

**Bande
dessinée**



**recherche
scientifique**

26 MARS 2020

Toulouse

Maison de La Recherche et de La Valorisation

Il n'y a encore pas si longtemps, on s'interrogeait sur la pertinence de proposer au public une collection de bandes dessinées en bibliothèque universitaire. Beaucoup de ces collections ont d'abord été constituées pour offrir détente et loisir à la communauté. Ce plaisir de lire des bandes dessinées reste d'actualité ! Un grand changement s'est toutefois opéré, car non seulement la bande dessinée occupe aujourd'hui une place totalement légitime dans les collections de toutes les bibliothèques, mais qui plus est le médium entretient une relation particulièrement dynamique avec la recherche scientifique. Des auteurs bâtissent leur œuvre sur la scénarisation de la recherche. Les chercheurs s'intéressent à la bande dessinée pour vulgariser la science. La bande dessinée elle-même est devenue un objet de questionnement scientifique. Il est fort à parier que beaucoup d'idées sont à trouver de ces riches interactions, pour concevoir une politique d'animation inspirée et attractive autour des collections de bandes dessinées, en bibliothèque universitaire comme en lecture publique.

La journée est ouverte gratuitement à tous les curieux.
[Il suffit de vous inscrire en suivant ce lien !](#)

Programme

08h30 - 9h : Accueil des participants

9h-9h30 : Introduction de la journée animée par Laurence Bordenave, fondatrice et présidente de l'association Stimuli, scénariste et formatrice "Sciences&BD"

09h30-11h : La bande dessinée, un formidable outil de médiation scientifique ? Table-ronde animée par Julie Poirier, médiatrice scientifique et passionnée de bande dessinée, Science Animation

Participants :

- Nicolas Beck, directeur de la vie universitaire et de la culture à l'Université de Lorraine, auteur du livre *En finir avec les idées reçues sur la vulgarisation scientifique* (Quae, 2017) et à l'origine des projets *Ma thèse en BD* (2016/17/18) et *Sciences en bulles* (2019) ;
- Pierre Bessière, doctorant à l'École Nationale Vétérinaire de Toulouse. Ses recherches vont être médiatisées en bande dessinée dans le cadre de *Sciences en bulles 2020* ;
- Sylvain Ricard, scénariste, cofondateur de *La Revue dessinée* et de *Topo*, anciennement chercheur en biologie moléculaire ;
- Emmanuel Roudier, auteur de bandes dessinées portant notamment sur la préhistoire.

11h-11h30 : Pause

11h30-12h30 : Où en est-on de la recherche sur la bande dessinée en France ? Conférence de Julien Baudry, chercheur et conservateur des bibliothèques à l'Université Bordeaux Montaigne

12h30 - 14h : Déjeuner (non pris en charge par les organisateurs, possibilités de restauration sur le campus : food trucks, cafétérias, restaurants administratifs)

14h-15h : La bande dessinée disséquée par les scientifiques, approche pluridisciplinaire. Table-ronde animée par Julien Baudry

Interventions :

- "De la bande dessinée imprimée à la bande dessinée numérique", Philippe Paolucci, docteur en Sciences de l'Information et de la Communication, membre associé du Laboratoire d'Études et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales, Université Toulouse 2 - Jean Jaurès ;
- "La transmission du savoir par la bande dessinée", Maxime Hureau, doctorant à l'Université de Limoges, membre de l'équipe de recherche Espaces Humains et Interactions Culturelles ;
- "Les pratiques de médiation autour de la bande dessinée documentaire en bibliothèque d'enseignement supérieur", Sarah Gauthé, élève conservatrice à l'Enssib.

15h-16h30 : Ateliers autour de la bande dessinée et de la médiation scientifique

Au choix :

- Atelier 1 : "Le festival Science et Manga, 11e édition". Animation : Florence Gaume, responsable de la bibliothèque de loisirs et d'actualité de la BU Sciences (Quartier libre) et adjointe de la responsable des actions culturelles du SCD de l'Université Lyon 1 - Claude Bernard ;
- Atelier 2 : "La vulgarisation des mathématiques à travers la bande dessinée". Animation : Véronique Sauzède, assistante de conservation du patrimoine et des bibliothèques (médiathèque Beaumont de Lomagne et association Fermat Science) et Claire Montiel, présidente de Fermat Science ;
- Atelier 3 : "Lumière sur la bande dessinée : les phénomènes optiques médiatisés en BD". Animation : Délires d'encre ;
- Atelier 4 : "Animer un atelier BD - sciences". Animation : Agatha Liévin-Bazin, éthologue et vulgarisatrice scientifique et Léo Louis Honoré, auteur de bandes dessinées.

16h30-17h : Conclusions de la journée

Faites des sciences en médiathèque : tout un programme en 2020 !

Actions initiées en collaboration par Occitanie Livre & Lecture, Délires d'Encre, Science Animation, Kimiyo, la Région Occitanie.

Formations à l'Escape Game "Recherche à risque"

Organisées par Délires d'Encre et Sciences Animation, coordonnées par Occitanie Livre & Lecture :

- jeudi 27 février, médiathèque de Perpignan (Pyrénées-Orientales)
- mardi 17 mars, médiathèque du Grand Auch (Gers)
- jeudi 2 avril, médiathèque d'Alès (Gard)

Journée d'étude « Sciences en bibliothèque »

Organisée par Occitanie livre & lecture, la Région Occitanie, l'ABF Midi-Pyrénées, Délires d'encre et le consortium Sciences en Occitanie, en parallèle du forum Régional de la culture scientifique, technique et industrielle.

- Mardi 16 juin, Hôtel de Région, Toulouse

Journées d'étude départementales « Ramène ta science »

Organisées par Délires d'Encre, en partenariat avec les bibliothèques départementales et Occitanie Livre & Lecture :

- jeudi 17 septembre, médiathèque de Port-la-Nouvelle (Aude)
- jeudi 8 octobre, médiathèque intercommunale de Réalmont (Tarn)
- jeudi 15 octobre, médiathèque départementale de la Haute-Garonne, Labège (en lien avec Scientilivre)
- jeudi 19 novembre, médiathèque Astrolabe de Figeac (Lot)

Plus d'informations sur occitanielivre.fr/sciences-en-bibliothèques

Nous contacter

mediadoc-contact@univ-toulouse.fr

05 62 25 00 80

Maison de la Recherche et de la Valorisation
75 cours des Sciences
118, route de Narbonne
31 400 Toulouse

Métro Ligne B, Faculté de pharmacie

facebook.com/CRFCBOccitanie

