis

14h-14h45 : Débat interprofessionnel animé par **Xavier Eutrope** et réunissant **Kevin Figuiet**, **Arthur Hénaff**, **Nicole Boubée**, **Charlotte Hénard**.

14h45-15h30: L'Education aux Médias et à l'Information : de nouvelles ambitions pour l'éducation des adultes ? Intervention de **Catherine Lancha**, créatrice de Kleis et formatrice depuis 20 ans auprès des étudiants, enseignants, chercheurs, professionnels des bibliothèques et de la documentation.

*Cette intervention propose d'évoquer l'EMI sous 3 aspects : l'éducation à la citoyenneté, les méthodes pédagogiques, le rôle et la posture du formateur. Dans ces 3 domaines, l'EMI nous pousse à revenir sur des principes parfois oubliés, aussi bien qu'elle nous ouvre des perspectives. Elle pourrait ainsi revitaliser nos pratiques et nos réflexions autour de la formation des adultes.*

15h30-16h30 : Critiquer la ligne éditoriale des moteurs de recherche, intervention de **Guillaume Sire**, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Toulouse 1 Capitole, co-responsable de l'Urfist Occitanie, et membre de l'Institut de Droit de l'Espace, des Territoires, de la Culture et de la Communication (IDETCOM).

*Dans cette communication, il sera question de la manière dont on peut décrire ce qu'il y a "derrière" un moteur de recherche : les choix des ingénieurs, les intérêts économiques, et la manière dont cela peut influencer le traitement de l'information effectué par ces dispositifs algorithmiques. A une époque où l'on accède souvent à l'information par le biais d'un moteur de recherche, et par le biais de Google en particulier, le fait de pouvoir décrire "ce à quoi tient" une liste de résultats – et le comprendre à la fois du point de vue sociotechnique et du point de vue économique – est en effet un enjeu crucial pour l'EMI.*

16h30-17h : Conclusions de la journée

## **ANNEXE 4 : Programme de la préparation au diplôme de l'ABF**

## CALENDRIER 2018-2019

maj 22/02/2019

	9h00-12h00	13h30-16h30	lieu	
	24 L	<b>Qu'est ce qu'une bibliothèque - environnement professionnel</b> Coline Renaudin	<b>Visite Cabanis + Présentation ABF</b> Coline Renaudin et Charlotte Hénard	Cabanis
	25 M	<b>Histoire, rôle et missions des bibliothèques</b> Sandrine Malotaux		Médiad'Oc
Oct. 2018	01 L	<b>Qu'est ce qu'une collection?</b> Aude Le Berre		Cabanis
	02 M	<b>Méthodologie de la recherche documentaire: pour qui, pourquoi, comment? (mardi)</b> Philippe Viguié	<b>Exercices de recherche documentaire</b>	Médiad'Oc
	08 L	<b>Accueillir les publics</b> Audrey Roger		Cabanis
	09 M	<b>Typologie des publics</b> Coline Renaudin	<b>Les enquêtes de publics</b> Coline Renaudin	Médiad'Oc
	15 L			
	16 M	<b>Visite du Pavillon blanc 9h30-12h30</b>	<b>Gestion-module 1: construction/sécurité</b> Martine Blanchet	Pavillon Blanc / Colomiers
	05 L	<b>Méthodologie des épreuves écrites</b> Coline Renaudin	<b>Méthodologie de la liste bibliographique</b> Philippe Viguié	Médiad'Oc
06 M	<b>Le circuit du document (mardi)</b> Sandrine Malotaux		Médiad'Oc	
Nov. 2018	12 L	<b>Pourquoi cataloguer?</b> Lydie Bottier et Sandra Baron	<b>Traitement bibliographique - module 1</b> Lydie Bottier et Sandra Baron	Cabanis
	13 M	<b>Gestion et administration d'une bibliothèque</b> Coline Renaudin	<b>Statuts de la fonction publique et personnels en bibliothèque (mardi)</b> Catherine Roussy	Médiad'Oc
	19 L	<b>Le cinéma en bibliothèque</b> Mathilde Couffignal		Cabanis
	20 M	<b>Les systèmes de gestion de bibliothèque (mardi)</b> Loïc Ducasse	<b>Réforme territoriale et loi NOTRe</b> Audrey Poujade	Médiad'Oc
	26 L	<b>Traitement bibliographique - module 2</b> Lydie Bottier et Sandra Baron	<b>Traitement bibliographique - module 3</b> Lydie Bottier et Sandra Baron	Cabanis
	27 M	<b>Bibliothèque et droit d'auteur : notions de base</b> Michel Fraysse	<b>MCC et politiques culturelles (mardi)</b> Laurent Marty	Médiad'Oc
Déc. 2018	03 L	<b>L'édition Adulte</b> Aude Le Berre		Cabanis
	04 M	<b>Politique documentaire (mardi)</b> Mélanie Bart-Gadat		Médiad'Oc
	10 L			
	11 M	<b>Les services sur place et à distance en bibliothèque (mardi)</b>		Médiad'Oc

D	11 M	Sandrine Malotaux		Médiad'Oc	
	17 L	<b>L'édition jeunesse</b> Cécile Soustelle		Cabanis	
Janv. 2019	07 L	<b>Méthodologie des épreuves orales</b> Coline Renaudin		Cabanis	
	08 M	<b>Les marchés publics (mardi) Reprogrammé</b> Laurent Marty	<b>La conservation des documents (mardi)</b> Sandrine Malotaux	Médiad'Oc	
	14 L	<b>Classement des collections-principes d'indexation</b> Julien Cestac	<b>Indexation Dewey</b> Julien Cestac	Cabanis	
	15 M	<b>Visite du Pôle culturel l'Atelier</b> Georges Dasque	<b>Aménagement des bibliothèques</b> Georges Dasque	Pechbonnieu	
	21 L	<b>La musique en bibliothèque</b> Pascal Franc		Médiad'Oc	
	22 M	<b>Indexation Dewey - TP</b> Julien Cestac		Cabanis	
	28 L	<b>L'évaluation d'un document - TP</b> Cécile Soustelle	<b>Atelier de présentation d'un document</b> Cécile Soustelle	Cabanis	
	29 M	<b>Liste bibliographique</b> Charlotte Hénard et Philippe Viguier	<b>Séance révisions traitement bibliographique</b> Lydie Bottier, Sandra Baron et Julien Cestac	Cabanis	
	fév. 2019	04 L	<b>Visite : BDP Labège 9h30-12h</b>	<b>Visite : BU Centrale UT2J 14h-16h30</b>	Labège / UT2J
		05 M	<b>L'animation culturelle</b> Laurie Araguas		Cabanis
11 L		<b>Patrimoine: typologie et conservation</b> Audrey Bonniot	<b>Patrimoine: acquisition et valorisation</b> Audrey Bonniot	BEP	
12 M		<b>Accueil des publics en situation de handicap en bibliothèque (Mardi)</b> Chloé Soissons	<b>Visite du pôle l'Œil et la Lettre - Cabanis</b> Sophie Grabielle, Julie Fleury, Jean-Michel Ramos	Cabanis	
18 L		<b>Oral blanc : environnement professionnel</b> Charlotte Henard et Fanny Fourrier		Cabanis	
19 M		<b>Communication externe et interne en bibliothèque</b> Claire Gramont		Cabanis	
mars 2019	11 L	<b>Examen blanc: traitement bibliographique/bibliothéconomie 9h-13h</b> <i>Date limite de restitution de la liste bibliographique</i>		Médiad'Oc	
	12 M	<b>Les marchés publics</b> Florie Boy		Médiad'Oc	
	18 L	<b>Rédiger un rapport de stage et débriefing de l'oral blanc</b> Coline Renaudin	<b>Presse et présentation de documents périodiques</b> Valérie Dupouy	Cabanis	
	19 M	<b>Ressources numériques en bibliothèque, formation et autoformation (mardi)</b> Valérie Dupouy	<b>La médiation numérique (mardi)</b> David Joao	Médiad'Oc	
	25 L	<b>Correction examen blanc: traitement bibliographique</b> Lydie Bottier, Sandra Baron et Julien Cestac	<b>Correction examen blanc de bibliothéconomie</b> Coline Renaudin, Cécile Clarac	Cabanis	

	26 M	<b>La bibliothèque hors les murs (mardi)</b> Amandine Minnard	<b>Gestion-module 3: l'évaluation (mardi)</b> Nicolas Sautel-Caillé	Médiad'Oc
avril 2019	01 L	<b>Oral blanc: présentation document 9h-13h</b> Charlotte Henard, Alexia Hébrard, Stéphanie Fohanno et Murièle Modely		Cabanis
	08 L	Journée d'étude : "PARTICIPER A UN PROJET INTERNATIONAL EN BIBLIOTHEQUE"		Médiad'Oc
	09 M	Révisions écrits en autonomie		Médiad'Oc
	15 L	Début période de stage		
mai 2019	06 L	Fin période stage		
	13 L	<b>Questions / réponses sur examens</b> Coline Renaudin		Médiad'Oc
		<i>Date limite de restitution du rapport de stage</i>		
	14 M	<b>Visite exposition "400 ans de livres d'enfance et de jeunesse" 10h-11h30</b>	<b>Révisions examens</b>	BEP + Médiad'Oc
	20 L	Révisions écrits en autonomie		Médiad'Oc
	27 L	<b>Examen écrit : traitement bibliographique/bibliothéconomie 9h-13h</b>		Médiad'Oc
juin 2019	17 L	<b>Epreuves orales : Accueil du public et environnement professionnel + Présentation de documents</b>		Médiad'Oc



**L'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées  
rassemble 23 établissements d'enseignement  
supérieur, 1 centre hospitalier universitaire  
et 7 organismes de recherche**

Université Toulouse Capitole  
Université Toulouse - Jean Jaurès  
Université Toulouse III - Paul Sabatier  
Institut National Polytechnique de Toulouse  
École Nationale Supérieure Agronomique de Toulouse  
École Nationale Supérieure d'Électrotechnique, d'Électronique,  
d'Informatique, d'Hydraulique et des Télécommunications  
École Nationale Supérieure des Ingénieurs en Arts Chimiques  
et Technologiques  
École Nationale d'Ingénieurs de Tarbes  
École Nationale de Météorologie  
École d'Ingénieurs de Purpan  
Institut National des Sciences Appliquées de Toulouse  
ISAE-SUPAERO  
École Nationale de l'Aviation Civile  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse  
École Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole  
IMT Mines Albi  
École Nationale Vétérinaire de Toulouse  
Institut National Universitaire Champollion  
Sciences Po Toulouse  
Centre de Ressources, d'Expertise et de Performance Sportives  
Institut Catholique d'Arts et Métiers de Toulouse  
Institut supérieur des arts de Toulouse  
Toulouse Business School  
Centre Hospitalier Universitaire de Toulouse  
Centre National de la Recherche Scientifique, CNRS  
Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale, Inserm  
Institut National de la Recherche Agronomique, Inra  
Office National d'Études et de Recherches Aérospatiales, ONERA  
Institut de Recherche pour le Développement, IRD  
Centre National d'Études Spatiales, CNES  
Météo-France

Retrouvez-nous sur :

[www.univ-toulouse.fr](http://www.univ-toulouse.fr)



@Univ\_Toulouse



Université de Toulouse



@univ\_toulouse



**média d'Oc**  
CRFCB Midi-Pyrénées et  
Languedoc-Roussillon