



Rapport  
d'activité  
2020

# Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques Occitanie



**p11**

**RESSOURCES HUMAINES**

- I. Évolution de l'équipe depuis 2016 - p12
- II. Formation de l'équipe - p12

**p15**

**LOCAUX ET ÉQUIPEMENTS**

- I. Équipement et infrastructures techniques - p15
- II. Système de gestion des formations - p16

**p17**

**BILAN BUDGÉTAIRE**

- I. Budget initial 2020 - p17
- II. Taux d'exécution des dépenses et des recettes - p18
- III. Bilan analytique du budget - p18
- IV. Budget prévisionnel 2021 - p19

**p21**

**BILAN DE L'ACTIVITÉ DE FORMATION**

- I. La formation continue - p21
- II. Les concours et examens professionnels de la session 2020 - p26
- III. La préparation au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques - p28
- IV. Les publics de Médiad'Oc en 2020 - p32
- V. Les formateurs - p36

**p39**

**AUTRES ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE**

- I. Renouvellement du marché public de formation - p39
- II. Amélioration de la stratégie de communication - p40
- III. Qualité - p40

**p41**

**LES PARTENAIRES DE MÉDIAD'OC**

**p45**

**PROJETS ET PERSPECTIVES 2021**

- I. Projets nationaux - p45
- II. Projets régionaux - p46

**p47**

**REMERCIEMENTS ET ANNEXES**

- Annexe 1 : Organigramme du SICD
- Annexe 2 : Tarifs 2020
- Annexe 3 : Programme de Médiad'Oc 2020
- Annexe 4 : Composition du comité de suivi ABF
- Annexe 5 : Plannings de la préparation au diplôme ABF
- Annexe 6 : Exemples de documents de communication



**A**lors que l'année 2019 avait été marquée par des projets centrés sur l'aménagement d'espaces physiques dédiés à l'innovation pédagogique, l'année 2020 a accéléré l'expérimentation d'un autre versant de la formation, ouvert sur la digitalisation des pratiques.

L'adaptation au changement fait indéniablement partie des compétences mobilisées quotidiennement par l'équipe et les publics de Médiad'Oc. Toutefois, dans le contexte de la crise sanitaire, le rythme auquel ont dû être réinventés l'organisation du service, les programmes, les relations avec les partenaires, les formateurs et les publics, revêt un caractère totalement inédit.

De nombreux projets ont été reportés ou transformés. Rares sont ceux qui ont été annulés ou abandonnés, si ce n'est le voyage d'étude prévu dans les Flandres, en partenariat avec l'ABF Midi-Pyrénées. L'année 2020 a été éprouvante pour toutes et tous mais nous gardons en mémoire des réussites : maintien du niveau d'activité du centre de formation par rapport aux années précédentes, évolution des procédures et des outils de travail de l'équipe, renforcement des services d'accompagnement fournis aux stagiaires et aux formateurs, création et développement de nouveaux projets, coopération nationale autour des dispositifs de formation.

Loin d'être une année «en creux», 2020 a été pour l'équipe de Médiad'Oc une année féconde et inventive, pendant laquelle le rythme de travail s'est considérablement accéléré. Les projets structurants pour le service n'ont pour autant pas été oubliés : démarche qualité et amélioration de la communication en premier lieu.



Le mot de l'équipe Médiad'Oc

## LES CHIFFRES CLÉS

**93%**  
de réussite

des candidats préparés par Médiad'Oc  
au **diplôme d'auxiliaire des bibliothèques**

**45**  
personnes

inscrites aux prépas concours de Médiad'Oc

**971**  
participants

aux conférences et stages de formation continue



**1046**

stagiaires formés  
par Médiad'Oc

## LES MARDIS DES BIBLIOTHÈQUES



**490**  
participants

**87**  
heures de formation

22 mardis des bibliothèques ont fait intervenir 23 formateurs

## LES STAGES INTER-ÉTABLISSEMENTS



392

stagiaire formés

431

heures de formation

44 sessions de stages

animées par 37 formateurs

## LES STAGES INTRA-ÉTABLISSEMENTS



70

agents formés

75

heures de formation

5 sessions de stages intra-établissements

animées par 6 formateurs

## LE LAB'DOC\* DU 1 DÉCEMBRE 2020

Médiad'Oc a organisé au mois de décembre 2020, un Lab d'Oc sur le thème « Collaborer avec des étudiants en design pour transformer la signalétique de la bibliothèque ». En raison de la situation sanitaire, l'événement s'est tenu à distance et a réuni 19 participants.

\*Les Lab' d'Oc sont des formations consacrées à l'échange et à l'expérimentation de bonnes pratiques. Ils sont animés par des professionnels ayant mené à bien un projet pouvant inspirer d'autres professionnels.



278

abonnés à la page Facebook de Médiad'Oc en 2020

866

personnes ont consulté les contenus de la page Facebook de Médiad'Oc

375

mentions j'aime



5 391

internauts ont consulté le site internet de Médiad'Oc en 2020

385

abonnés à la liste de diffusion de Médiad'Oc



# VIRAGE SERRÉ VERS LA FORMATION À DISTANCE



*Si le développement de ressources de formation consultables à distance fait depuis plusieurs années partie de la feuille de route de Médiad'Oc, la dimension qu'a pris ce projet était loin d'être anticipée dans les perspectives de l'équipe fin 2019. Si l'on prend du recul sur l'année 2020, la formation à distance est pourtant indéniablement le projet phare porté par le service et ce à cinq niveaux différents.*

## I. Auto-formation et organisation de l'équipe

Le 17 mars 2020 débute le premier confinement de la population française. L'équipe de Médiad'Oc a bénéficié de deux jours pour anticiper les besoins matériels liés à cette situation. En deux semaines, une organisation du travail a été formalisée au sein du service et de nouveaux objectifs fixés en matière de formation et d'accompagnement des publics. Premier constat : outre les missions d'accueil et de renseignement assurées sur site par l'équipe, les activités du centre sont adaptées au travail à distance et au télétravail, grâce notamment aux outils proposés progressivement par le Service Numérique de l'Université de Toulouse. L'auto-formation a largement contribué à la prise en main rapide de ces outils par l'équipe.

## II. Transformation pédagogique

Une refonte globale du programme du semestre est nécessaire quand débute le premier confinement, peu de formations étant nativement proposées à distance. La priorité est donnée dans un premier temps au suivi pédagogique des candidats aux concours et des candidats au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques.

Pour les préparations aux concours, Médiad'Oc peut s'appuyer sur la Plateforme de Préparation aux Concours du réseau des CRFCB, à l'animation de laquelle l'équipe est partie prenante. Pour compenser l'impossibilité de réunir les stagiaires dans les centres de formation, l'offre de ressources pédagogiques et l'accompagnement des stagiaires à distance sont renforcés. Une offre de cours de méthodologie pour la préparation des oraux est ainsi rapidement mise en place à distance. Des entraînements mutualisés sont proposés aux stagiaires. De nouvelles ressources sont

conçues et communiquées : revues de presse, fiches méthodologiques.

Pour le suivi des candidats au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques, un accompagnement spécifique est mis en place, portant en particulier sur les difficultés techniques susceptibles d'être rencontrées par les stagiaires et les formateurs. Les modalités pédagogiques mobilisées varient d'un enseignement à un autre : cours synchrones en visioconférence, classes inversées, transmission de ressources pédagogiques à consulter en autonomie. L'Association des Bibliothécaires de France adapte les modalités d'examen pour permettre à tous les stagiaires de passer les épreuves et d'obtenir le diplôme.

La formation continue fait l'objet d'une réflexion approfondie en matière de transformation pédagogique. Les formations inadaptées à une transmission de connaissances ou de compétences à distance sont reportées au 2e semestre de l'année. Pour chaque formation, l'adéquation entre objectifs pédagogiques et modalités d'apprentissage est systématiquement étudiée. Le programme est ainsi réinventé et composé de :

- Formations à distance synchrones (Mardis des bibliothèques, Labd'Oc) ;
- Formations hybrides alliant des ressources pédagogiques consultables à distance, des temps de formation en visioconférence synchrones et asynchrones ;
- Formations maintenues sur site, selon les consignes de sécurité sanitaire.

Les stages annulés ou reportés sont compensés par une nouvelle offre, mieux adaptée au contexte et aux problématiques des publics du centre (formation de formateurs, éducation aux médias et à l'information,



etc.).

### III. Expérimentation et développement d'outils

Les services de communication à distance couramment utilisés par Médiad'Oc sont, comme pour une majorité de services universitaires, Renavisio et Rendez-Vous. Dès les premiers jours du confinement, ces outils rencontrent des limites de capacité. Face aux difficultés de connexion rencontrées, Médiad'Oc expérimente en interne plusieurs autres solutions qui sont évaluées selon les critères suivants : tarification des services, adaptation de l'outil aux problématiques pédagogiques (ergonomie, services, performances,



## 55% des publics ont été formés à distance

etc.), protection des données des utilisateurs. L'équipe décide dans un premier temps d'approfondir son expérimentation d'une plateforme française, Glowbl.

Les avantages et inconvénients de la plateforme sont rapidement identifiés par l'équipe, ce qui la conduira à abandonner cette solution dès le 2e semestre 2020, face aux performances d'autres outils mis à disposition par l'Université de Toulouse. L'utilisation de Glowbl a toutefois permis à l'équipe de prendre la mesure de l'accompagnement à mettre en oeuvre auprès des stagiaires et des formateurs pour la réussite des formations à distance. L'expérimentation a donc été positive en matière d'amélioration des procédures et de conseil auprès de services partenaires (médiathèques départementales, autres centres régionaux de formation, etc.).

Sur le long terme, cette période d'expérimentation intense a permis à l'équipe de mieux connaître et utiliser des plateformes pédagogiques de type Moodle ou des applications de communication ou de gestion de projet. De meilleures pratiques de travail ont pu en ressortir, du point de vue de la gestion des courriels, par exemple.

### IV. Accompagnement des publics et des formateurs

Outre l'accompagnement technique des stagiaires et des formateurs précédemment évoqué, l'équipe a

intégré au programme des formations 2020 un ensemble de problématiques liées à la formation et au travail à distance. Ce travail s'est traduit en particulier par l'ouverture de huit sessions de formation organisées sur le thème « Réussir sa formation à distance » (quatre sessions de niveau 1 et quatre sessions de niveau 2). Les sessions ont été multipliées progressivement jusqu'à épuiser les besoins des agents de l'ensemble de la Région Occitanie. 113 agents ont ainsi été formés entre septembre 2020 et mars 2021. Ces problématiques restent un axe de formation important dans les programmes 2021 de Médiad'Oc.

### V. Coopération régionale et nationale

Le développement rapide de la formation à distance a également été soutenu par des relations de partenariat régionales et nationales. A l'initiative d'Occitanie Livre et Lecture, des réunions de concertation incluant



*Rendez-vous, Renavision et Glowbl  
parmis les services de communication  
utilisés par Médiad'Oc en 2020*

les responsables de formation des médiathèques départementales de la région Occitanie, le CNFPT, Médiad'Oc, le Département Documentation Archives et Médiathèques de l'Université Toulouse 2 - Jean Jaurès, la DRAC Occitanie, ont donné lieu à des échanges et des partages d'expérience autour des problématiques de formation à distance et des besoins de formation des agents de la région. Cette initiative, née du contexte de la crise sanitaire, a permis de pérenniser des rencontres semestrielles entre tous ces acteurs de la formation des agents des bibliothèques en Occitanie.

Comme évoqué précédemment, l'adaptation des préparations aux concours à distance a été permise grâce à une plateforme nationale de formation pré-existante et à la coopération entre les responsables des préparations aux concours des différents CRFCB. Les efforts fournis par le réseau au cours de l'année 2020 se sont traduits très concrètement par une augmentation conséquente du taux de participation des candidats aux cours et ateliers proposés à distance. De 5 participants en moyenne aux ateliers collaboratifs en 2019, à 10 à 15 participants en moyenne pendant le premier confinement, le réseau accueille au 2e semestre 2020 jusqu'à 92 participants. Les réunions de rentrée attirent de 15 à 30 participants, les cours de méthodologie des épreuves de 15 à 25 participants. 48 tuteurs et correcteurs sont également formés à la rentrée 2020, le réseau ayant pris la mesure, pendant la crise sanitaire, de la nécessité de mieux accompagner les formateurs intervenant à distance.

Au-delà des préparations aux concours, la coopération nationale s'est traduite par une communication mutualisée de toute l'offre de formations à distance du réseau ainsi que par l'ouverture de ces formations, gratui-

tement, à l'ensemble des agents des bibliothèques de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, sans distinction entre les périmètres régionaux. Près de 10% des publics formés par Médiad'Oc en 2020 sont ainsi issus d'autres régions et les publics de la région Occitanie ont pu bénéficier d'une offre élargie.

A l'initiative du MESRI, le réseau des CRFCB, le réseau des URFIST et l'INIST-CNRS ont également débuté une concertation autour de la création d'une plateforme nationale de formation dédiée aux professionnels des bibliothèques et de l'information scientifique et technique. L'ouverture de la plateforme Callisto-formation est planifiée pour la rentrée universitaire 2021.



## Jusqu'à 92 participants aux ateliers proposés à distance par le réseau des CRFCB



## RESSOURCES HUMAINES

Au 1er janvier 2020, l'équipe de Médiad'Oc est composée de **quatre agents titulaires** représentant 3,5 ETP pour le service. Les missions du centre sont réparties de la façon suivante :

- **Florence Nabias**, agent ADJAENES (catégorie C), est en charge de la gestion administrative des activités du centre et de l'accueil des publics. Le poste est partagé à part égale avec l'URFIST Occitanie.
- **Cécile Berthon**, bibliothécaire adjointe spécialisée (catégorie B), est chargée de la programmation des préparations aux concours, des conférences dites « Mardis des bibliothèques », de l'organisation de visites professionnelles ainsi que de la coordination administrative et pédagogique du diplôme d'Auxiliaire des bibliothèques ;
- **Christelle Vallée**, bibliothécaire (catégorie A), est en charge de la programmation de l'ensemble des stages de formation continue du centre.
- **Florie Boy**, conservatrice d'Etat des bibliothèques (catégorie A) assure la direction de Médiad'Oc.

Le poste de Florence Nabias est porté sur financement du MESRI par l'Université Toulouse 1 Capitole et mis à disposition de l'Université Fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées. Les postes de Cécile Berthon, Christelle Vallée et Florie Boy, également financés par le MESRI, sont mis à disposition de l'UFTMiP par l'Université Toulouse 2-Jean Jaurès. Cyrille Beyleix, technicien informatique au SICD, intervient pour Médiad'Oc et l'URFIST à raison d'une journée par semaine pour le suivi du parc informatique.

Il est à noter que Médiad'Oc bénéficie également de l'investissement et des compétences des services du SICD et plus globalement de l'UFTMiP pour son fonctionnement quotidien. Emilie Delnott-Garnier a particulièrement soutenu l'activité administrative du centre en 2020. Andry Rahobisoa est chargé des mises à jour et de la maintenance du site Internet de Médiad'Oc.

En 2020, **plusieurs recrutements ont par ailleurs permis de renforcer l'équipe** sur des missions spécifiques :

- Le contrat de **Myriam Nony**, recrutée par Médiad'Oc et l'URFIST Occitanie en soutien administratif et pour la rédaction de procédures, a été prolongé de 6 mois sur des rompus de temps partiel (SICD).
- **Noémie Béague**, étudiante à l'Université Toulouse 2-Jean Jaurès, au Département Documentation, Archives, Médiathèques et Édition (DDAME), a été recrutée pour un stage de 4 mois afin d'effectuer un travail sur les supports de communication du centre et réaliser une enquête auprès des publics.
- **Nicolas Librato**, recruté pour un contrat de 3 mois sur les ressources propres de Médiad'Oc et de l'URFIST, a dressé un état des lieux de la conformité des procédures de Médiad'Oc et de l'URFIST au regard des critères Qualiopi.

## I. Évolution de l'équipe depuis 2016

	01.09.2016	01.09.2017	01.09.2018	01.09.2019	01.09.2020
Agents Titulaires	4	4	4	4	4
Agents Contractuels	0	0	1 (poste porté pour le réseau national)	2 (dont 1 poste porté pour le réseau national)	0
ETP	3,7	3,7	4,7	5	3,5

*Evolution de l'équipe de Médiad'Oc depuis 2016*

Au cours des cinq dernières années, l'effectif de l'équipe reste stable. On note toutefois le recours désormais régulier à des agents contractuels, soit sur une mission déterminée, soit en soutien sur des fonctions administratives.

## II. Formation de l'équipe

Les formations suivies par l'équipe de Médiad'Oc ont pour objectifs :

- Le développement des compétences des agents ;
- L'acquisition de nouvelles compétences en lien avec les projets du centre ;
- Le suivi des évolutions des métiers des bibliothèques et de la documentation pour un meilleur accompagnement des stagiaires et des établissements ;
- La connaissance des établissements du réseau desservi ;
- L'évolution professionnelle des agents (préparation aux concours, examens professionnels, etc.).

L'ensemble de l'équipe a bénéficié en 2020 de **18,5 jours de formation, soit 111 heures**. Cela représente une baisse de 42% par rapport à l'année 2019 et de 32% par rapport à 2018.

Les formations se répartissent ainsi au sein de l'équipe :

- 60%** des formations ont été suivies par les deux agents de catégorie A
- 8%** des formations ont été suivies par l'agent de catégorie B
- 32%** des formations ont été suivies par l'agent de catégorie C

Par rapport à 2019, on note un meilleur **équilibre de la répartition des formations entre les membres de l'équipe**, par catégorie de poste. Toutefois, le nombre de formations suivies reste faible pour certains agents. De manière générale, le nombre de formations suivies a baissé en 2020. Le contexte de la crise sanitaire l'explique en grande partie :

- Réduction de l'offre pour certains types de formations (visites d'établissements, par exemple) ;
  - Participation à des formations à distance de plus courte durée que les stages organisés sur site ;
  - Augmentation de la charge de travail des agents pendant les périodes de confinement (refonte du programme, accompagnement renforcé des stagiaires) ;
  - Développement de l'auto-formation pour la prise en main de logiciels utiles en contexte de télétravail.
- L'auto-formation, qui a été non négligeable en 2020, n'a pas été comptabilisée précisément par la direction du centre.

Christelle Vallée a poursuivi en 2020 son parcours de formation sur la démarche Qualiopi. Son investissement a été récompensé par son obtention de la certification d'auditrice des fournisseurs de prestations de formation.

En 2020, les formations suivies par l'équipe ont été de plusieurs types :

Type de formation	Thème	Organisme de formation
Cours/conférence	Compétences et formation professionnelle, la démarche des CRFCB pour accompagner les bibliothécaires	MédiaNormandie
Formation continue	Accompagner à distance les apprenants adultes en difficultés avec le numérique	Carif-Oref
	Demandeurs d'emploi : comment financer leur formation ?	Carif-Oref
	L' accueil des publics en situation de handicap	Médiad'Oc
	Auditeur des fournisseurs de prestations de formation	Afnor
	Les marchés publics de fourniture de livres	Médiad'Oc
Outils/logiciels	Glowbl	Glowbl
	Teams	UFTMip
	Zoom	Auto-formation
Évolution de carrière/ organisation du travail	Méthodologie du RAEP	Médiad'Oc
	Préparer l'oral d' un concours ou d' un examen professionnel	Médiad'Oc
	Forum de la mobilité de l'emploi public	Ministère de la transformation et de la fonction publiques
	Se préparer au télétravail	Université Toulouse 1 - Capitole

*Les formations suivies par l'équipe de Médiad'Oc*







## LOCAUX ET ÉQUIPEMENTS

Les locaux de Médiad'Oc sont situés dans la **Maison de la Recherche et de la Valorisation**, située sur le campus scientifique de Rangueil. **Médiad'Oc dispose de 180 m<sup>2</sup>** répartis ainsi :

- 4 bureaux (86 m<sup>2</sup>) dont 2 partagés avec l'URFIST Occitanie ou le SICD et un bureau de 29m<sup>2</sup> pour un secrétariat commun, qui héberge également la bibliothèque de Médiad'Oc et de l'URFIST Occitanie, ouverte aux publics des deux centres ;
- 1 salle de cours équipée d'ordinateurs portables (79m<sup>2</sup>) ;
- 1 local d'archives (15m<sup>2</sup>).

Il convient de noter que l'URFIST Occitanie et le SICD ont également chacun une salle de formation et qu'une **mutualisation a été mise en place entre les trois services**. L'Université de Toulouse propose aussi une gestion mutualisée de l'ensemble des salles de formation de la MRV, permettant un accès aux salles de formation d'autres services ainsi qu'à deux amphithéâtres pour des événements de type journée d'étude. La salle de Médiad'Oc est ainsi régulièrement empruntée par d'autres services. Les réservations sont systématiquement acceptées si la salle n'est pas utilisée par le service.

Dans les autres villes de la région Occitanie où Médiad'Oc intervient, **des salles de formation sont mises à disposition par les établissements conventionnés ou partenaires**. La bibliothèque universitaire Droit, Economie, Gestion de Montpellier met ainsi régulièrement à disposition une salle de formation entièrement équipée. La Bibliothèque de Toulouse est également **un partenaire privilégié du centre de formation**, ainsi que la Médiathèque Départementale Pierrevives, à Montpellier.

Médiad'Oc dispose donc de locaux bien équipés et confortables.



## I. Équipement et infrastructures techniques

L'équipement informatique de l'équipe de Médiad'Oc est composé de :

- 4 postes informatiques fixes ;
- 1 photocopieur-imprimante-scanner ;
- 3 ordinateurs portables, répartis entre les agents pour la mise en place du télétravail.

La salle de formation, qui peut accueillir jusqu'à 29 personnes, est équipée d'une classe mobile comprenant 20 ordinateurs portables. Cette installation technique est complétée par **un vidéoprojecteur, un tableau blanc fixe, des tablettes inscriptibles**. Le mobilier a été choisi de manière à ce que la salle puisse être adaptée à toutes les configurations pédagogiques.



*Salle de formation AR001 (Maison de la recherche et de la valorisation)*

## II. Système de gestion de formations

Médiad'Oc est équipé du logiciel Sygefor depuis juin 2017. Le logiciel permet **le suivi des inscriptions aux formations** ainsi que **la valorisation sur une plateforme nationale** de l'ensemble des formations organisées par les CRFCB. A compter de 2019, les bilans statistiques valorisant l'activité de Médiad'Oc sont directement produits via le logiciel Sygefor. Un travail est mené pour le réseau par Médiaquitaine, en partenariat avec l'EN-SSIB, pour la mise en conformité de Sygefor avec le RGPD. Christelle Vallée est la référente Sygefor de Médiad'Oc pour le réseau national.

# BILAN BUDGÉTAIRE

## I. Budget initial 2020

### Budget initial 2020 : dépenses

Compte budgétaire	Valeurs
Fonctionnement	46 100,00€
Fonctionnement / EOTP DRAC 2	20 000,00€
Masse salariale	80 000 00€
Amortissements	5 000,00€
Total :	151 100,00€

### Budget initial 2020 : recettes

Type de recette	Valeurs
Ressources propres	67 200,00€
Subvention pour charge de service public	63 900,00€
EOTP DRAC 2	20 000,00€
Total :	151 100,00€

*Budget prévisionnel et initial 2020*

Plusieurs transferts de masse ont été soumis au vote du Conseil d'Administration de l'UFTMiP pour les budgets rectificatifs de l'année. Les transferts ont porté sur un rééquilibrage entre masse salariale (diminution), fonctionnement (augmentation), et amortissements (augmentation). 2050€ ont également été transférés au SICD pour participation à la rémunération du contrat de Cyrille Beyleix.

## II. Taux d'exécution des dépenses et des recettes

Taux d'exécution des dépenses (crédits de paiement)				
Compte budgétaire	EOTP	Somme du budget ouvert en CP	Somme de consommations CP	Taux d'exécution budgétaire en CP incluant charges à payer
Fonctionnement	300600DRAC	14 217,36€	12 881,36€	91%
	300600DRAC2	20 000,00 €	6 742,50 €	34%
	NA Non applicable	60 341,55 €	52 348,13 €	99%
Investissement	NA	3 695,03 €	4 754,25 €	129%
Masse salariale	NA	47 410,00 €	36 198,76 €	79%
Total		145 717,94 €	112 925,00 €	83%

Taux d'exécution des dépenses 2020

Taux d'exécution des recettes				
Compte budgétaire	EOTP	Somme du budget ouvert	Somme de consommations	Taux d'exécution budgétaire
Recettes propres	300600DRAC2	20 000,00 €	20 000,00 €	100%
Subvention pour charge de service public	NA	81 036,40€	64 260,00€	111%
Total		164 936,40 €	173 884,06€	105%

Taux d'exécution et des recettes 2020

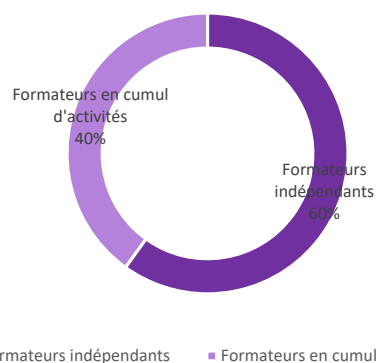
Observations :

- Le différentiel entre les recettes inscrites au budget initial et la somme du budget ouvert présentée dans le taux d'exécution est lié à l'opération pluriannuelle DRAC 1.
- Le différentiel entre la somme de budget ouvert et la somme des consommations est liée à une augmentation de la subvention accordée par le MESRI pour charge de service public.

## III. Bilan analytique du budget 2020

### I.1 Dépenses liées à l'organisation des formations

L'ensemble des dépenses liées à l'organisation des formations représente plus de 87% du budget de Médiad'Oc. La somme des consommations portant sur la rémunération des formateurs en cumul d'activités et l'intervention de formateurs indépendants s'élève à 83 235,14 €. Ce montant est calculé sur la base des journaux de paye d'une part et des factures payées aux formateurs indépendants d'autre part.



Répartition du budget entre formateurs indépendants et en cumul d'activités

Les autres dépenses du service se répartissent de la façon suivante :

Frais de fonctionnement	5%
Documentation	1%
Projets nationaux	2%
Formation du personnel	5%

*Répartition des autres dépenses*

## II.2 Etat des dépenses engagées en 2019-2020 pour la formation des agents de la lecture publique (subvention DRAC)

Nature des dépenses	Montant engagé par Médiad'Oc	Montant engagé sur la subvention DRAC
Fonctionnement 2019	1 878,80 €	5 011,20 €
Fonctionnement 2020	-- €	12 971,30 €
Missions 2020	1 880,20 €	-- €
Masse salariale	3 496,92 €	-- €
<b>Total</b>	<b>8 874,04 €</b>	<b>17 982,50 €</b>

*Dépenses engagés pour la formation des agents de lecture publique (subvention DRAC)*

## IV. Budget prévisionnel 2021

Budget prévisionnel 2021 : dépenses	
Compte budgétaire	Valeurs
Fonctionnement	72 626,00 €
Masse salariale	46 000,00 €
Amortissements	9 374,00 €
<b>Total :</b>	<b>128 000, 00 €</b>

Budget prévisionnel 2021 : recettes	
Type de recette	Valeurs
Ressources propres	74 000,00 €
Subvention pour charge de service public	54 000,00 €
<b>Total :</b>	<b>128 000, 00 €</b>

*Budget prévisionnel 2021*

Observations : La diminution de la subvention accordée par le MESRI pour charge de service public se justifie par la centralisation au niveau national de la rémunération des formateurs produisant des ressources pédagogiques pour les préparations aux concours. Par ailleurs, n'apparaît pas dans le budget prévisionnel la somme restant à dépenser de l'opération DRAC 2.







# BILAN DE D'ACTIVITÉ DE FORMATION

## I. La formation continue

Le catalogue de formation de Médiad'Oc se compose de différents types d'action : stages, conférences « mardis des bibliothèques », Labd'Oc, journées d'étude, sessions de préparation aux concours, sessions de préparation au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques, voyages d'étude et visites. Médiad'Oc a pour mission de concevoir et de réaliser des actions de formation continue en direction des personnels (titulaires et contractuels) de tous types de bibliothèques et centres de documentation (universitaires, territoriaux, associatifs, d'entreprises) de la région Occitanie.

### I.1 L'élaboration du programme

Le programme des stages est élaboré à partir des **besoins individuels et collectifs de formation** recensés en 2019 et 2020 auprès des correspondants formation des services communs de documentation d'Occitanie. Ces informations sont complétées par l'analyse des évaluations conduites à l'issue des formations. Par le biais d'une veille et en participant régulièrement à des événements professionnels, l'équipe de Médiad'Oc peut également anticiper les besoins des établissements et être force de proposition. Enfin, le programme de Médiad'Oc tient compte des priorités nationales déterminées par le MESRI. Le programme de formation de Médiad'Oc est élaboré à un rythme semestriel, ce qui permet à l'équipe d'être au maximum au fait de l'actualité professionnelle. Les programmes sont présentés lors des réunions de travail avec les correspondants formation.

L'offre globale de formation de Médiad'Oc se compose à la fois de stages inter-établissements et de stages intra-établissements organisés à la demande des bibliothèques sur des thèmes d'actualité intéressant la profession.

Les programmes semestriels sont communiqués via différents outils de communication :

- Le site Internet de Médiad'Oc : <http://mediadoc.univ-toulouse.fr/formations/Formations>
- Une plaquette dont le format a été revu en 2019 (ANNEXE 1)
- Les sites nationaux Crfcb.fr et Bibdoc Formations
- La liste de diffusion de Médiad'Oc : <https://listes.univ-toulouse.fr/www/info/mediadoc>
- La page Facebook de Médiad'Oc : <https://www.facebook.com/CRFCBOccitanie>

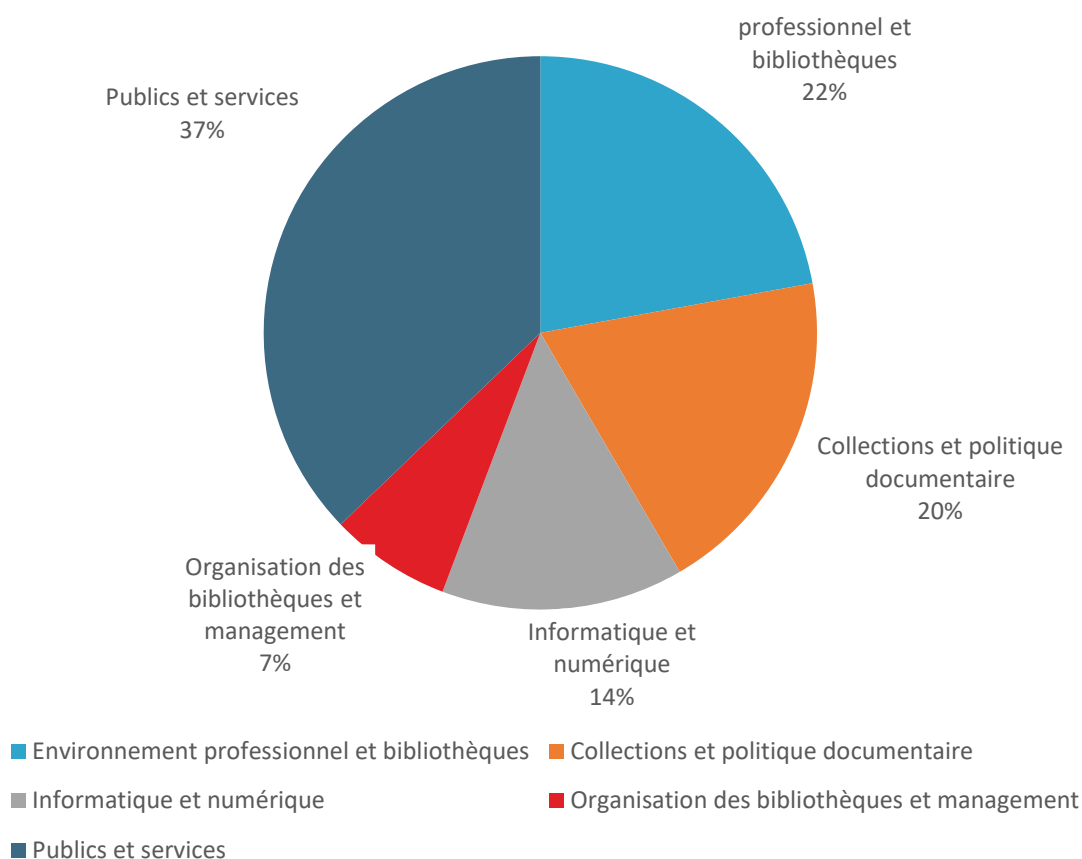
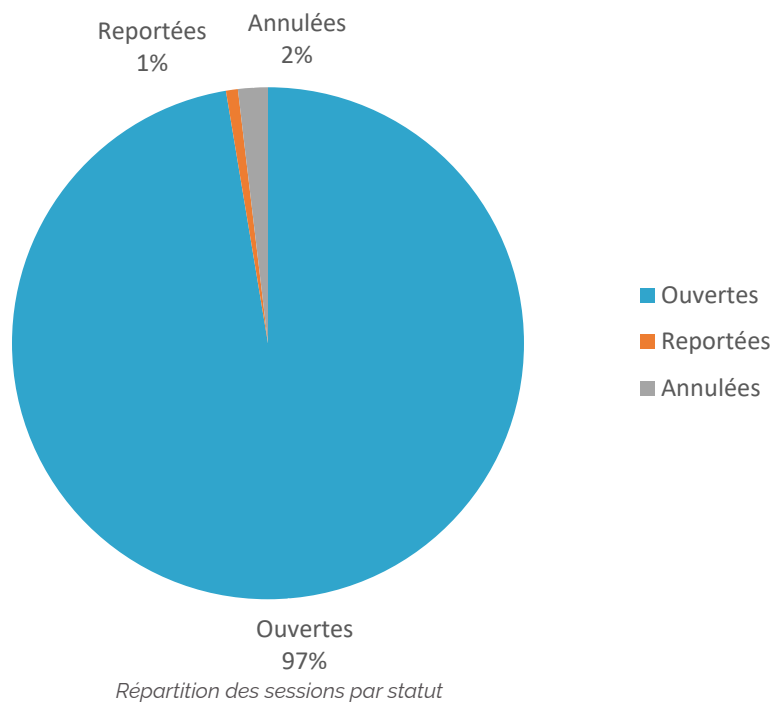
### I.3 Le dispositif d'évaluation des formations

L'évaluation se déroule en deux temps :

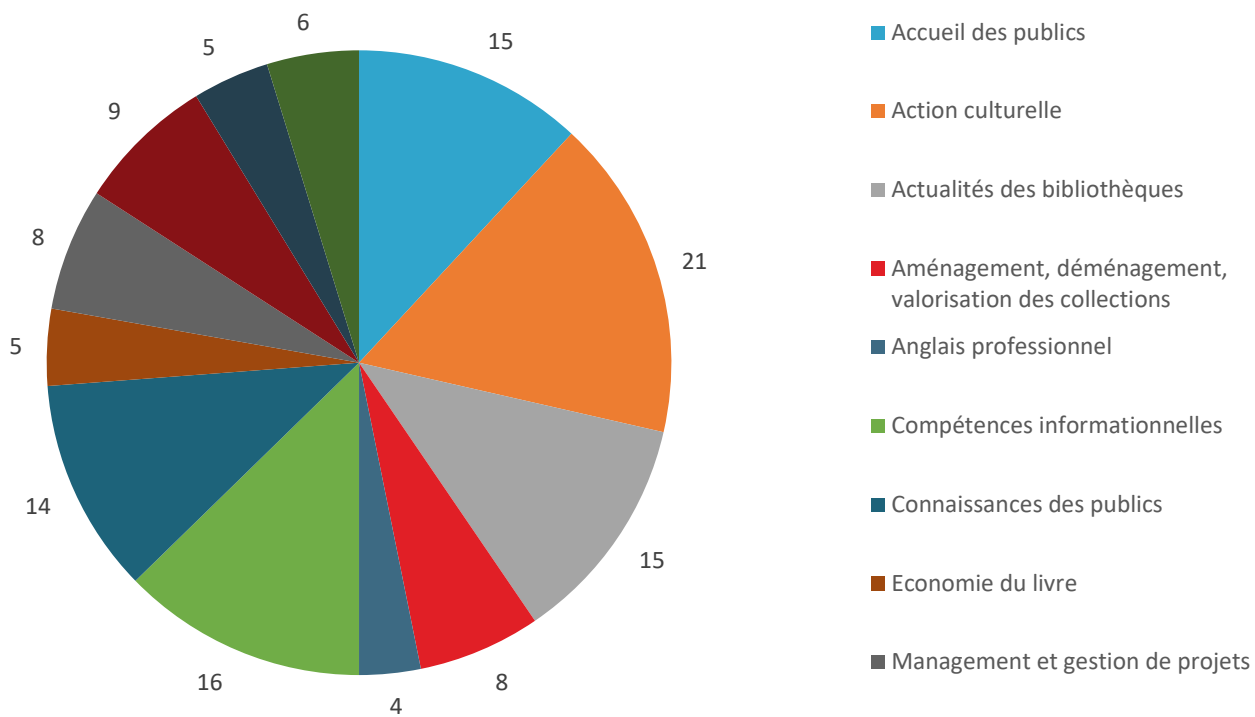
- avant la formation : l'évaluation des connaissances et des besoins de formation via un questionnaire préalable renseigné par les stagiaires lors de leur inscription ;
- après la formation : l'évaluation de la satisfaction des stagiaires via un questionnaire en ligne et/ou des échanges en fin de formation avec un membre de l'équipe de Médiad'Oc.

La synthèse de ces évaluations est communiquée aux intervenants.

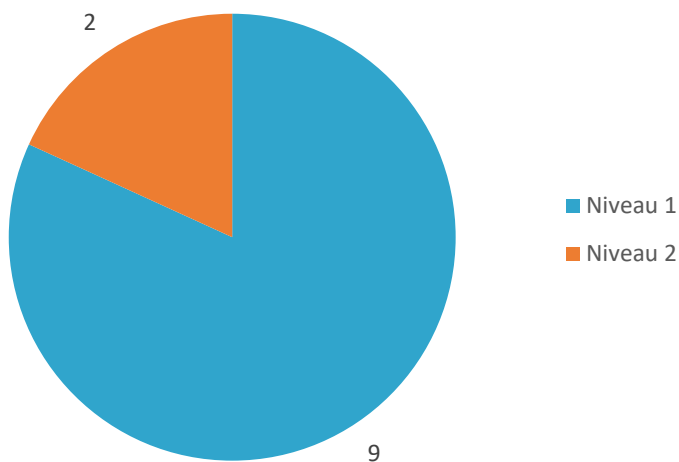
### I.4 Analyse des sessions de formation organisées en 2020



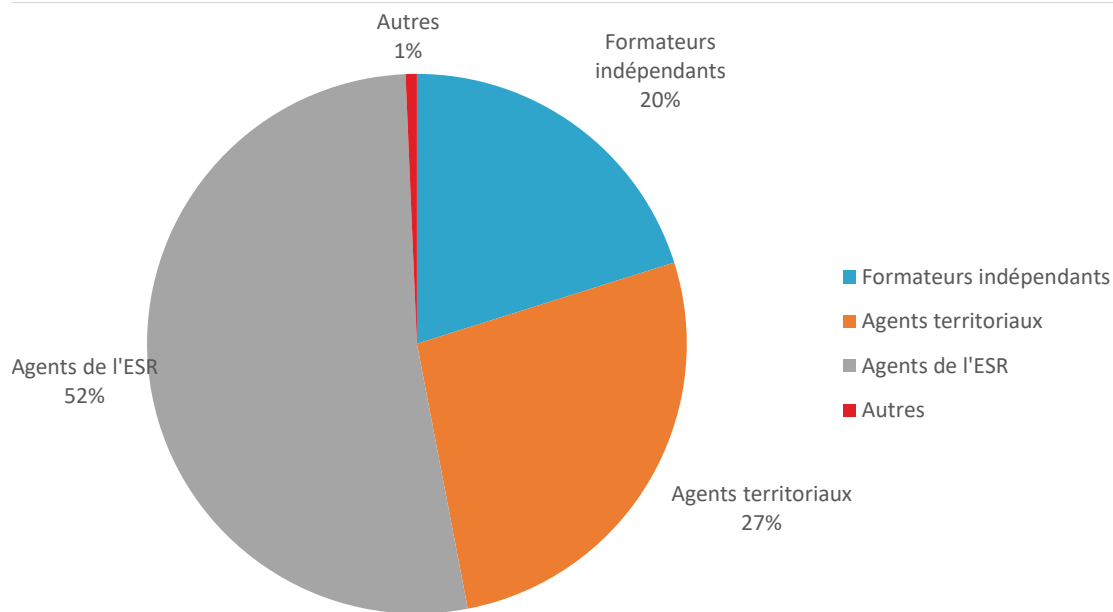




Répartition des sessions par principales thématiques



Répartition des formations du parcours Bibliothécaire formateur



Répartition des sessions par type d'intervenant

## LES STAGES INTER-ETABLISSEMENTS

● 44 stages Inter - établissements  
*26 en 2019*

●  392 personnes formées  
*336 en 2019*

●  431 heures de formation  
*347 en 2019*

### *La tendance par rapport à 2019 :*

- Hausse du nombre de stages inter-établissements et des personnes formées, hausse du nombre global d'heures de formation dispensées.

## LES STAGES INTRA-ETABLISSEMENTS

● 5 stages Intra - établissements  
*7 en 2019*

●  70 personnes formées  
*84 en 2019*

●  75 heures de formation  
*108 en 2019*

### *La tendance par rapport à 2019 :*

Baisse du nombre de stages intra-établissements et du nombre de personnes formées, baisse du nombre global d'heures de formation dispensées.

## LES MARDIS DES BIBLIOTHÈQUES

● **22** mardis des bibliothèques  
*22 en 2019*

●  **490** personnes formées  
*368 en 2019*

●  **87** heures de formation  
*96 en 2019*

### *La tendance par rapport à 2019 :*

Le nombre de mardis des bibliothèques reste inchangé. Hausse des personnes formées, Baisse du nombre global d'heures de formation dispensées.

## LES LABD'OC

● **1** Labd'Oc  
*1 en 2019*

●  **19** personnes formées  
*7 en 2019*

●  **2** heures de formation  
*3 en 2019*

## II. Les concours et examens professionnels de la session 2020

### II.1 Inscrits aux préparations concours et résultats

L'année 2020 a été complexe en matière de préparation aux concours à plusieurs titres :

- Peu de concours ouverts pour la session 2020 ;
- Peu de candidats inscrits aux préparations proposées par Médiad'Oc ;
- Nécessité de revoir le dispositif d'accompagnement des candidats aux concours pendant le confinement (vers des préparations proposées uniquement à distance).

En revanche, la période du confinement a permis à l'équipe de Médiad'Oc et au réseau des CRFCB de renforcer l'accompagnement proposé aux candidats à distance et de développer de manière générale la formation à distance. Médiad'Oc a par exemple proposé à tous les candidats préparant un ou plusieurs concours de catégorie A des entrainements hebdomadaires à l'oral pendant le confinement. Seules trois candidates ont finalement suivi de façon régulière ces entrainements, une a été admissible.

Concours	Préparation aux écrits et aux oraux		PRÉPARATION AUX ORAUX UNIQUEMENT	Admissibles (parmi les candidats inscrits aux prépas de Médiad'Oc)	Admis
	FAD	Hybride			
BIBAS CN interne	1	1	1	1	1
BIBAS CN externe	4	7	2	2	0
BIBAS CS interne	1	--	0	0	0
BIBAS CS externe	2	--	0	0	0
Tous concours (catégorie A) externes	4	10	1	1	1 candidate sur liste complémentaire et 1 candidate préparée une année antérieure*
Bibliothécaire Etat interne	1	--	0	0	0
Bibliothécaire FPT interne	--	2	0	0	1**
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>Total des inscrits</b>	<b>37</b>				

Synthèse globale des prépas concours de Médiad'Oc en 2020

\*Une candidate admise au concours de conservateur territorial a suivi la préparation au concours de Médiad'Oc une année antérieure.

\*\*Il est à noter que les épreuves du concours de bibliothécaire territorial ont été reportées en 2021 du fait de la crise sanitaire. Les candidates ont été préparées par Médiad'Oc en 2019 et 2020, un accompagnement partiel a été poursuivi jusqu'aux épreuves, en 2021, conduisant à la réussite d'une candidate.

Examens professionnels	Préparation complète	PRÉPARATION À L'ORAL UNIQUEMENT	Admissibles	Admis
Bibliothécaire hors classe	4	2	6	1
BIBAS CS	1	1	1	1
Total	5	3	7	2
Total	8			

Synthèse globale des prépas concours de Médiad'Oc en 2020

Les résultats présentés dans ce rapport doivent être lus au regard de plusieurs difficultés :

- Les modalités de préparation aux concours choisies par les candidats sont variables (FAD, hybride, préparation complète, préparation d'un ou plusieurs modules, préparation des oraux uniquement, etc.) ;
- La réussite d'un concours ne survient pas toujours dès la première année de préparation, ce qui rend complexe la prise en compte de l'impact positif des préparations suivies l'année ou les années antérieures;
- Les préparations de Médiad'Oc sont ouvertes quel que soit l'effectif. Toutefois, la taille et la composition des promotions semblent avoir un impact sur la réussite des candidats (émulation collective, etc.).

## II.2 Inscrits aux préparations concours et examens pour la session 2021

Concours	Préparation aux écrits	
	FAD	Hybride
Adjoint du patrimoine	5	6
Magasinier 2e classe	1	--
Assistant du patrimoine externe	8	9
Assistant du patr. interne	3	
BIBAS Classe Normale externe	3	6
BIBAS CN interne	1	1
Bibliothécaire et conservateur - concours externes	4	--
Total	25	22
Total des inscrits	47	

Inscrits aux prépas concours de Médiad'Oc en 2021

Examens professionnels	Préparation aux écrits	
	FAD	Sur site
Bibliothécaire hors classe	1	--
BIBAS Classe exceptionnelle	1	--
Préparation au RAEP (tous examens confondus)	--	9
Assistant du patr. interne		
Total	2	9
Total des inscrits	11	

Inscrits aux prépas examens professionnels de Médiad'Oc en 2021

### III. La préparation au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques

#### III.1 Organisation administrative

La formation est mise en œuvre par Médiad'Oc pour l'ABF Midi-Pyrénées.

Un comité de suivi composé de 5 personnes fait le lien entre les 2 structures (voir son rôle et ses missions en annexe). Il se compose de :

- Cécile Berthon, chargée de la coordination du diplôme pour Médiad'Oc et membre du groupe régional ABF,
- Florie Boy, directrice de Médiad'Oc,
- Charlotte Henard, formatrice dans le cadre de la préparation au diplôme,
- Coline Renaudin, vice-présidente du groupe régional ABF Midi Pyrénées,
- Audrey Bonniot, secrétaire du groupe régional ABF.

Une convention existe aussi entre l'instance nationale de l'ABF et Médiad'Oc, qui est autonome sur la gestion financière et administrative du site.



#### III.2 Organisation pédagogique

La formation se déroule au rythme de 2 jours par semaine, les lundis et mardis et sur 2 sites principaux :

- Médiathèque José Cabanis pour les cours du lundi,
- Maison de la Recherche et de la Valorisation pour les cours du mardi.

Des cours sur site et des visites ont aussi été proposés avant le confinement :

- Visite de la Médiathèque José Cabanis de Toulouse
- Bâtiments et sécurité à la Médialudo Odyssud de Blagnac
- Visite de la Médiathèque départementale 31
- Visite de la BU centrale et du Centre de ressources Olympe de Gouges de l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès
- Presse et présentation de documents périodiques à la Médiathèque Saint-Cyprien
- Visite du Pôle culturel « l'Atelier » de Pechbonnieu

#### III.3 Les stagiaires de la promotion 2019-2020

15 stagiaires ont été sélectionnés sur 20 candidats auditionnés, soit le maximum fixé pour le site et 5 de plus que lors de la session précédente. Nous notons en effet depuis deux ans une nette augmentation des demandes de renseignements ainsi que des candidatures, ce qui s'est vérifié aussi lors de la campagne d'inscription à la session 2020-2021.

Sur ces 15 stagiaires, 13 sont issus de la région Occitanie et 12 du département de la Haute-Garonne. Toutefois, 6 seulement habitaient Toulouse, occasionnant pour les autres des temps et des frais de déplacement parfois importants.

Département	Nombre de stagiaires
Haute-garonne	12
Ariège	1
Corrèze	1
Lot-et-Garonne	1

Répartition des stagiaires du diplôme ABF par départements

### III.4 Situation des stagiaires au moment de leur entrée en formaton

Si tous les stagiaires n'étaient pas en poste en bibliothèque au moment de leur sélection, il faut noter que le fait d'être engagé dans cette formation a ouvert des portes à certains d'entre eux qui ont pu obtenir rapidement un CDD.

Plusieurs ont aussi profité de cette formation pour multiplier les stages dans différentes structures, cumulant ainsi un nombre d'heures non négligeable et des expériences variées.

Sexe	Statut	Date de naissance	Niveau d'études
Féminin	Demandeuse d'emploi	1975	Bac +2
Féminin	CDD bibliothèque Pradettes	1995	Bac
Féminin	Demandeuse d'emploi	1990	Bac +9
Féminin	Demandeuse d'emploi	1975	Bac +5
Féminin	Assistante maternelle ville de Toulouse	1968	Bac +2
Féminin	AESH	1977	Bac +3
Féminin	Bénévole à Moirax	1997	Brevet
Féminin	Demandeuse d'emploi	1991	Bac
Féminin	Bénévole à Montesquieu Volvestre	1991	Bac +5
Féminin	Vacataire à Pavillon Blanc, Colomiers	1993	Bac +2
Féminin	Auxiliaire de puériculture ville de Toulouse	1974	Bac +3
Masculin	Demandeur d'emploi	1978	Bac +3
Féminin	Demandeur d'emploi	1972	Bac pro
Féminin		1995	Bac
Féminin	ASEM ville de Toulouse	1973	CAP

*Situation des stagiaires avant leur entrée en formation*

La promotion comprend 2 personnes en situation de handicap titulaires d'une RQTH. L'une d'entre elles a demandé à bénéficier d'un tiers-temps pour les examens et d'un aménagement du temps de travail en demi-journées pour le stage obligatoire. Un accompagnement individuel plus marqué a également dû être mis en place. Aucun abandon en cours de formation n'est à signaler.



### III.5 Impact de la crise sanitaire sur le déroulement de la formation

Au moment où le centre a fermé ses portes au public, la majorité des cours avaient déjà eu lieu, ainsi que les examens blancs écrits. Toutefois, les stages obligatoires n'avaient pas été effectués, ni les oraux blancs. [Après l'annonce du confinement, une adaptation de la formation à distance a rapidement pu être proposée aux stagiaires](#) (voir plannings en annexe : planning initialement prévu et planning adapté à la crise sanitaire). Certains formateurs n'ont pas été en capacité d'intervenir à distance et de nouveaux intervenants ont dû être recherchés. Des solutions pédagogiques intéressantes ont vu le jour : classes inversées, diaporamas sonorisés, vidéos, etc. Tous les supports de cours proposés ont été accompagnés de séances de visioconférence avec les intervenants. L'oral blanc de bibliothéconomie s'est déroulé dans les conditions normales mais à distance. Seule l'épreuve de présentation de document n'a pas pu se tenir, faute d'alternative pertinente.

Techniquement, [l'application Zoom a été retenue pour sa simplicité d'utilisation](#). Tous les stagiaires étaient équipés à minima pour pouvoir se connecter. Néanmoins, une personne n'a pas pu assister à ces séances en raison de difficultés de prise en main des outils numériques et malgré l'aide technique apportée à distance. Elle a pu bénéficier malgré cela des supports de cours écrits et son oral blanc de bibliothéconomie a été mené par téléphone.

Globalement, les stagiaires ont fait preuve de beaucoup de patience, de flexibilité, d'entraide et se sont bien adaptés à la situation. Hormis la stagiaire qui n'a pas pu se connecter, [le taux de présence a même été meilleur qu'en présentiel](#). Les stagiaires ont aussi beaucoup travaillé entre eux via des outils collaboratifs. De plus, Médiad'Oc ayant mis en place des formations à distance dans le cadre de ses actions de formation continue, gratuites et ouvertes à tous, des cours « en plus » et sur la base du volontariat ont été proposés aux stagiaires. Par exemple, un cours sur l'inclusion numérique en bibliothèque territoriale et un stage de 12 heures sur l'éducation aux médias et à l'information : « La fabrique de l'information : comprendre les médias pour forger son esprit critique ». Des MOOCS et des ressources en ligne ont aussi été indiqués aux stagiaires afin de mettre à profit ce temps pour enrichir et approfondir leurs connaissances.

Concernant les stages obligatoires et conformément aux directives de la commission formation, [les stagiaires qui le pouvaient ont choisi de produire un rapport sur leur lieu d'exercice ou une bibliothèque dans laquelle ils avaient déjà effectué un stage](#). Pour 5 personnes, le stage a été reprogrammé entre juin et juillet, la date limite de rendu du rapport ayant été fixée au 24 août.

### III.6 Déroulement des examens

Les examens ont été impactés à double titre par la crise sanitaire. [Les épreuves traditionnellement organisées en mai pour les écrits et en juin pour les oraux ont toutes été reportées au 27 juillet](#). Du fait de la tenue des examens écrits et oraux sur une seule journée, [les épreuves orales ont été aménagées en une épreuve unique et le barème a été remanié](#).

Composition du jury :

Jury session 2019-2020				
Sophie Agié-Carré (Présidente)	Mélanie Ferry	Lydie Bottier	Noémie Toufflet	Charlotte Hénard
Surveillants et appariteurs				
Florie Boy et Joson de Foras				

*Composition du jury - Diplôme ABF en Occitanie 2020*

### III.7 Résultats obtenus par la promotion

Sur les 15 stagiaires, **14 ont obtenu leur diplôme**. La répartition des mentions est la suivante :

Contrôle continu /30 (Liste bibliographique et rapport de stage)	Ecrits /40 (Bibliothéconomie et traitement bibliographique)	Oraux /30	Total /100	
25,5	26,75	26	78,25	Mention très bien
22,75	26,75	22	71,5	Mention bien
28,75	34,50	30	93,25	Mention très bien
28	32,75	25	85,25	Mention très bien
18	18,78	18	54,75	Mention assez bien
25,5	26,75	15	67,25	Mention assez bien
14	22,75	10	46,75	Mention assez bien
26,5	30,25	21	77,75	Mention bien
27,5	35,50	30	93	Mention très bien
27	31	24	82	Mention très bien
23,75	26,00	22	71,75	Mention bien
27,5	32,25	27	86,75	Mention très bien
19	20,25	17	56,25	Mention assez bien
20,5	27,50	23	71	Mention bien
22	23,25	20	65,25	Mention assez bien

Résultats des examens - session 2019/2020

### III.7 Perspectives à court terme

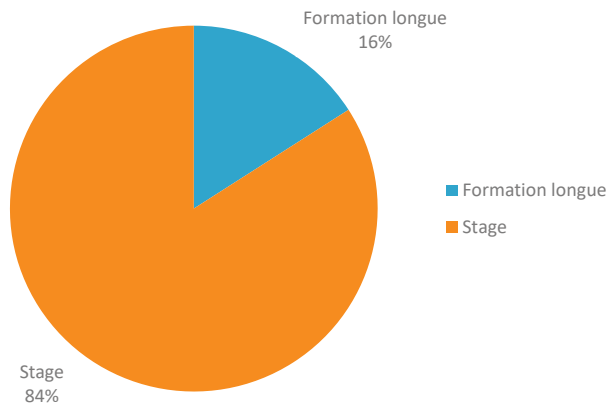
Deux stagiaires se sont inscrites auprès de Médiad'Oc pour poursuivre leur parcours en préparant les concours d'adjoint du patrimoine et d'assistant de conservation des bibliothèques et du patrimoine (ainsi que 2 autres issus de promotions précédentes). Il est à noter que **les anciens stagiaires ABF qui suivent les préparations à ces concours obtiennent des résultats très satisfaisants**.

Une stagiaire ayant obtenu un CDD quelques semaines après le début de la formation a enchaîné avec un second dans une autre bibliothèque après le déconfinement. Trois stagiaires ont obtenu des CDD avec la perspective d'une reconduction. Une stagiaire effectue un service civique dans une médiathèque jusqu'en novembre. Une stagiaire a eu une proposition de CDD en bibliothèque universitaire. Un stagiaire s'est vu proposer un stage gratifié de plusieurs mois. Ce projet n'a toutefois pas pu se concrétiser pour des raisons administratives (absence de signataire pour la convention).

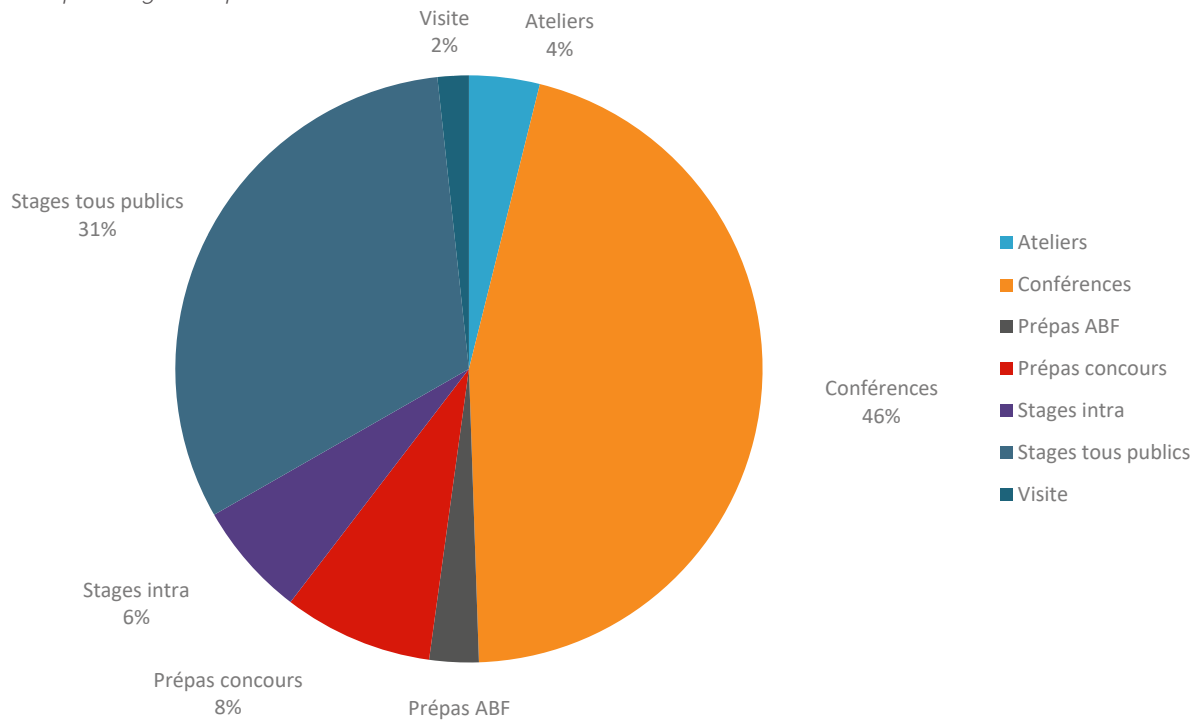
Les 3 agents de la ville de Toulouse en reconversion professionnelle sont en attente d'un repositionnement de la part de leur collectivité.

## IV. Les publics de Médiad'Oc en 2020

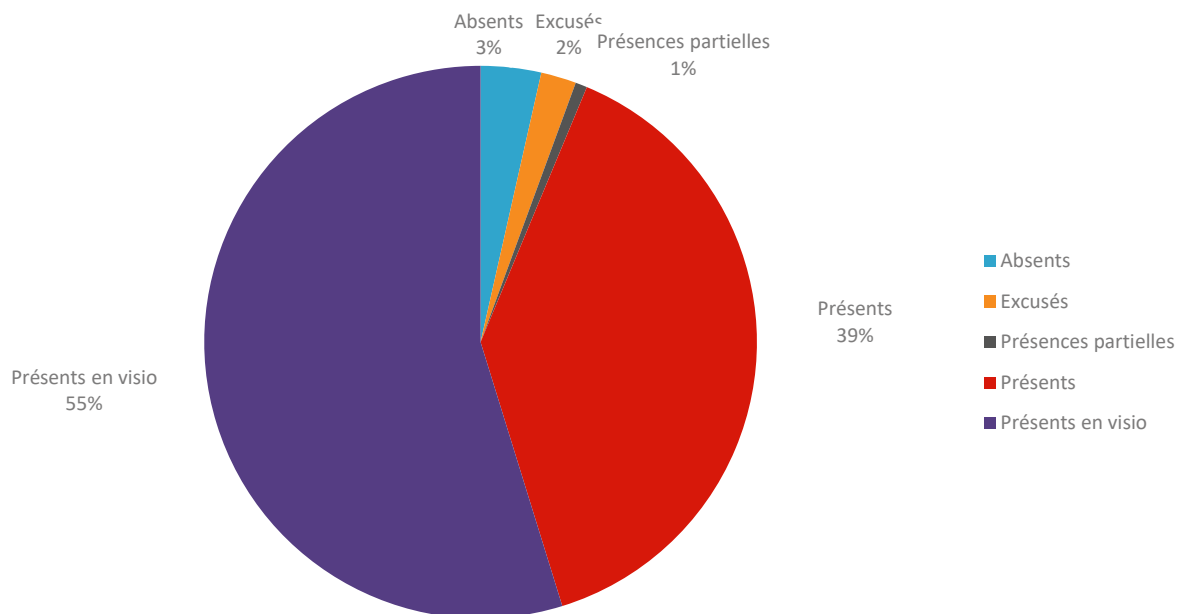
Répartition des stagiaires uniques (559) par type de formation



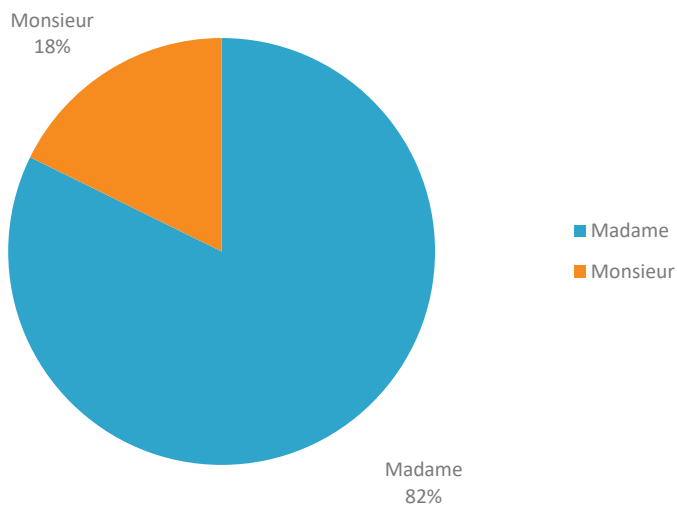
Répartition des formés par catégorie de formation



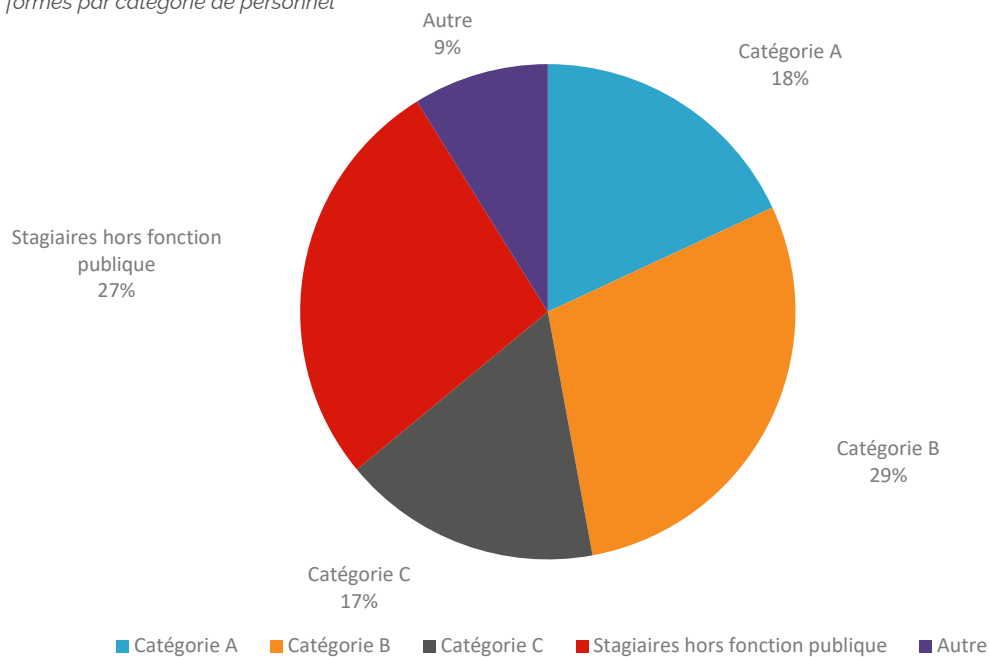
Répartition des inscrits par statut de présence



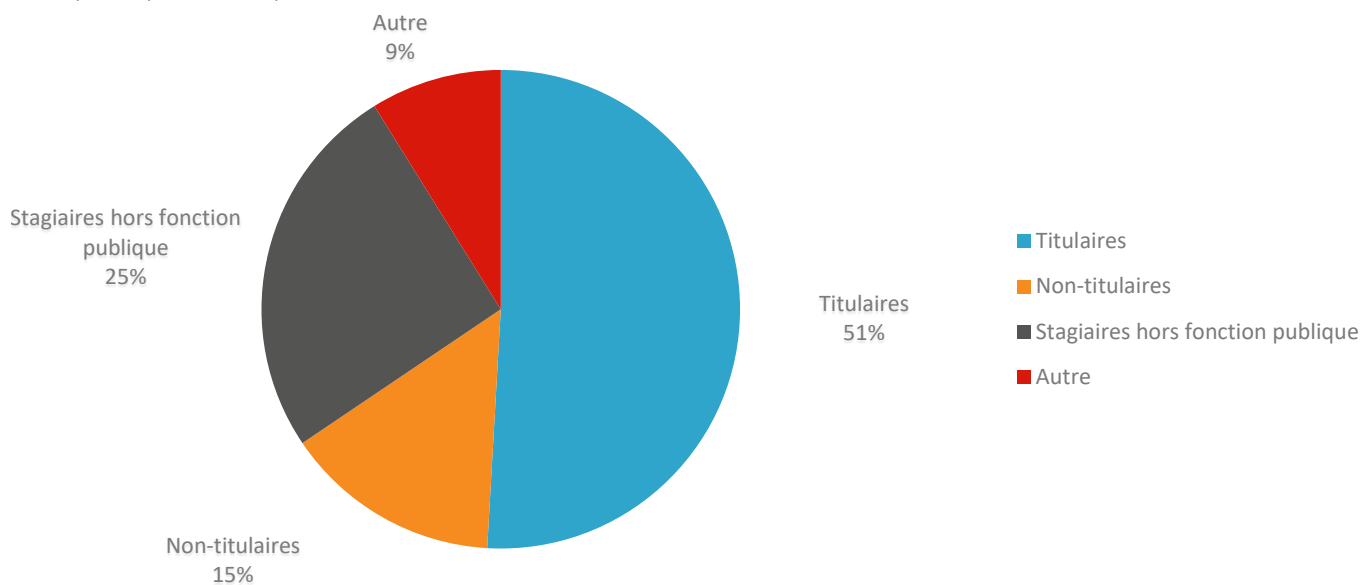
Répartition des formés par civilité



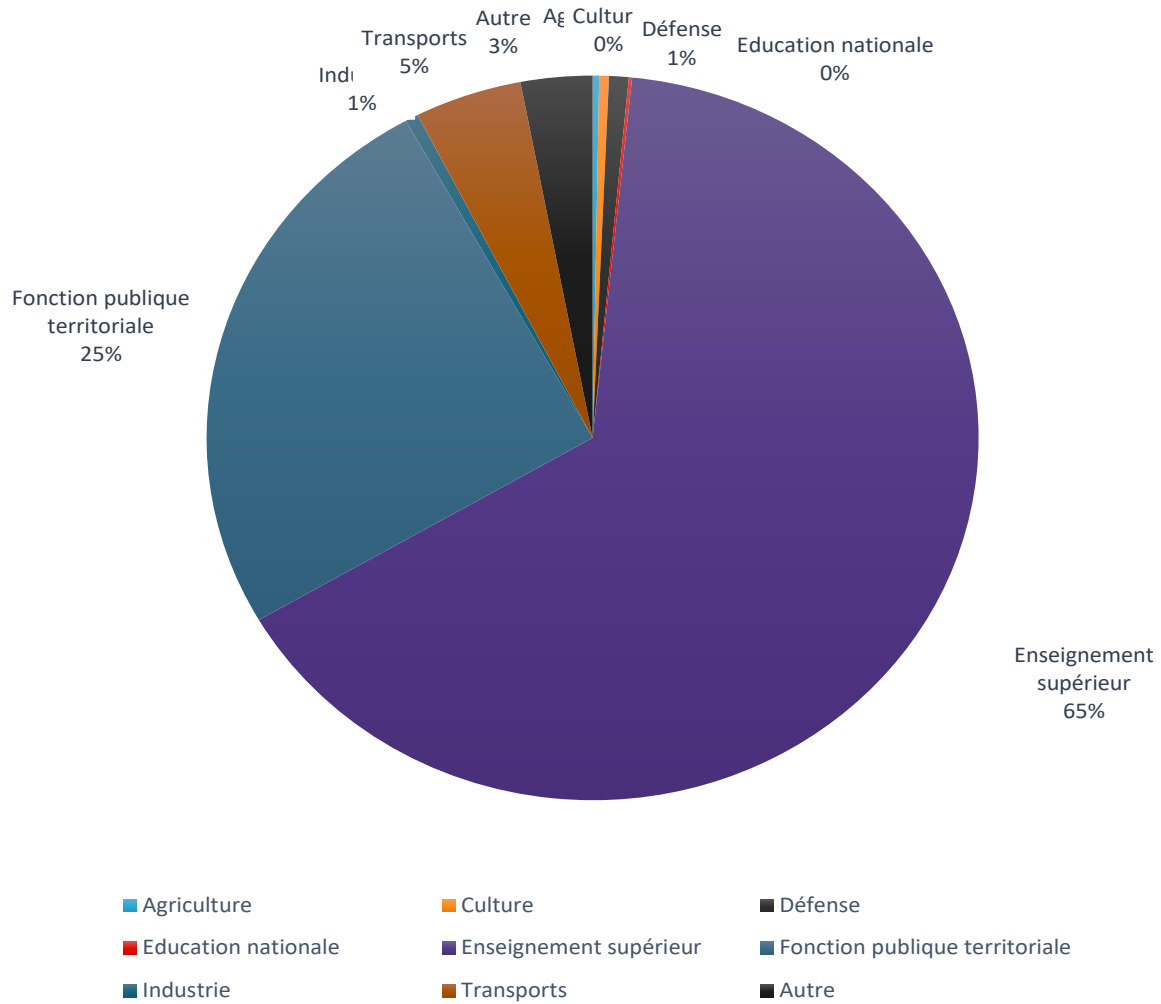
Répartition des formés par catégorie de personnel



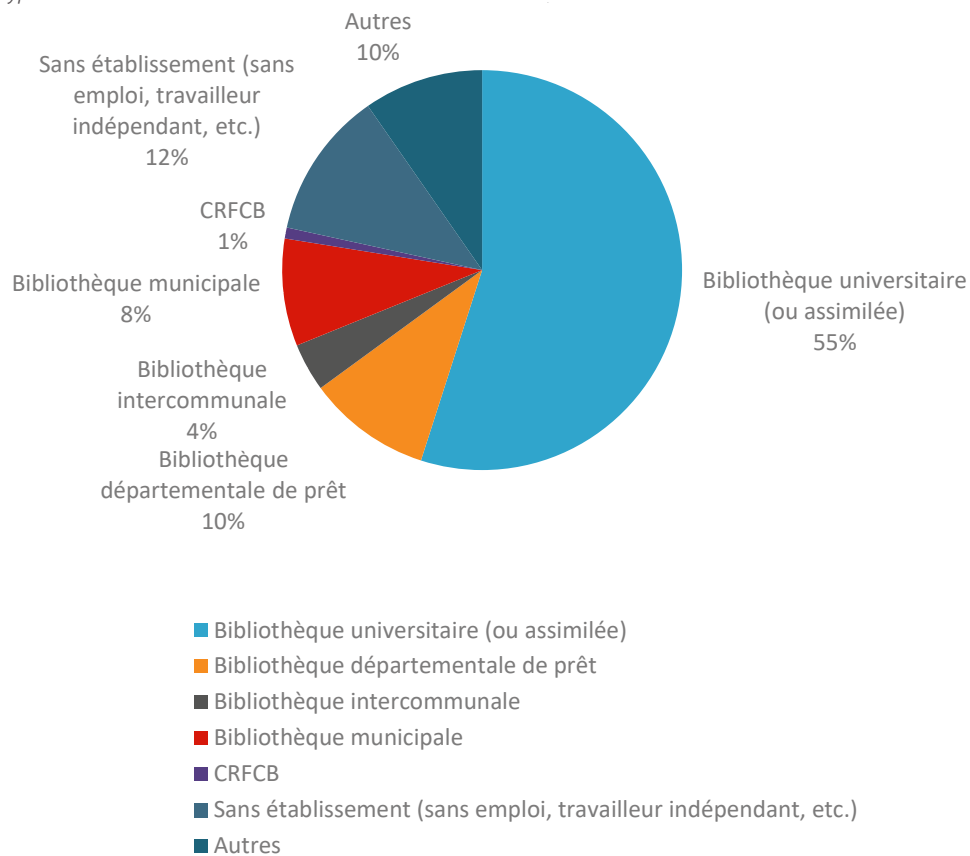
Répartition des formés par statut de personnel

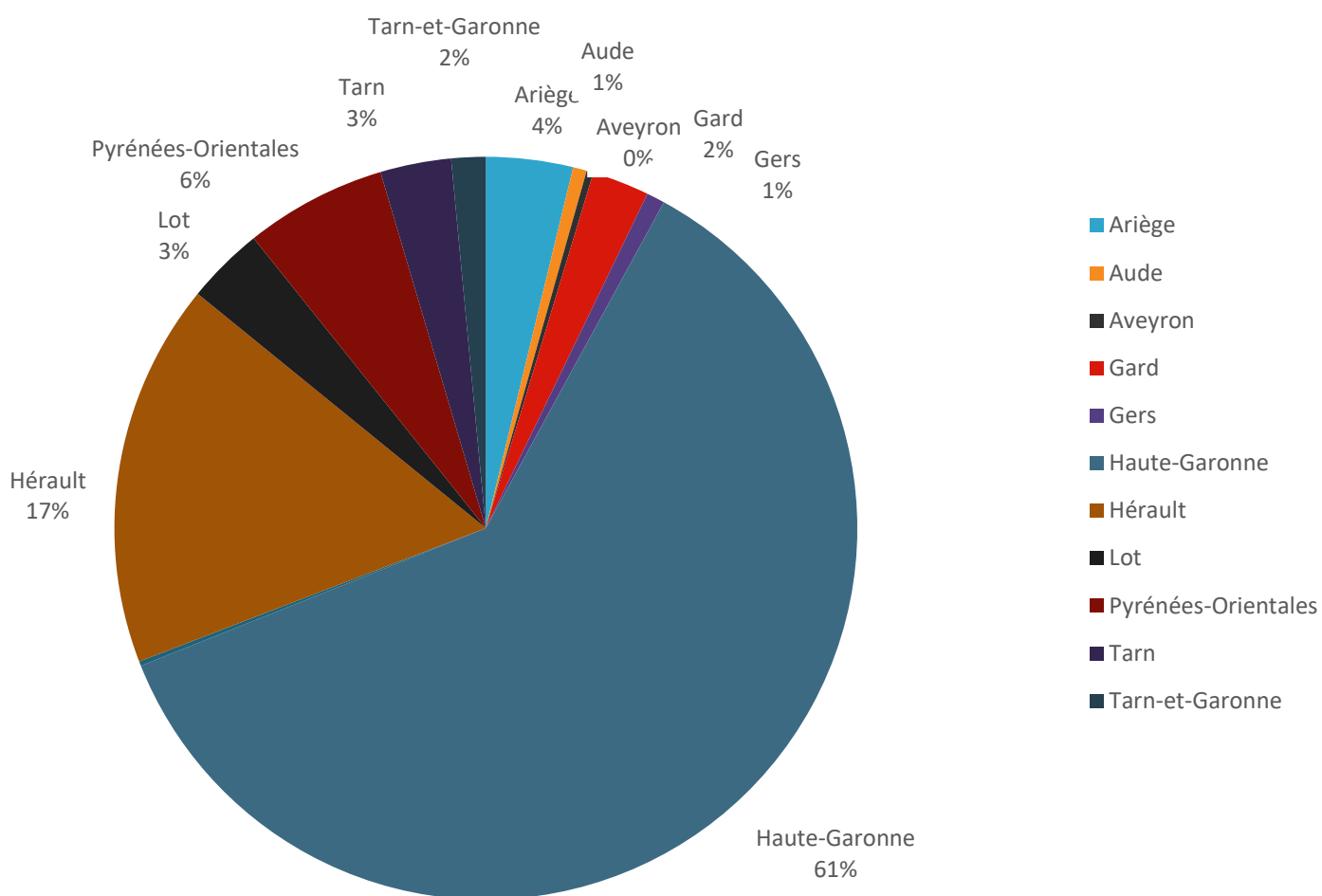
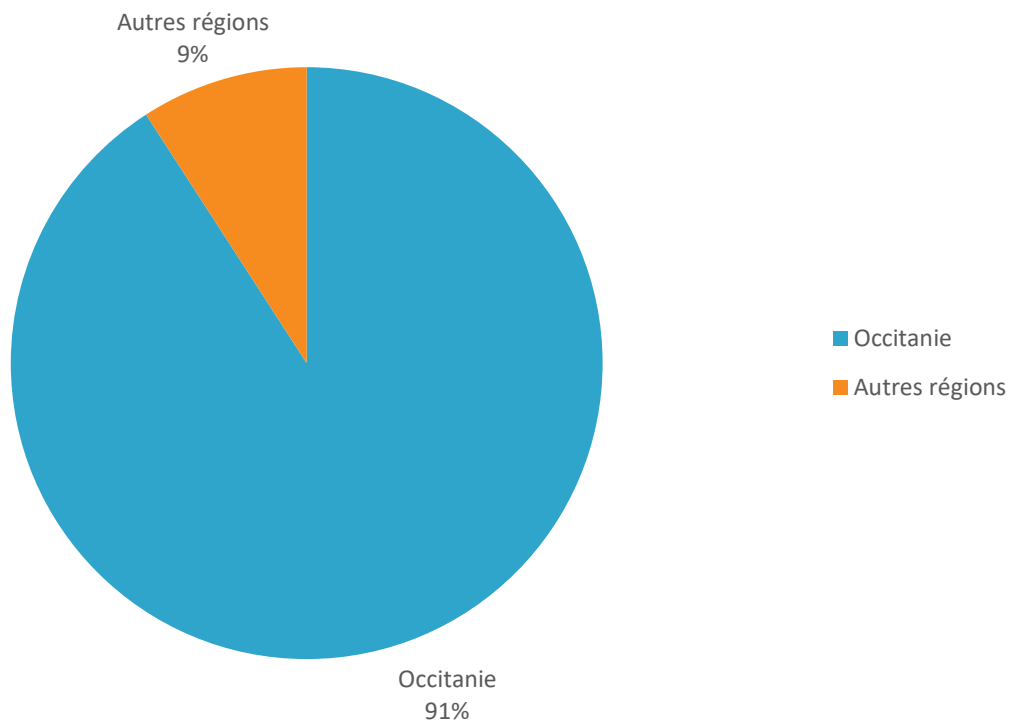


Répartition des formés par origine institutionnelle



Répartition des formés par type d'établissement





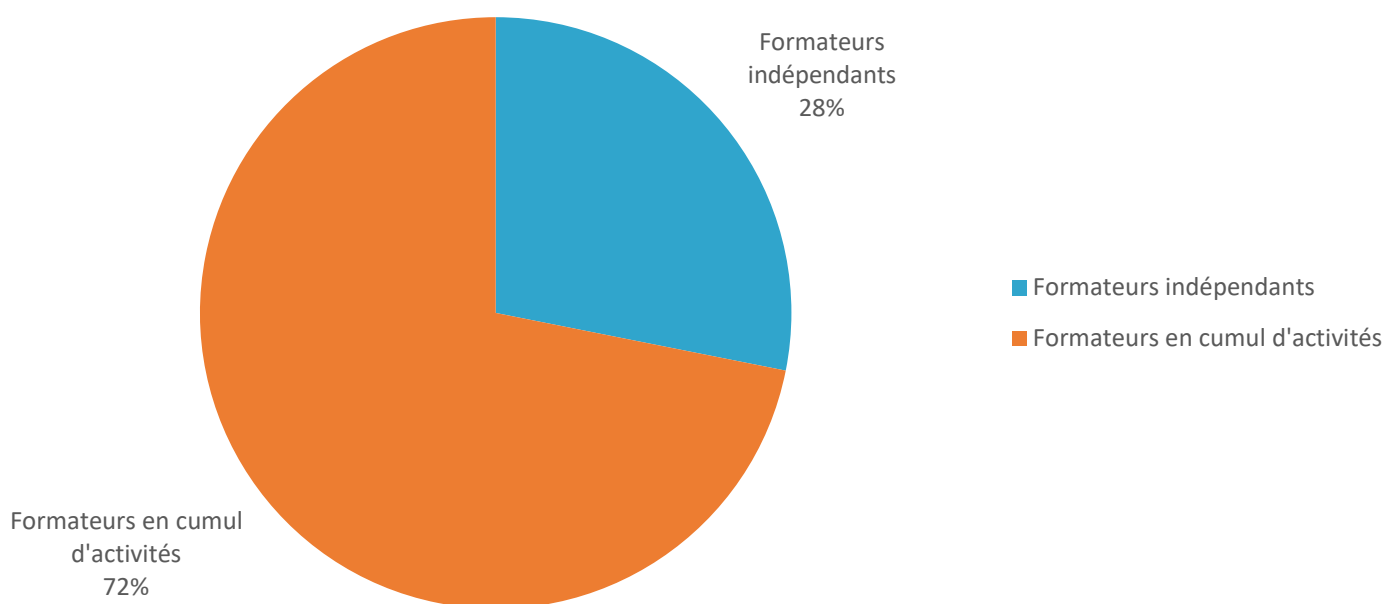
Répartition des formés par établissement conventionné	
ABES	13
Bibliothèque Interuniversitaire de Montpellier (BIU)	133
CNRS - Laboratoire d'Analyse et d'Architecture des Systèmes (LAAS)	3
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse (ENSA)	4
Ecole Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole (ENSFEA)	2
Institut National Polytechnique de Toulouse	29
Institut National Universitaire Champollion d'Albi (INU Champollion)	11
Institut National des Sciences Appliquées de Toulouse (INSA)	12
Institut Supérieur de l'Aéronautique et de l'Espace (ISAE-SUPAERO)	6
Université Perpignan - Via Domitia	8
Université Toulouse 1 Capitole - (UT1)	59
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - (UT2)	99
Université Toulouse 3 Paul Sabatier - (UT3)	46
Université de Nîmes	19
École Nationale Supérieure des Mines d'Albi-Carmaux (IMT Mines Albi)	4
École Nationale de l'Aviation Civile (ENAC)	33
Toulouse Business School	0
Montpellier AgroParisTech	1
Total	482

## V. Les formateurs

Médiad'Oc fait intervenir **deux catégories de formateurs**, en fonction de leurs domaines d'expertise :

- Formateurs indépendants ou en auto-entrepreneuriat ;
- Agents en cumul d'activités.

Les formateurs **en cumul d'activités** sont quasiment tous issus de la Haute-Garonne.



Répartition des formateurs



Répartition des formateurs par établissement (origine institutionnelle des formateurs)	
Bibliothèques de Toulouse et métropole	13
Institut Supérieur de l'Aéronautique et de l'Espace (ISAE-SUPAERO)	1
Mairie d'Albi	1
Mairie de Blagnac	2
Mairie de Ramonville	1
Médiathèque Départementale de Tarn-et-Garonne	1
Médiathèque Départementale de la Haute-Garonne	3
Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées - Médiad'Oc	3
Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées - SICD	4
Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées - URFIST	2
Université de Montpellier	1
Université Perpignan - Via Domitia	1
Université Toulouse 1 Capitole (UT1)	4
Université Toulouse 2 Jean Jaurès (UT2J)	3
Université Toulouse 3 Paul Sabatier (UT3J)	5
École Nationale de l'Aviation Civile (ENAC)	1
Total	46

### *Prestataires du marché public de formation de Médiad'Oc*

N°lot	Intitulé	Prestataires
1	Préparation aux écrits professionnels administratifs pour les agents des bibliothèques et les candidats aux concours	Kleis Formation
2	Formation de formateurs en bibliothèque	Kleis Formation Hélène Bourgeois-Hélène Weber-Marie Fromont Isabelle Rouquet Hélène Bourgeois-Hélène Weber Marie Fromont Medinscop
3	Gestion de projet et organisation du travail en bibliothèque	Malvina Artheau Medinscop
4	Anglais appliqué à l'accueil des publics en bibliothèque	Linguapole
5	Techniques d'accueil du public en bibliothèque	Kleis Formation Marianne Lesniak Medinscop
6	Handicap et bibliothèques	Caroline Jules





# AUTRES ACTIVITÉS DE L'ÉQUIPE

Outre les activités courantes de l'équipe (accueil et renseignement des publics, gestion administrative, etc.), trois projets ont fait l'objet d'un suivi particulier en 2020.

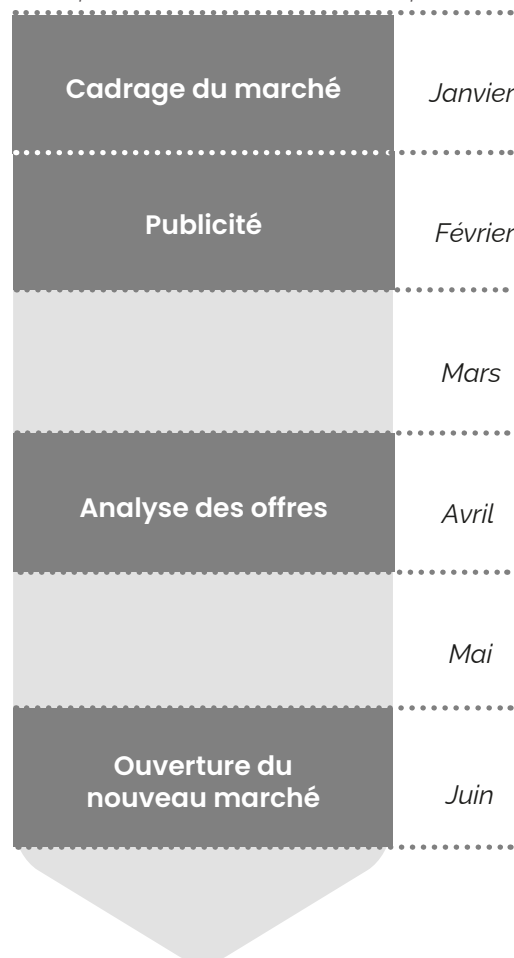
## I. Le renouvellement du marché public de formation

Au 1er semestre de l'année 2020, l'équipe de Médiad'Oc a travaillé avec le service des marchés de l'Université de Toulouse au renouvellement de son marché public de formation. Six thématiques ont été définies pour structurer le marché en différents lots :

- Rédaction d'écrits administratifs
- Formation de formateurs
- Gestion de projet
- Anglais professionnel
- Handicap
- Accueil des publics

Afin de favoriser la diversité des interventions et d'adapter au maximum les compétences des formateurs aux objectifs visés par chaque formation, trois lots ont été définis comme étant mono-attributaires et trois lots sont multi-attributaires. Les lots multi-attributaires augmentent la charge de travail pour Médiad'Oc et le service des marchés mais ils permettent une meilleure adaptation de l'offre de formation aux besoins des stagiaires.

*Les étapes du renouvellement du marché public*



## II. L'amélioration de la stratégie de communication

Du 20 avril au 24 juillet, l'équipe de Médiad'Oc accueille Noémie Béague, étudiante au Département Documentation Archives et Médiathèques (UT2J), en stage. Les objectifs fixés à Noémie sont les suivants :

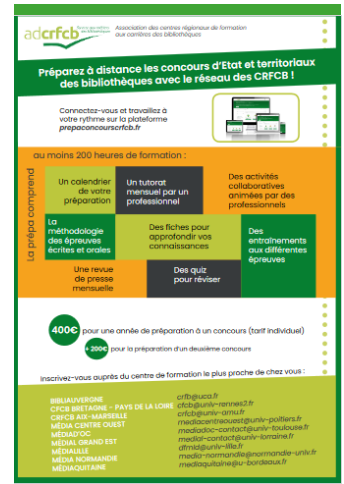
- Mettre à jour et élaborer des supports de communication (modèles d'affiches pour les journées d'étude, guide du formateur, plaquettes d'accueil des stagiaires dans les différents lieux de formation de la région, etc. (annexes).) ;
- Elaborer et diffuser une enquête auprès des publics de Médiad'Oc ;
- Mettre à jour le site Internet ;
- Analyser les pratiques de communication de l'équipe et son organisation.

Afin de guider le travail de Noémie, plusieurs étapes lui ont été proposées :

- Rédiger un rapport d'étonnement à partir de ses premières observations sur les outils de communication de Médiad'Oc, l'organisation de l'équipe, le contenu et la tonalité des messages adressés aux publics ;
- Répondre à plusieurs mises en situation conçues par l'équipe, pour tester l'ergonomie de certains outils et la facilité d'accès à l'information ;
- Concevoir et diffuser une enquête à destination des publics du centre, rédiger une synthèse et identifier des pistes d'amélioration ;
- Concevoir des documents d'information ;
- Mettre à jour le site Internet.

L'ensemble des objectifs fixés ont été atteints. 127 personnes ont répondu à l'enquête, dont la synthèse est fournie en annexe.

Le site Internet de Médiad'Oc a été mis à jour. L'organisation reste à préciser en interne pour que les actualités, en particulier, soient bien maintenues à jour. Un calendrier a été défini à cet effet pour l'année 2020-2021. Enfin, plusieurs modèles de documents de communication ou d'information ont été conçus par Noémie.



Flyer du programme des prépas concours

## III. La qualité

Les travaux sur la qualité des services, initiés en 2019, se sont poursuivis en 2020 avec pour objectif l'obtention de la certification Qualiopi par Médiad'Oc et l'URFIST Occitanie en 2022.

Christelle Vallée a été nommée pilote du projet pour Médiad'Oc et l'URFIST Occitanie. Elle collabore également avec la chargée de mission qualité de l'UFTMiP pour transmettre ses connaissances et faciliter la coordination des projets.

Du 12 octobre au 31 décembre 2021, Nicolas Librato est recruté en tant qu'agent contractuel pour accompagner les deux services dans l'avancement de leur démarche. A partir des 7 critères de certification Qualiopi et des 32 indicateurs qui en découlent, il établit avec l'équipe et sous la supervision de Christelle un état des lieux des actions à mener pour rendre l'ensemble des procédures conformes.



Logo qualiopi



© Blue note systems

[www.bluenote-systems.com](http://www.bluenote-systems.com)

les 7 critères de la certification Qualiopi



## LES PARTENAIRES DE MÉDIAD'OC

La coopération et les partenariats ont considérablement soutenu l'activité de Médiad'Oc en 2020, comme au cours des années précédentes. **La crise sanitaire a toutefois rendu certaines collaborations régionales et nationales particulièrement déterminantes** pour le maintien d'une offre de formation adaptée aux besoins des publics.



*L'unité régionale de formation à l'information scientifique et technique (URFIST) Occitanie*

« Amélioration des procédures des deux centres de formation »  
« Vers une certification Qualiopi en 2022 »



*Le centre national de la fonction publique territoriale*

« Complémentarité des offres de formation dans les domaines de l'EMI et de la formation de formateurs »



*Occitanie Livre & Lecture*

« Réunion de plusieurs acteurs de la formation des bibliothécaires sur le territoire autour des problématiques liées à la formation à distance (bibliothèques départementales, CNFPT, DDAME, Médiad'Oc, DRAC Occitanie) »  
« Communication des programmes »



*L'Association des centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques*

« Ouverture nationale des formations pendant les périodes de confinement »  
« Communication sur une offre mutualisée »  
« Renforcement de l'accompagnement des candidats aux concours »





Le Centre de création du 19

« Conception d'un stage interprofessionnel autour de la création de projets culturels dans les territoires (projet 2021) »



*L'association du réseau des URFIST*

*L'association des Centres Régionaux de Formation aux Carrières des Bibliothèques*

*L'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques*

« Organisation de la première session de la validation des compétences des bibliothécaires-formateurs (niveau 1). 92 dossiers déposés et 74 professionnels admis. 8 lauréats en Occitanie. »



*L'association du réseau des URFIST*

*L'association des Centres Régionaux de Formation aux Carrières des Bibliothèques*

*L'institut de l'information scientifique et technique*

« Sur l'initiative du MESRI, développement d'une plateforme nationale de formation et d'auto-formation dédiée aux métiers des bibliothèques et à l'information scientifique et technique. »



#### Journées nationales des formateurs 2020

*Christelle Vallée été membre du comité scientifique des Journées Nationales des Formateurs 2020, organisées par l'ADBU et le SCD de l'Université Toulouse 1 - Capitole, avec le soutien de Médiad'Oc et de l'Urfist. Les JNF 2020 portaient sur le thème « Former tous et chacun ». Elles ont réuni à Toulouse plus de 150 formateurs : bibliothécaires, ingénieurs, enseignants, TICE. Ces journées participent au rapprochement des acteurs de la pédagogie de l'ESR et valorisent les actions et le potentiel des services de documentation dans les dispositifs et enjeux pédagogiques des établissements d'enseignement supérieur aux niveaux local et national.*

### Co-pilotage du groupe « bibliothécaires-formateurs

Christelle Vallée, impliquée dans différents groupes de travail autour de l'innovation pédagogique, a fourni pendant la crise sanitaire un accompagnement méthodologique aux formateurs intervenant pour Médiad'Oc et devant adapter dans un temps très court leurs formations. Ce travail s'est également traduit dans la feuille de route du groupe des bibliothécaires-formateurs du réseau universitaire Toulouse Midi-Pyrénées, que co-pilote Christelle en tant qu'experte en ingénierie de formation. L'objectif du groupe « Formateurs en bibliothèque » est de nourrir la réflexion des établissements sur l'ingénierie de formation et la maîtrise des compétences informationnelles, de créer de la transversalité et de favoriser l'innovation pédagogique pour mieux répondre à l'évolution des besoins des publics étudiants (tutoriel vidéo, ludification, formation à distance, pédagogies actives, outils collaboratifs, techniques d'animation de groupe).

### *Projet du groupe : la création de supports de présentation du nouveau catalogue Archipel*

Les bibliothèques du réseau font partie des sites pilotes du projet SGBm - système de gestion de bibliothèque mutualisé. Le passage en production a eu lieu le 5 juin 2018. Concomitamment à la réinformatisation, l'une des priorités communes des établissements a donc été la création de supports de présentation du nouveau catalogue Archipel. La mission a été confiée au groupe projet à qui il a été demandé dans un délais contraint de produire un plan d'actions, validé par les directions du réseau.

A l'issue de plusieurs réunions de travail, il a été décidé de concevoir de courts tutoriels vidéos à l'aide du logiciel Powtoon, avec l'accompagnement d'experts en pédagogie numérique, maîtrisant les techniques de réalisation et de montage vidéo.



*Support de présentation du nouveau catalogue Archipel*







# PROJETS ET PERSPECTIVES 2021

## I. Projet nationaux

### I.1 Callisto

Lancé au printemps 2020 sur l'initiative du MESRI, le projet de concevoir une plateforme de formation et d'auto-formation dédiée aux métiers des bibliothèques et à l'information scientifique et technique est piloté par un groupe de travail national composé de représentants des trois réseaux partenaires et auquel participe la directrice de Médiad'Oc pour le réseau des CRFCB. L'objectif fixé au groupe est d'ouvrir la plateforme aux publics à la rentrée universitaire de septembre 2021. L'échéance a notamment été conditionnée par l'ouverture des préparations aux concours organisées par le réseau des CRFCB. En tant que vice-présidente de l'ADCRFCB pour les préparations aux concours du réseau, Florie Boy pilotera donc également le transfert des préparations vers la nouvelle plateforme Callisto-formation.

### I.2 La validation des compétences des bibliothécaires-formateurs

Le dispositif sera mis en œuvre pour sa deuxième édition en 2021, avec pour objectif de valider les compétences de niveau 1 des formateurs au 1er semestre de l'année universitaire 2021-2022 et le niveau 2 au 2e semestre, en 2022. Le groupe de travail national conserve également l'ambition d'inscrire le dispositif au Répertoire National des Certifications Professionnelles. La communication auprès des agents de l'ESR et de la lecture publique sera renforcée en 2021 pour informer l'ensemble des personnes concernées par le dispositif (présentation lors de journées professionnelles, par exemple).

### I.2 La conception d'un parcours de formation pour les agents et futurs agents de catégorie C de l'ESR

En se basant sur son expérience de préparation au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques, l'équipe de Médiad'Oc s'interroge fin 2020 sur l'opportunité de concevoir un parcours de formation certifiant à destination des agents et futurs agents de catégorie C de la Fonction Publique d'Etat. Ce projet s'appuie sur les constats suivants :

- Le métier de magasinier connaît des mutations importantes depuis plusieurs années (cf. Enquête menée par Médiat Rhône-Alpes sur les activités et missions des agents de catégorie C) ;
- Le concours de magasinier est organisé un an sur deux, les recrutements sans concours sont de plus en plus nombreux ;
- Le nombre d'inscrits aux préparations concours baisse considérablement (en dépit des bons résultats obtenus).

nus en 2019 en Occitanie) et les candidats admis renoncent parfois au concours.

Plusieurs centres de formation régionaux aux carrières des bibliothèques dressent ce même bilan et ont engagé des projets analogues. L'objectif du réseau, en 2021, est donc de concevoir un parcours de formation correspondant aux nouvelles missions et compétences des agents de catégorie C des bibliothèques de l'ESR et d'étudier l'opportunité d'inscrire à court terme ce dispositif au Répertoire National des Compétences Professionnelles.

## I. Projet régionaux

### I.1 Qualiopi 2022

La certification Qualiopi de Médiad'Oc et de l'URFIST Occitanie dès début 2022 reste un objectif de travail fort pour l'ensemble de l'équipe en 2021. Le projet reste piloté par Christelle Vallée, qui a suivi un parcours de formation adapté à ce projet en 2019 et 2020. Le projet Qualiopi devrait être le projet phare mené par l'équipe en 2021.

### I.2 Journée d'étude sur la bande dessinée et la recherche scientifique

Prévue initialement en 2020, en partenariat avec Occitanie Livre et Lecture, cette journée d'étude a été reportée à 2021. L'objectif est de structurer de nouveaux partenariats autour de ce projet et de l'organiser en présentiel au printemps 2021, dans le prolongement des événements coordonnés par le Ministère de la Culture dans le cadre de l'année de la bande dessinée.

### I.3 Cycle de webconférences sur l'EMI en partenariat avec le CNFPT

Le projet initial consistait en l'organisation d'une journée d'étude, à Montpellier, en partenariat avec le CNFPT. Reporté du fait de la crise sanitaire, il a évolué vers l'organisation d'un cycle de webconférences sur un thème en lien avec l'Education aux Médias et à l'Information. L'objectif pour 2021 est également de structurer le projet autour de plusieurs partenaires et de déployer le cycle sur toute l'année, avec possibilité de diffuser les Webconférences en différé, sur la plateforme de formation régionale Fad'Oc.

### I.4 Nouveau stage national avec l'Enssib : «Négocier avec succès en bibliothèque»

Médiad'Oc propose depuis plusieurs années un stage national sur le Marketing en bibliothèque, en partenariat avec l'Enssib. Médiad'Oc et l'Enssib constatant une baisse progressive du nombre d'agents intéressés par cette thématique, l'année 2020 est l'occasion d'envisager de nouvelles thématiques pour une mise en œuvre en 2021. Deux problématiques sont soumises par Médiad'Oc à l'appréciation de l'Enssib : une formation sur les financements de projets par réponse à des appels à projets ou à manifestation d'intérêt et/ou une formation portant sur les techniques de négociation et visant différents types de situation. Cette deuxième problématique est validée par l'Enssib et les deux équipes se préparent à collaborer en 2021 pour proposer ce stage selon des modalités hybrides (stage en présentiel avec ressources pédagogiques consultables en ligne).

### I.5 Conception d'un cycle de formations avec le Centre de création du 19 sur la thématique «Culture et territoires»

A l'initiative du Centre de création du 19, le projet de concevoir un cycle de formations interprofessionnelles sur les projets culturels a vu le jour en 2020. Une première formation est prévue au premier semestre 2021 et, en fonction du bilan que les deux partenaires pourront en tirer, une deuxième pourrait être programmée dès le semestre suivant. Ce projet est soutenu et financé par la DRAC Occitanie, pour la formation des agents de la lecture publique en Occitanie.



La directrice de Médiad'Oc remercie toute l'équipe pour son investissement tout au long de l'année 2020. L'équipe de Médiad'Oc remercie l'ensemble des formateurs ayant contribué à la mission de formation du centre. Nous remercions également les correspondants formation et l'ensemble de nos partenaires, pour leur soutien et leurs bonnes idées. Enfin, nous remercions tous nos publics, pour leur participation et leurs retours positifs sur les activités du centre. Félicitations à tous pour vos réussites !

Ce rapport a été rédigé par Cécile Berthon, Florie Boy et Christelle Vallée. La mise en forme graphique est l'oeuvre de Nouria Issouf (qui y a consacré de nombreuses heures et que nous remercions chaleureusement).



L'équipe Médiad'Oc

# ANNEXE 1

ORGANIGRAMME DU SICD (2020)



## Service Interétablissements de coopération documentaire (SICD)

**Directrice**  
Catherine ROUSSY

**Mission Formation  
outils SICD / FADOC**  
Loïc DUCASSE (resp)  
Soline ASTIER

**Directrice adjointe  
formation continue / communication**  
Sabine NAEGELEN

**Gestion administrative et financière**  
Émilie DELNOTT GARNIER (resp)  
Florence MICHEL  
Florence NABIAS (URFIST/Mediat'oc)

**Support informatique**  
Andry RAHOBISOA (resp)  
Cyrille BEYLEIX

**Services au réseau  
des bibliothèques**

Responsable  
Sabine NAEGELEN

Documentation  
électronique  
Aude  
SAUER-AVARGUES

Numérisation  
Anne-Sophie BOUVET  
Jean-Marc SUDRAT  
Eve DEBRAY

Publics  
*Une question ? :*  
Aude  
SAUER-AVARGUES

Navette :  
Sabine NAEGELEN

Interfaces web :  
Andry RAHOBISOA

**Informatique documentaire**

Responsable  
Loïc DUCASSE

Responsable adjointe  
Severine DABERNAT

SI documentaire  
Loïc DUCASSE  
Severine DABERNAT

Soline ASTIER  
Olivier ROQUES  
Abdulmatin NYAZI

Coordination bibliographique  
(Sudoc, Sudoc PS)  
Catherine BELLET  
(resp)

Pauline LAURENT (Sudoc)  
Signalement documentation  
électronique  
Aude  
SAUER-AVARGUES  
(resp)

Virginie CHEVALLEREAU

**Patrimoine écrit**

Responsable  
Marielle MOURANCHE

Responsable adjointe  
Frédérique LAVAL

Signalement / valorisation /  
renseignements  
Marielle MOURANCHE  
Frédérique LAVAL  
Anne-Sophie BOUVET

Conservation  
Jean-Christophe TOURNIER  
Katell DUFOUR

**Médiad'Oc**

Directrice  
Florie BOY

Chargée de formation –  
Responsable de la  
formation continue  
Christelle VALLÉE

Chargée de formation –  
Responsable des  
préparations aux  
concours et examens  
Cécile BERTHON

**URFIST**

Co-responsables  
Amélie BARRIO  
Guillaume SIRE

**Le Président**



**Le Professeur Philippe RAIMBAULT**

# **ANNEXE 2**

**TARIFS 2020**





Université  
Fédérale  
Toulouse  
Midi-Pyrénées

média d'Oc  
CRFCB Midi-Pyrénées et  
Languedoc-Roussillon

## Tarifs des formations de Médiad'Oc Centre de formation aux carrières des bibliothèques d'Occitanie

### Préambule

Les tarifs présentés dans ce document ne s'appliquent pas aux établissements ayant signé une convention avec Médiad'Oc, à l'exclusion des stages organisés sur mesure pour un établissement.

Certaines formations sont ouvertes gratuitement aux agents de la lecture publique d'Occitanie, sur subvention de la DRAC Occitanie.

**Toute formation commencée est due en intégralité et ne peut donner lieu à aucun remboursement.**

### Tarifs des stages

Toute inscription à un stage organisé par Médiad'Oc est facturée **160 €** la journée par personne, quelle que soit la source du financement.

**Une réduction de 30%** est appliquée pour l'inscription de toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (justificatif requis).

**Une réduction de 50%** est appliquée pour toute personne sans employeur et non imposable et pour toute personne pouvant justifier d'un statut étudiant (justificatif(s) requis).

### Tarifs des conférences « Mardis des bibliothèques » et des formations de type ateliers

Toute inscription à un Mardi des bibliothèques ou un atelier est facturée **50€** la demi-journée par personne, quelle que soit la source du financement.

**Une réduction de 30%** est appliquée pour l'inscription de toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (justificatif requis).

**Une réduction de 50%** est appliquée pour toute personne sans employeur et non imposable et pour toute personne pouvant justifier d'un statut étudiant (justificatif(s) requis).

### Forfait « Mardis des bibliothèques »

Toute personne peut souscrire un forfait « Mardis des bibliothèques » pour un montant de **200 €**. Ce forfait donne accès à 10 demi-journées de formation, à choisir dans le programme de l'année universitaire. La souscription d'un forfait ne donne droit à aucune réduction supplémentaire, quel que soit le statut de la personne. Par ailleurs, toute inscription à une préparation concours complète donne accès à la totalité du programme des mardis des bibliothèques.

### Tarifs des stages organisés sur mesure, à la demande d'un établissement

Un devis est établi sur la base d'un tarif allant de **120 € à 220 €** l'heure, soit pour une journée de 6 heures : de **720 € à 1 320 €** la journée de formation.

Le devis comprend l'ensemble des frais d'organisation de la formation (rémunération du formateur, frais de déplacement et d'hébergement, matériel pédagogique, évaluation, etc.).

### Tarifs de la préparation au diplôme d'auxiliaire des bibliothèques (ABF)

Les tarifs sont fixés par l'Association des Bibliothécaires de France.

- **1 000 €** pour toute personne finançant sa formation à titre individuel, sans prise en charge par son employeur ou un organisme.
- **1300 €** par personne dont le financement est pris en charge intégralement par son employeur ou un organisme.

Conformément aux dispositions prises par l'ABF, le financement peut être pris en charge intégralement ou partiellement par un employeur ou un organisme. Le restant de la somme dû est à la charge du candidat. Le coût de la formation est alors de **1000 €**.

L'inscription donne accès à la bibliothèque de Médiad'Oc.

### Tarif d'inscription à un voyage d'étude

Un devis est établi tenant compte de la destination et du programme du voyage. Le tarif peut être de **100 € à 1 000 €** par participant.

### Tarifs des préparations aux concours de Médiad'Oc

Les préparations aux concours peuvent se dérouler en présentiel ou à distance, selon le nombre d'inscrits.

Chaque candidat peut s'inscrire soit à une préparation complète à un concours, soit à un ou plusieurs modules de la préparation.

La préparation complète comprend :

- Des séances de formation aux épreuves écrites ;
- Une inscription aux Mardis des bibliothèques ;
- Un atelier mensuel d'analyse critique de la presse ;
- Un accès aux ressources pédagogiques de la plateforme de préparation aux concours du réseau national des CRFCB ;
- Une formation et deux entraînements aux épreuves orales, pour les candidats admissibles ;
- Un accès à la bibliothèque de Médiad'Oc.

Pour toute inscription à un concours, **une réduction de 30%** est appliquée pour toute personne sans employeur, non prise en charge par un organisme (justificatif requis).

**Une réduction de 50%** est appliquée pour toute personne sans employeur et non imposable et pour toute personne pouvant justifier d'un statut étudiant (justificatif(s) requis).

## **Préparation aux concours externes de conservateur d'Etat, de conservateur territorial, de bibliothécaire d'Etat et de bibliothécaire territorial**

### **Préparation complète : 600 €**

Préparation à la méthodologie de la note de synthèse : **200 €**

Préparation à la méthodologie de la composition de culture générale : **200 €**

Forfait « Mardis des bibliothèques » : **200 €**

Atelier mensuel d'analyse critique de la presse : **100 €**

Forfait « Préparation aux oraux » : **150 €**

## **Préparation au concours interne de bibliothécaire d'Etat**

### **Préparation complète : 600 €**

Préparation à la méthodologie de l'étude de cas : **200 €**

Préparation à la méthodologie du RAEP : **200 €**

Forfait « Mardis des bibliothèques » : **200 €**

Atelier mensuel d'analyse critique de la presse : **100 €**

Forfait « Préparation aux oraux » : **150 €**

## **Préparation au concours de Bibliothécaire Assistant Spécialisé de classe normale**

### **Préparation complète : 600 €**

Préparation à la méthodologie des épreuves écrites : **400 €**

Forfait « Mardis des bibliothèques » : **200 €**

Atelier mensuel d'analyse critique de la presse : **100 €**

Forfait « Préparation aux oraux » : **150 €**

## **Préparation au concours de Bibliothécaire Assistant Spécialisé de classe supérieure**

### **Préparation complète : 600 €**

Préparation à la méthodologie des épreuves écrites : **400 €**

Forfait « Mardis des bibliothèques » : **200 €**

Atelier mensuel d'analyse critique de la presse : **100 €**

Forfait « Préparation aux oraux » : **150 €**

### **Préparation aux concours d'assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques et d'assistant territorial qualifié de conservation du patrimoine des bibliothèques**

#### **Préparation complète : 600 €**

Préparation à la méthodologie des épreuves écrites : **400 €**

Forfait « Mardis des bibliothèques » : **200 €**

Atelier mensuel d'analyse critique de la presse : **100 €**

Forfait « Préparation aux oraux » : **150 €**

### **Préparation aux concours de magasinier et de magasinier principal**

#### **Préparation complète : 600 €**

Préparation à la méthodologie des épreuves écrites : **400 €**

Forfait « Mardis des bibliothèques » : **200 €**

Atelier mensuel d'analyse critique de la presse : **100 €**

Forfait « Préparation aux oraux » : **150 €**

### **Préparation au concours d'adjoint territorial du patrimoine**

#### **Préparation complète : 600 €**

Préparation à la méthodologie des épreuves écrites : **400 €**

Forfait « Mardis des bibliothèques » : **200 €**

Atelier mensuel d'analyse critique de la presse : **100 €**

Forfait « Préparation aux oraux » : **150 €**

### **Préparation aux oraux d'un concours**

Tarif pour un entraînement à chaque épreuve orale : **50 €**

Forfait « préparation aux oraux » : **150 €**

Le forfait comprend :

- Une séance de présentation des épreuves orales ;
- Un entretien métier avec un professionnel ;
- Deux entraînements à chaque épreuve orale.

## **Tarif national des préparations aux concours 100% à distance du réseau des CRFCB**

Le tarif est fixé au niveau national par l'ADCRFCB, il s'applique dans toutes les régions.

Chaque préparation comprend :

- Un accès à une plateforme de formation à distance comprenant des ressources pédagogiques produites par des professionnels des bibliothèques,
- Une séance d'une heure de tutorat mensuel,
- La correction de 3 à 5 devoirs blancs (selon le concours préparé),
- Des séances de présentation de la méthodologie des épreuves et des ateliers collaboratifs sont également proposés aux candidats en visioconférence.

**Tarif pour une inscription à la préparation d'un concours** (pour toute personne finançant sa formation à titre individuel, sans prise en charge par son employeur ou un organisme) : **400 €**

**Tarif pour une inscription à la préparation d'un deuxième concours** (pour toute personne finançant sa formation à titre individuel, sans prise en charge par son employeur ou un organisme) : **200 €**

**Le tarif d'une préparation à un concours est fixé à 660 €** par personne quand le financement est pris en charge intégralement par son employeur ou un organisme.

# ANNEXE 3

PROGRAMME DE MEDIAD'OC EN 2020



# Le programme

## Janvier - juin 2020

### Janvier

● Réforme territoriale et bibliothèques ◇ **07/01**, 9h-12h \*  
Audrey Poujade ◇ Maison de la Recherche et de la Valorisation (MRV)

● Services aux chercheurs : tour d'horizon des pratiques et des enjeux ◇ **14/01**, 9h-16h30 ◇ Cécile Perrin ◇ BIU Montpellier

● Entretien avec un jury ◇ **16 et 30/01**, 9h-16h30  
Sophie Maillard ◇ MRV

\* Gratuit pour les agents de la lecture publique d'Occitanie

● Animer une formation en anglais ◇ Cycle de 6 ateliers : **20/01, 03/02, 09/03, 20/04, 11/05 et 08/06**, 9h-12h ◇ Barbara Moore ◇ MRV

● Rédaction de notices d'autorités dans le Sudoc ◇ **20 et 21/01**, 9h-16h30 ◇ Catherine Bellet ◇ MRV

● Science ouverte et bibliothèques ◇ **28/01**, 9h-16h30  
Hugues Samyn ◇ MRV

**16 et 17 /01 : Journées nationales des formateurs 2020**



### Février

● L'accueil des publics en situation de handicap en bibliothèque \*  
**04/02**, 9h-17h ◇ Chloé Soissons ◇ Médiathèque José Cabanis

● Maîtriser la passation d'un marché public de fourniture de livres \*  
**24 et 25/02**, 9h-16h30 ◇ Julie Chettouh et Yanik Vacher ◇ MRV

● L'action culturelle ◇ **25/02**, 9h-12h ◇ Adeline Pinet ◇ MRV \*

● Les partenariats en bibliothèque ◇ **25/02**, 13h30-16h30 \*  
Cécile Clarac ◇ MRV

### Mars

● Merchandising en bibliothèque : valoriser et scénographier collections et services \* ◇ **02 et 03/03**, 9h-16h30 ◇ Nicolas Beudon ◇ MRV

● Patrimoine : acquisitions, valorisation, conservation \* ◇ **03/03**, 09h-16h30 ◇ Audrey Bonniot ◇ Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine

● Reliure et petites réparations ◇ 05 et 06/03, 9h-16h30 ◇ Jean-Christophe Tournier ◇ BIU Montpellier

● Concevoir un module de formation ◇ **09 et 10/03**, 9h-16h30  
Isabelle Rouquet ◇ MRV

● L'accueil des personnes migrantes \* ◇ **10/03**, 9h-16h30 ◇ Léa Maris

● Bien accueillir les publics en anglais ◇ Cycle de 4 ateliers : **13/03, 20/03 et 27/03**, 09h-12h, **23/04**, 9h-16h30 ◇ Lynne Hutchinson ◇ MRV

● Appliquer des méthodes de design thinking et d'intelligence collective  
**16/03 et 17/03**, 09h-16h30 ◇ Sylvie Mersadier et Isidore Tardieu  
Bibliothèque de l'Arsenal, Université Toulouse 1 - Capitole

● Prendre en compte les enjeux environnementaux \* ◇ **17/03**, 9h-12h ◇ Manon Le Guennec ◇ MRV

● La médiation numérique \* ◇ **17/03**, 13h30-16h30 ◇ David Joao ◇ MRV

● Constats d'état et premiers secours sur les documents patrimoniaux  
**19 et 20/03**, 9h-16h30 ◇ Valérie Hallier ◇ Atelier Erasme

● Moteurs de recherche : fonctionnement, statut, controverses  
**24/03**, 13h30-16h30 ◇ Guillaume Sire ◇ MRV

● Recueillir, analyser, convaincre : comment utiliser l'évaluation \*  
**31/03**, 13h30-16h30 ◇ Ann-Sarah Laroche ◇ MRV

**26 mars, Maison de la Recherche et de la Valorisation**  
Journée d'étude "Bande dessinée et recherche scientifique"



# Le programme

## Janvier - juin 2020

### Avril et mai

● Organiser et réaliser une formation en interne ◇ **02 et 03/04**, 9h-16h30 ◇ Catherine Lancha ◇ MRV

● La transformation de la signalétique de la BUC \* ◇ **20/04**, 9h-12h  
Léa Constantin ◇ Bibliothèque Universitaire Centrale - UT2J

● Du recrutement au management des moniteurs étudiants ◇ **22, 23 et 24/04**, 9h-16h30 ◇ Muriel Coulon ◇ MRV

● Recherche experte sur Internet ◇ **14 et 15/05**, 9h-16h30  
Isabelle Rouquet ◇ BIU Montpellier

### L'offre de formation de Médiad'Oc

Stages de formation continue

Labd'Oc  
Retours d'expérience du réseau

Conférences du mardi

Stages sur mesure

Visites et voyages d'étude

### Médiad'Oc organise également :

> Des préparations aux épreuves écrites et orales des concours et des examens professionnels des bibliothèques

Vous pouvez suivre nos préparations aux concours en présentiel et/ou à distance sur la plateforme proposée par le réseau des Centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques (CRFCB) :

prepaconcourscrfcb.fr

> Une formation diplômante d'auxiliaire de bibliothèque, organisée en convention avec l'Association des Bibliothécaires de France

### Comment s'inscrire à une formation de Médiad'Oc ?

Les inscriptions se font en ligne depuis le site de Médiad'Oc ou directement sur la plateforme Sygefors du réseau national des centres de formation aux carrières des bibliothèques :

● [mediadoc.univ-toulouse.fr/](http://mediadoc.univ-toulouse.fr/)

● [crfcb.fr/](http://crfcb.fr/)

Une fois votre compte créé, vous pouvez vous préinscrire à un stage ou à toute autre action de formation organisée par Médiad'Oc. Vous recevrez automatiquement un bulletin par courriel à nous retourner à l'adresse :

[mediadoc-contact@univ-toulouse.fr](mailto:mediadoc-contact@univ-toulouse.fr)

### L'équipe de Médiad'Oc

<p><b>Cécile Berthon</b></p> <p>Préparations aux concours Diplôme ABF <a href="mailto:cecile.berthon@univ-toulouse.fr">cecile.berthon@univ-toulouse.fr</a> 05 62 25 00 81</p>	<p><b>Christelle Vallée</b></p> <p>Formation continue <a href="mailto:christelle.vallee@univ-toulouse.fr">christelle.vallee@univ-toulouse.fr</a> 05 62 25 00 79</p>	<p><b>Florie Boy</b></p> <p>Direction <a href="mailto:florie.boy@univ-toulouse.fr">florie.boy@univ-toulouse.fr</a> 05 62 25 00 78</p>
<p><b>Florence Nabias</b></p> <p>Renseignement, assistance administrative, inscriptions <a href="mailto:florence.nabias@univ-toulouse.fr">florence.nabias@univ-toulouse.fr</a> 05 62 25 00 80</p>	<p><b>Myriam Nony</b></p> <p>Assistance administrative, accompagnement des formateurs <a href="mailto:myriam.nony@univ-toulouse.fr">myriam.nony@univ-toulouse.fr</a> 05 62 25 00 85</p>	

### Les principaux lieux de vos formations

**Maison de la Recherche et de la Valorisation**  
Campus Ranguel, 75 cours des Sciences, 118, route de Narbonne - 31400 Toulouse

**Bibliothèque Inter-Universitaire Richter**  
60, rue des Etats Généraux - 34000 Montpellier

**Médiathèque José Cabanis**  
1, allée Jacques Chaban-Delmas - 31500 Toulouse

[mediadoc.univ-toulouse.fr](http://mediadoc.univ-toulouse.fr)  
[facebook.com/CRFCBOccitanie/](https://facebook.com/CRFCBOccitanie/)

Illustrations : Zenitram



# **ANNEXE 4**

**COMPOSITION DU COMITÉ DE SUIVI ABF**

---

**OBJET :** Composition et rôle du comité de suivi du diplôme d'auxiliaire des bibliothèques en Midi-Pyrénées

---

Le comité de suivi du diplôme d'auxiliaire des bibliothèques en Midi-Pyrénées se compose :

- De l'agent chargé du suivi de la préparation au diplôme à Médiad'Oc ;
- De la directrice ou du directeur de Médiad'Oc ;
- D'un formateur intervenant régulièrement dans la préparation du diplôme ;
- De un ou deux membres du bureau ou du conseil d'administration de l'ABF Midi-Pyrénées.

Les missions du comité de suivi sont de participer avec Médiad'Oc :

- A l'élaboration du programme de l'année universitaire à venir ;
- Au choix des formateurs ;
- A l'organisation annuelle de la remise des diplômes ABF ;
- A l'organisation matérielle des examens ;
- Au recrutement des candidats (une journée par an).

Pour l'année universitaire 2020-2021, le comité de suivi est composé de :

- Cécile Berthon, chargée de la coordination de la préparation au diplôme à Médiad'Oc ;
- Florie Boy, directrice de Médiad'Oc ;
- Charlotte Hénard, formatrice dans le cadre de la préparation au diplôme ABF ;
- Audrey Bonniot, secrétaire de l'ABF Midi-Pyrénées.

# ANNEXE 5

PLANNINGS DE LA PREPARATION AU DIPLOME ABF

# PLANNING AVANT CRISE SANITAIRE



## CALENDRIER 2019-2020

Maj 27/02/2020

		9h00-12h00	13h30-16h30	lieu
Sept. 2019	23 L	<b>Accueil et visite de Cabanis</b> Cécile Berthon, Coline Renaudin, Charlotte Henard	<b>Qu'est ce qu'une bibliothèque ? Environnement professionnel</b> Coline Renaudin	Cabanis (salle de formation)
	24 M	<b>Histoire, rôle et missions des bibliothèques</b> Sandrine Malotaux		Médiad'Oc
	30 L	<b>Méthodologie de la recherche documentaire : pour qui, pourquoi, comment ?</b> Philippe Viguier	<b>Exercices de recherche documentaire en autonomie</b>	Médiad'Oc
Oct. 2019	01 M	<b>Le circuit du document</b> Sandrine Malotaux		Médiad'Oc
	07 L	<b>Journée d'étude ABF Education aux médias et à l'information</b>		Cabanis (Auditorium)
	08 M	<b>Gestion et administration d'une bibliothèque (Mardi)</b> Coline Renaudin	<b>Statuts de la fonction publique et personnels en bibliothèque (Mardi) 13h-16h00</b> Catherine Roussy	Médiad'Oc
	14 L	<b>Qu'est-ce qu'une collection ?</b> Aude Le Berre		Cabanis (salle de formation)
	15 M	<b>Sociologie des publics</b> Coline Renaudin	<b>Accueillir les publics</b> Audrey Roger	Médiad'Oc
Nov. 2019	04 L	<b>Méthodologie de la liste bibliographique</b> Charlotte Henard	<b>Visite Médiathèque départementale 31</b> Audrey Poujade	Cabanis (salle de formation) / Labège MD31
	05 M	<b>Bibliothèque de droit d'auteur : notions de base (Mardi)</b> Michel Fraysse		Médiad'Oc
	11 L	<b>Férié</b>		
	12 M	<b>MCC et politiques culturelles (Mardi)</b> Charlotte Henard		Médiad'Oc
	18 L	<b>Pourquoi cataloguer ?</b> Lydie Bottier, Sandra Baron	<b>Traitement bibliographique : module 1</b> Lydie Bottier, Sandra Baron	Cabanis (salle de formation)
	19 M	<b>Bâtiments et sécurité : Ludothèque- Médiathèque Odysseus</b> Ann-Sarah Laroche		Blagnac (Odysseus)
	25 L			
26 M	<b>La politique documentaire (Mardi)</b> Charlotte Henard	<b>Les marchés publics en bibliothèque (Mardi)</b> Laurent Marty	Médiad'Oc	
Déc. 2019	02 L	<b>Le cinéma en bibliothèque</b> Mathilde Couffignal		Cabanis (salle de formation)
	03 M	<b>Méthodologie des épreuves écrites</b> Charlotte Henard	<b>Les systèmes de gestion de bibliothèque (Mardi)</b> Loïc Ducasse	Médiad'Oc
	09 L	<b>Cycle "Héritages imaginaires" : 100 ans d'albums audacieux</b> Journée d'étude OLL, Bibliothèque de Toulouse, ABF, Macao et Cosmage		Cabanis (Grand auditorium)
	10 M	<b>Les services sur place et à distance en bibliothèque (Mardi)</b> Sandrine Malotaux		Médiad'Oc
	16 L	<b>L'édition adulte</b> Yanick Vacher		Cabanis (salle de formation)
	17 M	<b>Bilan de fin de semestre, questions/réponses OU Séance de travail en autonomie (facultatif)</b> Charlotte Henard	<b>Traitement bibliographique : module 2</b> Lydie Bottier, Sandra Baron	Médiad'Oc
Janv. 20	06 L	<b>Liste bibliographique : suivi</b> Charlotte Henard, Philippe Viguier	<b>Traitement bibliographique : exercices</b> Sandra Baron, Lydie Bottier	Cabanis (salle de formation)
	07 M	<b>L'organisation territoriale en France (Mardi)</b> Audrey Poujade	<b>Visite BU centrale et Centre de ressources Olympe de Gouges</b> Léa Constantin, CROG	Médiad'Oc / Mirail
	13 L	<b>Classement des collections : principes d'indexation</b> Julien Cestac	<b>Indexation Dewey</b> Julien Cestac	Cabanis (salle de formation)
	14 M	<b>La musique en bibliothèque</b> Pascal Franc		Médiad'Oc
	20 L	<b>L'édition jeunesse</b> Cécile Soustelle		Cabanis (salle de formation)
	21 M			
	27 L	<b>Révisions traitement bibliographique + exercices</b> Sandra Baron, Lydie Bottier	<b>Indexation Dewey : exercices</b> Julien Cestac	Cabanis (salle de formation)
		<b>L'évaluation d'un document - TP</b>	<b>Atelier de présentation d'un document</b>	Cabanis

# PLANNING AVANT CRISE SANITAIRE

	28 M	Cécile Soustelle	Cécile Soustelle	(salle de formation)		
Fév. 20	03 L	<b>Méthodologie des épreuves orales</b> Coline Renaudin, Noémie Toufflet	<b>Presse et présentation de documents périodiques 14h-17h</b> Angeline Lavigne	Cabanis (salle de formation) / Saint-Cyprien		
	04 M	<b>Accueil des publics en situation de handicap (Mardi) 9h-12h / 13h-17h</b> Chloé Soissons, Coline Renaudin, l'oeil et la Lettre		Cabanis (petit auditorium, 3e étage)		
	24 L	<b>Communication externe et interne en bibliothèque</b> Claire Gramont		Cabanis (salle de formation)		
	25 M	<b>L'action culturelle en bibliothèque</b> Adeline Pinet		Médiad'Oc		
mars-20	02 L	<b>Rédiger un rapport de stage</b> Cécile Berthon	<b>Révisions Dewey et exercices</b> Julien Cestac	Médiad'Oc		
	03 M					
	09 L	<b>Examen blanc : bibliothéconomie / traitement bibliographique 9h-13h00</b> <b>Date limite de restitution de la liste bibliographique</b>		Médiad'Oc		
	10 M	<b>Aménagement des bibliothèques</b> Georges Dasque	<b>Visite du Pôle culturel l'Atelier 14h00-16h00</b> Georges Dasque	Médiad'Oc / Pechbonnieu (l'Atelier)		
	16 L	<b>Oral blanc : environnement professionnel</b>		Cabanis (salle de formation)		
	17 M	<b>Ressources numériques en bibliothèque : formation et autoformation</b> Audrey Roger	<b>La médiation numérique (Mardi)</b> David Joao	Médiad'Oc		
	23 L	<b>Oral blanc : présentation de document</b>		Cabanis (salle de formation)		
	24 M	<b>La bibliothèque hors les murs</b> Amandine Minnard	<b>Correction examen blanc : bibliothéconomie</b> Cécile Clarac, Noémie Toufflet	Médiad'Oc		
	30 L	<b>Patrimoine : typologie et conservation, acquisitions et valorisation (Mardi)</b> Audrey Bonniot		Bibliothèque d'Etude et du Patrimoine		
	31 M	<b>Correction examen blanc : traitement bibliographique</b> Sandra Baron, Lydie Bottier, Julien Cestac	<b>L'évaluation en bibliothèque (Mardi)</b> Ann-Sarah Laroche	Médiad'Oc		
avr-20		du 4 au 30 avril : vacances scolaires et période de stage				
mai-20	11 L		<b>Questions / réponses sur les examens</b> Coline Renaudin	Médiad'Oc		
	18 L	<b>Révisions en autonomie</b> <b>Date limite de restitution du rapport de stage</b>		Médiad'Oc		
	25 L	<b>Examen écrit : bibliothéconomie / traitement bibliographique 9h-13h00</b>		Médiad'Oc		
juin-20		<b>Examen oral : date inconnue</b>		Cabanis (salle de formation)		

# PLANNING APRÈS CRISE SANITAIRE



## CALENDRIER 2019-2020



Maj 02/06/2020

		9h00-12h00	13h30-16h30	lieu
Sept. 2019	23 L	<b>Accueil et visite de Cabanis</b> Cécile Berthon, Coline Renaudin, Charlotte Henard	<b>Qu'est ce qu'une bibliothèque ? Environnement professionnel</b> Coline Renaudin	Cabanis (salle de formation)
	24 M	<b>Histoire, rôle et missions des bibliothèques</b> Sandrine Malotaux		Médiad'Oc
	30 L	<b>Méthodologie de la recherche documentaire : pour qui, pourquoi, comment ?</b> Philippe Viguier	<b>Exercices de recherche documentaire en autonomie</b>	Médiad'Oc
Oct. 2019	01 M	<b>Le circuit du document</b> Sandrine Malotaux		Médiad'Oc
	07 L	<b>Journée d'étude ABF Education aux médias et à l'information</b>		Cabanis (Auditorium)
	08 M	<b>Gestion et administration d'une bibliothèque (Mardi)</b> Coline Renaudin	<b>Statuts de la fonction publique et personnels en bibliothèque (Mardi) 13h-16h00</b> Catherine Roussy	Médiad'Oc
	14 L	<b>Qu'est-ce qu'une collection ?</b> Aude Le Berre		Cabanis (salle de formation)
	15 M	<b>Sociologie des publics</b> Coline Renaudin	<b>Accueillir les publics</b> Audrey Roger	Médiad'Oc
Nov. 2019	04 L	<b>Méthodologie de la liste bibliographique</b> Charlotte Henard	<b>Visite Médiathèque départementale 31</b> Audrey Poujade	Cabanis (salle de formation) / Labège MD31
	05 M	<b>Bibliothèque de droit d'auteur : notions de base (Mardi)</b> Michel Fraysse		Médiad'Oc
	11 L	<b>Férié</b>		
	12 M	<b>MCC et politiques culturelles (Mardi)</b> Charlotte Henard		Médiad'Oc
	18 L	<b>Pourquoi cataloguer ?</b> Lydie Bottier, Sandra Baron	<b>Traitement bibliographique : module 1</b> Lydie Bottier, Sandra Baron	Cabanis (salle de formation)
	19 M	<b>Bâtiments et sécurité : Ludothèque- Médiathèque Odysud</b> Ann-Sarah Laroche		Blagnac (Odysud)
	26 M	<b>La politique documentaire (Mardi)</b> Charlotte Henard	<b>Les marchés publics en bibliothèque (Mardi)</b> Laurent Marty	Médiad'Oc
Déc. 2019	02 L	<b>Le cinéma en bibliothèque</b> Mathilde Couffignal		Cabanis (salle de formation)
	03 M	<b>Méthodologie des épreuves écrites</b> Charlotte Henard	<b>Les systèmes de gestion de bibliothèque (Mardi)</b> Loïc Ducasse	Médiad'Oc
	09 L	<b>Cycle "Héritages imaginaires" : 100 ans d'albums audacieux</b> Journée d'étude OLL, Bibliothèque de Toulouse, ABF, Macao et Cosmage		Cabanis (Grand auditorium)
	10 M	<b>Les services sur place et à distance en bibliothèque (Mardi)</b> Sandrine Malotaux		Médiad'Oc
	16 L	<b>L'édition adulte</b> Yanick Vacher		Cabanis (salle de formation)
	17 M	<b>Bilan de fin de semestre, questions/réponses OU Séance de travail en autonomie (facultatif)</b> Charlotte Henard	<b>Traitement bibliographique : module 2</b> Lydie Bottier, Sandra Baron	Médiad'Oc
Janv. 20	06 L	<b>Liste bibliographique : suivi</b> Charlotte Henard, Philippe Viguier	<b>Traitement bibliographique : exercices</b> Sandra Baron, Lydie Bottier	Cabanis (salle de formation)
	07 M	<b>L'organisation territoriale en France (Mardi)</b> Audrey Poujade	<b>Visite BU centrale et Centre de ressources Olympe de Gouges</b> Léa Constantin, CROG	Médiad'Oc / Mirail
	13 L	<b>Classement des collections : principes d'indexation</b> Julien Cestac	<b>Indexation Dewey</b> Julien Cestac	Cabanis (salle de formation)
	14 M	<b>La musique en bibliothèque</b> Pascal Franc		Médiad'Oc
	20 L	<b>L'édition jeunesse</b> Cécile Soustelle		Cabanis (salle de formation)

# PLANNING APRÈS CRISE SANITAIRE

	27 L	<b>Révisions traitement bibliographique + exercices</b> Sandra Baron, Lydie Bottier	<b>Indexation Dewey : exercices</b> Julien Cestac	Cabanis (salle de formation)
	28 M	<b>L'évaluation d'un document - TP</b> Cécile Soustelle	<b>Atelier de présentation d'un document</b> Cécile Soustelle	Cabanis (salle de formation)
Fév. 20	03 L	<b>Méthodologie des épreuves orales</b> Coline Renaudin, Noémie Toufflet	<b>Presse et présentation de documents périodiques 14h-17h</b> Angeline Lavigne	Cabanis (salle de formation) / Saint-Cyprien
	04 M	<b>Accueil des publics en situation de handicap (Mardi) 9h-12h / 13h-17h</b> Chloé Soissons, Coline Renaudin, l'oeil et la Lettre		Cabanis (petit auditorium, 3e étage)
	24 L	<b>Communication externe et interne en bibliothèque</b> Claire Gramont		Cabanis (salle de formation)
	25 M	<b>L'action culturelle en bibliothèque</b> Adeline Pinet		Médiad'Oc
mars-20	02 L	<b>Rédiger un rapport de stage</b> Cécile Berthon	<b>Révisions Dewey et exercices</b> Julien Cestac	Médiad'Oc
	09 L	<b>Examen blanc : bibliothéconomie / traitement bibliographique 9h-13h00</b> <b>Date limite de restitution de la liste bibliographique</b>		Médiad'Oc
	10 M	<b>Aménagement des bibliothèques</b> Georges Dasque	<b>Visite du Pôle culturel l'Atelier 14h00-16h00</b> Georges Dasque	Médiad'Oc / Pechbonnieu (l'Atelier)
	M 31	<b>Correction examen blanc : traitement bibliographique 10h00-12h00</b> Sandra Baron, Lydie Bottier, Julien Cestac		Visioconférence
avr-20	L 6	<b>Les partenariats en bibliothèque 10h00-11h30</b> Cécile Clarac		Supports de cours, vidéos, exercice et visioconférence
	M 7	<b>Correction examen blanc : bibliothéconomie 10h00-12h00</b> Cécile Clarac, Noémie Toufflet		Visioconférence
	M 21	<b>Ressources numériques en bibliothèque : formation et autoformation 10h00-11h30</b> Audrey Roger		Support de cours, exercice et visioconférence
	J 23		<b>Oral blanc bibliothéconomie : groupe 1 13h30-17h00</b> Charlotte Henard, Fanny Fourier	Visioconférence
	L 27		<b>Oral blanc bibliothéconomie : groupe 2 13h30-17h00</b> Charlotte Henard, Fanny Fourier	Visioconférence
	M 28		<b>La bibliothèque hors les murs 14h00-16h30</b> Amélie Barrio	Supports de cours, vidéos, exercice et visioconférence
mai-20	M 12		<b>Prendre en compte les enjeux environnementaux en bibliothèque (Mardi) 13h30-16h00</b> Manon Le Guennec	Visioconférence
juin-20	L 08	<b>La médiation numérique en bibliothèque 10h00-12h00</b> David Joao	<b>L'évaluation en bibliothèque 14h00-16h00</b> Ann-Sarah Laroche	Supports de cours et visioconférence
	L 15	<b>Patrimoine : typologie et conservation, acquisitions et valorisation 10h00-12h00</b> Audrey Bonniot	<b>Patrimoine : typologie et conservation, acquisitions et valorisation 14h00-16h00</b> Audrey Bonniot	Supports de cours et visioconférence
Juill.20	J 16	<b>Présentation des épreuves 10h00-11h00</b> Lydie Bottier, Charlotte Henard		Visioconférence
	L 27	<b>Examens finaux écrits et oraux</b>		Cabanis
STAGES	<b>Date limite de restitution du rapport pour les stages effectués avant le confinement : 27 juillet</b> <b>Date limite de restitution du rapport pour les stages effectués après le confinement : 24 aout</b>			



# ANNEXE 6

EXEMPLES DE DOCUMENTS DE COMMUNICATION

# La bibliothèque vaut-elle le coup ? Valeur, impact et évaluation

JOURNÉE D'ÉTUDE

**17**  
octobre  
2019



Maison des étudiants "Aimé Schoenig"  
Rue Vendémiaire, Montpellier

Inscriptions en ligne : <http://occitanielivre.fr/form/inscription-la-bibliotheque-vaut>

# • PROGRAMME •

## 8h30 - 9h Accueil des participants

9h-9h30 Introduction de la journée animée par Laurence Bordenave, fondatrice et présidente de l'association Stimuli, scénariste et formatrice "Sciences&BD"

9h30-11h La bande dessinée, un formidable outil de médiation scientifique ? Table-ronde animée par Julie Poirier, médiatrice scientifique et passionnée de bande dessinée, Science Animation

Participants :

- Nicolas Beck, directeur de la vie universitaire et de la culture à l'Université de Lorraine, auteur du livre En finir avec les idées reçues sur la vulgarisation scientifique (Quae, 2017) et à l'origine des projets Ma thèse en BD (2016/17/18) et Sciences en bulles (2019) ;
- Pierre Bessièrre, doctorant à l'École Nationale Vétérinaire de Toulouse. Ses recherches vont être médiatisées en bande dessinée dans le cadre de Sciences en bulles 2020 ;
- Sylvain Ricard, scénariste, cofondateur de La Revue dessinée et de Topo, anciennement chercheur en biologie moléculaire ;
- Emmanuel Roudier, auteur de bandes dessinées portant notamment sur la préhistoire.

## 11h-11h30 Pause

11h30-12h30 Où en est-on de la recherche sur la bande dessinée en France ? Conférence de Julien Baudry, chercheur et conservateur des bibliothèques à l'Université Bordeaux Montaigne

12h30 - 14h Déjeuner (non pris en charge par les organisateurs, possibilités de restauration sur le campus : food trucks, cafétérias, restaurants administratifs)

14h-15h La bande dessinée disséquée par les scientifiques, approche pluridisciplinaire. Table-ronde animée par Julien Baudry

Interventions :

- "De la bande dessinée imprimée à la bande dessinée numérique", Philippe Paolucci, docteur en Sciences de l'Information et de la Communication, membre associé du Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, Université Toulouse 2 – Jean Jaurès ;
- "La transmission du savoir par la bande dessinée", Maxime Hureau, doctorant à l'Université de Limoges, membre de l'équipe de recherche Espaces Humains et Interactions Culturelles ;
- "Les pratiques de médiation autour de la bande dessinée documentaire en bibliothèque d'enseignement supérieur", Sarah Gauthé, élève conservatrice à l'Esssib.

15h-16h30 Ateliers autour de la bande dessinée et de la médiation scientifique

Au choix :

- Atelier 1 : "Le festival Science et Manga, 11e édition". Animation : Florence Gaume, responsable de la bibliothèque de loisirs et d'actualité de la BU Sciences (Quartier libre) et adjointe de la responsable des actions culturelles du SCD de l'Université Lyon 1 - Claude Bernard ;
- Atelier 2 : "La vulgarisation des mathématiques à travers la bande dessinée". Animation : Véronique Sauzède, assistante de conservation du patrimoine et des bibliothèques (médiathèque Beaumont de Lomagne et association Fermat Science) et Claire Montiel, présidente de Fermat Science ;
- Atelier 3 : "Lumière sur la bande dessinée : les phénomènes optiques médiatisés en BD". Animation : Délire d'encre ;
- Atelier 4 : "Animer un atelier BD - sciences". Animation : Agatha Liévin-Bazin, éthologue et vulgarisatrice scientifique et Léo Louis Honoré, auteur de bandes dessinées.

## 16h30-17h Conclusions de la journée



### CONTACTEZ-NOUS

mediadoc-contact@univ-toulouse.fr | 05 62 25 00 80  
facebook.com/CRFCBOccitanie

## Préparez à distance les concours d'Etat et territoriaux des bibliothèques avec le réseau des CRFCB !

Connectez-vous et travaillez à  
votre rythme sur la plateforme  
***prepaconcourscrfcb.fr***



au moins 200 heures de formation :

La prépa comprend

Un calendrier  
de votre  
préparation

Un tutorat  
mensuel par un  
professionnel

Des activités  
collaboratives  
animées par des  
professionnels

La  
méthodologie  
des épreuves  
écrites et orales

Des fiches pour  
approfondir vos  
connaissances

Des  
entraînements  
aux différentes  
épreuves

Une revue  
de presse  
mensuelle

Des quiz  
pour réviser

**400€**

pour une année de préparation à un concours (tarif individuel)

**+ 200€**

pour la préparation d'un deuxième concours

Inscrivez-vous auprès du centre de formation le plus proche de chez vous :

BIBLIAUVERGNE  
CFCB BRETAGNE - PAYS DE LA LOIRE  
CRFCB AIX-MARSEILLE  
MÉDIA CENTRE OUEST  
MÉDIAD'OC  
MÉDIAL GRAND EST  
MÉDIALILLE  
MÉDIA NORMANDIE  
MÉDIAQUITAINE

*crfb@uca.fr*  
*cfcfb@univ-rennes2.fr*  
*crfcb@univ-amu.fr*  
*mediacentreouest@univ-poitiers.fr*  
*mediadoc-contact@univ-toulouse.fr*  
*medial-contact@univ-lorraine.fr*  
*dfmld@univ-lille.fr*  
*media-normandie@normandie-univ.fr*  
*mediaquitaine@u-bordeaux.fr*

## **PHOTOS**

p6 : Tara Winst/Pexels  
p8-10 : Markus-winkler/Unsplash  
p11: Maxime Ng/Unsplash  
p16 : Cottonbro/Pexels  
p19 : Chris Montgomery/Unsplash  
p36 : Rabie Macadi/Unsplash  
p38 : Diva Plavalaguna/Unspalsh  
p41 : Anete Lusina/Pexels

## **L'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées rassemble 23 établissements d'enseignement supérieur, 1 centre hospitalier universitaire et 7 organismes de recherche**

Université Toulouse Capitole  
Université Toulouse - Jean Jaurès  
Université Toulouse III - Paul Sabatier  
Institut National Polytechnique de Toulouse  
École Nationale Supérieure Agronomique de Toulouse  
École Nationale Supérieure d'Électrotechnique, d'Électronique,  
d'Informatique, d'Hydraulique et des Télécommunications  
École Nationale Supérieure des Ingénieurs en Arts Chimiques  
et Technologiques  
École Nationale d'Ingénieurs de Tarbes  
École Nationale de Météorologie  
École d'Ingénieurs de Purpan  
Institut National des Sciences Appliquées de Toulouse  
ISAE-SUPAERO  
École Nationale de l'Aviation Civile  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse  
École Nationale Supérieure de Formation de l'Enseignement Agricole  
IMT Mines Albi  
École Nationale Vétérinaire de Toulouse  
Institut National Universitaire Champollion  
Sciences Po Toulouse  
Centre de Ressources, d'Expertise et de Performance Sportives  
Institut Catholique d'Arts et Métiers de Toulouse  
Institut supérieur des arts de Toulouse  
Toulouse Business School  
Centre Hospitalier Universitaire de Toulouse  
Centre National de la Recherche Scientifique, CNRS  
Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale, Inserm  
Institut National de la Recherche Agronomique, Inra  
Office National d'Études et de Recherches Aérospatiales, ONERA  
Institut de Recherche pour le Développement, IRD  
Centre National d'Études Spatiales, CNES  
Météo-France

Retrouvez-nous sur :

[www.univ-toulouse.fr](http://www.univ-toulouse.fr)



@Univ\_Toulouse



Université de Toulouse



@univ\_toulouse

